

# مَجْمَعُ أَسْرَائِيلَ

تَأْلِيفُ

مُحَمَّدَ بْنَ نَاصِرِ الْعُسْبُودِيِّ

الجزء الثاني والعشرون

بَابُ النون - بَابُ الواو

الناصر - الوهيبى

الناشر



دار الثلوثية للنشر والتوزيع  
المملكة العربية السعودية - الرياض

تليفون : ٤٥٠٧٨٣٢

فاكس : ٤٦٤٥٩٩٩

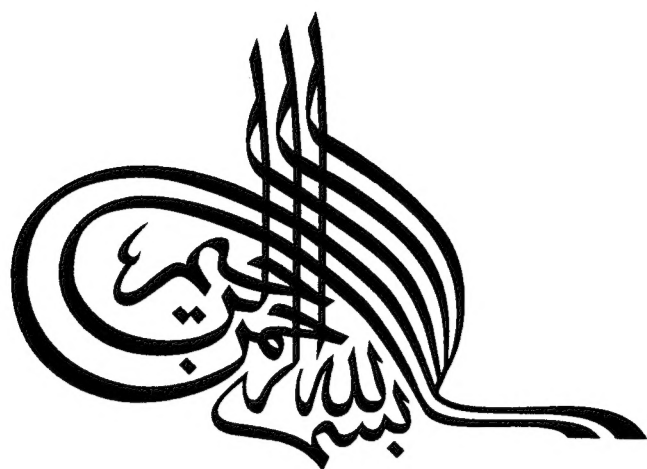
email : [tholothia@gmail.com](mailto:tholothia@gmail.com)

حقوق الطبع محفوظة للناسر

الطبعة الأولى

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

مُجْمَعُ أَسْرَافِ بَرِيْدَاتِ





## باب النون



## الناصر:

من أهل بريدة والقرعاء.

وكان يقال لهم (آل ابن ناصر) ولكن ذلك أخذ ينقرض الآن، والذين في بريدة منهم جاءوا إليها من القرعاء، وتفرعت منهم أسرة الوتيد والدبيب والرشيد والضليفع.

ويقال: إنهم جاءوا إلى القرعاء من جهة الشمال: من بلدة موقق قرب حائل.

منهم ... بن علي... الناصر ضابط في الأمن العام.

و.... العلي الناصر مدير النفثيش في إمارة الرياض.

بسم الله الرحمن الرحيم  
أقر علي سليمان ابن ناصر النجار ابن عنده وفي ذمته  
لحمد بن سليمان المبارك ثمانية عشر ريالاً فرائضه  
شتمه جملاً مبلغ معروف وهو رهنه بن علي عقد البيع بحكم  
طلوع ربيع الأول ١٢٨١ هـ على ذلك عهد به محمد بن عبد الكريم  
العتيق كتبه وشهد به محمد بن عبد الكريم حري في ١٢ صفر  
١٢٨١ هـ على ذلك عهد به علي الدويجي سلم  
وصلى سنة أسير وعشرة أرباع وتقليسية  
منا عتبة علي سليمان من يدعي سوا المطهر

ومن (الناصر) أناس سكنوا في المريدسية وصاروا من أهلها ذكر الشيخ صالح بن محمد السعوي منهم علي بن ناصر آل ناصر، فقال:  
علي بن ناصر آل ابن ناصر - رحمه الله تعالى.

كان يقوم بوظيفة الأذان خلفاً لمن سلفه، والتفقد والملاحظة كحال غيره من المؤذنين، وتواصلت ملازمته للأذان حتى بلغ به كبر السن، وصار غير قادر على القيام بالأذان، مما جعله يتخلى عنه ويفتح المجال فيه لغيره من الأقوياء القادرين عليه، وقد وافاه الأجل وتوفي رحمه الله تعالى، وكانت وفاته في عام ١٤٠٧هـ<sup>(١)</sup>.

منهم سليمان بن محمد آل ابن ناصر، كان يعمل بالسفارة السعودية في موريتانيا قنصلاً أو سكرتيراً، قابلته هناك، توفي عام ١٣٢٨هـ في جدة.  
هذه وثيقة مداينة بين (سليمان العبدالله بن ناصر) وبين سليمان بن محمد العمري.

والدين: مائة صاع حب، والمراد بالحب هنا القمح، عوض أي أن ثمنها عشرون ريالاً، يحلن في ربيع الأول من سنة ١٣٢٥هـ.

والشاهد عبدالعزيز بن علي المقبل، وقال: يذكر سليمان المحمد أنهم أي هذه الريالات لبنت صالح العبدالله العمري، وهذا من باب التنبيه والتذكير حذراً من النسيان أو نحوه.

ومعناه أنه كان عند سليمان بن محمد العمري ريالات لبنت صالح بن عبدالله العمري، ولم يذكر اسمها فأعطى سليمان العبدالله بن ناصر، تلك الريالات أو بعضها ديناً يقصد تنميتها لأن المفروض أن يبيع ذلك القمح بأكثر من قيمته.

(١) المريدسية ماض وحاضر، ص ٢١٠.

والتاريخ ١٥ ذي القعدة سنة ١٣٢٤هـ.

بسم الله  
 از سید علی بن عبد الله بن ناصر بن فیض اسماء الخدیجه بنت  
 صاحب سید علی بن ناصر بن فیض اسماء الخدیجه بنت  
 شمس بن سید الفزیز بن علی بن سید اسماء الخدیجه بنت  
 الفیض صاحب الفزیز بن علی بن سید اسماء الخدیجه بنت  
 الفیض ۱۳۲۴ سال علی بن

وهذه وثيقة متأخرة التاريخ نسبياً، إذ هي مؤرخة في ٤ رجب سنة ١٣٢٦هـ وتتضمن مداينة بين (سليمان العبدالله بن ناصر) وبين سليمان المحمد العمري.

والدين ست طوائق جاوه، والجاوه قماش أحمر سادة أي ليس فيه رسوم  
تلبسه نساء أهل البادية ونحوهم، وهو للنساء، كالخام للرجال، ليس من ملابس  
الأثرياء وذوي المقامات، ومعلوم أن الطاقة هي اللفافة الكبيرة من القماش  
الواردة من مصنعها دون تغيير.

وثنمها ستة وأربعون ريالاً، يحل أجل الوفاء بها في جمادى الثانية سنة ١٣٢٧هـ.

والشاهد محمد العثمان بن مالك.

والكاتب محمد بن سليمان الغصن وهو من الغصن المتفرعين من الجرياوي ليس من الغصن المتفرعين من آل سالم.

الحمد لله  
 افرسيما العبد لله ابن ناصر بن عبد الله  
 سليمان الحمد لله العبد لله ابن ناصر بن عبد الله  
 ريان عود سست طوافي جاو و بسلام  
 جلوه في انصلاح حماد اخر خلا  
 و ر صبه بن الكه الجارح اليه اذ ارجع  
 عليه من حماد العشري و يثاره  
 صبه من العجله اليه بيبي ناوي او و  
 صبه نصفه شهد على خالك و صبه الفها  
 ن ابن مالك و شهد به كانه محمدا سليمان  
 ن الفص و صل الله على محمدا و آله و سلم  
 ١٣٤٦

ايضا افرسيما العبد لله ابن ناصر بن عبد الله  
 عليه سليمان العبد لله ابن ناصر بن عبد الله  
 ريان نتي الحمد لله العبد لله ابن ناصر بن عبد الله  
 هت السايف الجارح و صبه من  
 هت الجارح و شهد على خالك و صبه الفها  
 و صبه الفها و شهد به كانه محمدا سليمان

ووجدت ذكراً لأحدهم وهو (عبدالعزیز بن سلیمان بن ناصر) في وثيقة مبايعة، وعبدالعزیز المذكور وكيل عن زوجته منيرة بنت عبدالعزیز آل عثمان المضيان على بيع صبيتها أي نصيبها من إرثها من أمها رقية آل مفرج. والوثيقة بخط الشيخ القاضي الشیهر في وقته إبراهيم بن حمد الجاسر كبتها بتاريخ ٨ شوال سنة ١٣١٤هـ.

وخط الشيخ إبراهيم واضح لا يحتاج إلى نقله بحروف الطباعة.





وهذه وثيقة أخرى أغلب ظني أن المذكور فيها هو من هذه الأسرة، وإن لم أكن على يقين من ذلك، وإنما كتبتّه هنا لاحتمال أن تكون منها طلباً لفائدة.

وهي مداينة بين حمود الناصر بن ناصر وبين حمد الخضير وهو الثري المعروف، الذي تقدم ذكره في حرف الخاء.

والدين: مائتان وخمسة وخمسون ريالاً فرانسة وهي ثمن ملكه المعروف في غاف القويح الدارج عليه من عبدالله العبدالكريم المسند.

والمراد أن ذلك الملك الواقع في (غاف القويح) وهو الغاف الخب المعروف الآن كان يسمى (غاف القويح) إضافة إلى القويح الذي هو خب قديم واسع العمارة في القديم، وكان ذلك الملك ملكاً لحمد الخضير دارجاً عليه أي أياً له من ابن مسند، ويقع في شمالي الغاف.

ثم ذكرت الوثيقة أن الدين مؤجل على آجال بمعنى أقساط ذكرتها.

والشهود ناصر بن دخيل الناصر بن دخيل واسمه بكسر الدال والحاء من الدخيل أهل القويح، ودخيل أخوه وعبدالعزیز العثمان بن عثيم.

والكاتب عبدالله المقبل من المقبل (العبيد).

وتاريخ الوثيقة ١٢٩٠هـ لأن أول أقساط الدين يحل في آخر صفر مبتدأ سنة ١٢٩١هـ.

[illegible][illegible]

## الناصرى:

على لفظ النسبة إلى ناصر.

وهذا اسم مستحدث تسمى به بعض أسرة النقيثان أهل المذنب، ومرادهم بالناصرى المنسوب إلى فرع النواصر من بني تميم.

وهؤلاء من سكان المذنب التحق منهم قسم ببريدة وسكنوها.

منهم عبدالله بن محمد الناصري الذي كتب إليّ كتاباً مؤرخاً في ١٤١٨/١١/٢هـ يوضح فيه أن الناصري في أسرته هو نسبة إلى كونهم من النواصر وهو ما ذكرته.

ومنهم الناصري مدير الثانوية التجارية في بريدة له شعر منه مساجلات مع ابن أخي الشاعر صالح بن عبدالكريم العبودي.

## النافع:

على لفظ اسم الفاعل من النفع: ضد الضر.

أسرة صغيرة من أهل بريدة جاءت إلى بريدة من الكهفة في جنوبي حائل وقبل الكهفة كانوا في شقراء في الوشم ولا يزال أبناء عمهم هناك يسمون بهذا الاسم.

منهم صالح بن محمد بن صالح بن فهد بن إبراهيم النافع تولى عدة وظائف آخرها مدير بلدية البطحاء في الرياض - ١٣٩٨ - ثم رئيس بلدية بريدة.

وأخوه عبدالكريم ضابط في الجيش برتبة رائد - ١٣٩٨هـ - وأخوهما عبدالرحمن ضابط في سلاح الحدود - ١٣٩٩هـ -.

ووالدهم محمد بن صالح النافع عاش دهنأ ومات في عام ١٤٠٤هـ —  
عن مائة وعشر سنين، وكان صاحب حانوت في جردة بريدة.

وأخوه فهد أكبر منه كان صديقاً لوالدي فكان يشكو إليه من قلة الأبناء الذكور، رغم كونه تزوج أكثر من مرة، ثم رزق بثلاثة أبناء من إحدى زوجاته، ولكنهم حصلت عليهم ماس وماتوا قتلاً أو بالحوادث أحدهم قتله شخص، فحكمت محكمة بريدة على قاتله بالقتل قصاصاً وقتل في بريدة، وأخوه: كان معه مسدس له فتأر به وقتله من دون أن يقترب منه أحد، وأخوهما الثالث مات أيضاً.

هذا وقد توفي فهد بن نافع في عام ١٣٨٦هـ عن ٩٦ سنة، وبلغ عدد النساء اللاتي تزوج بهن ثلاث عشرة زوجة.

ومنهم عبدالله بن محمد بن صالح النافع: ترجم له الأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوق، فقال:

ولد الأستاذ عبدالله النافع في مدينة بريدة عام سبعين وثلاثمائة وألف من الهجرة، ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة المنصورية ببريدة، وتخرج منها عام ١٣٨٣/١٣٨٤هـ، ودرس بعدها في متوسطة القادسية ببريدة. ونال منها شهادة الكفاءة المتوسطة عام ١٣٨٩/١٣٩٠هـ، والتحق بعد ذلك بكلية البترول عام ١٣٩٠/١٣٩١هـ، ولكنه لم يستمر فيها فالتحق بجامعة الرياض (جامعة الملك سعود حالياً) وتخرج من قسم فيزياء/ رياضيات في كلية التربية عام ١٣٩٦/١٣٩٧هـ.

بعد تخرجه من الجامعة انتظم في سلك التدريس، فعين مدرساً لمادة الرياضيات في متوسطة ابن خلدون ببريدة، وبقي فيها من عام ١٣٩٧هـ حتى عام ١٣٩٩هـ، وهو العام الذي رشح فيه للتوجيه (الإشراف) التربوي، وقد باشر عمله موجهاً (مشرفاً) تربوياً في قسم الوسائل التعليمية عام ١٣٩٩هـ،

وفي نفس العام (١٣٩٩هـ) حصل على دبلوم في تقنيات التعليم من كلية التربية بجامعة الرياض (جامعة الملك سعود حالياً).

وقد كلف الأستاذ عبدالله بعدد من المسؤوليات منذ تعيينه في التوجيه (الإشراف) التربوي، ومن هذه المسؤوليات.

- رئاسة قسم الوسائل التعليمية منذ عام ١٣٩٩هـ ولا يزال كذلك حتى هذا التاريخ (١/١/١٤٢١هـ) إلا أن الاسم أصبح الآن تقنيات التعليم.
- الإشراف على آثار المنطقة منذ عام ١٤٠٩هـ حتى عام ١٤٢٠هـ.
- رئاسة قسم المكتبات المدرسية عام ١٤١١هـ.
- رئاسة قسم الطوارئ عام ١٤١١هـ.
- عين مشرفاً للحاسب الآلي عام ١٤١٤هـ<sup>(١)</sup>.

### النافع:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى من أهل خضيرا.

وهم أبناء عم للهبدان وأقربهم إليه الملقب منهم بالنقش.

منهم عبدالرحمن النافع كان تاجراً يسافر للتجارة، ولا يزال رغم أن سنه وصلت المائة - ١٤٢٨هـ.

وابنه الكبير صالح كان مدرساً في المدينة المنورة وتقاعد.

من الطرائف أن أحدهم مع جماعة من الناس كانوا يذكرون أشخاصاً بما لا يحبونه ومنهم الشاعر ابن فوزان الملقب (أبو حلوه) فنهاهم عن ذلك أحدهم فانتهوا ولكن أحدهم قال: (عرض فلان، ولا نتعطل) أي نتكلم فيه، وهذا لا يجوز.

(١) رجال من الميدان التربوي، ١٧٨ - ١٧٩.

## النامس:

أسرة صغيرة من أهل الشقة العليا جاءوا إليها من القصب في الوشم وكان يقال لهم قبل ذلك آل سَيَّار.

وسبق الكلام عليهم باسمهم الجديد (السياري) في حرف السين.

## الناهض:

أسرة من أهل بريدة.

منهم محمد بن علي الناهض كان فلاحاً في حائط المظلل في جنوب خضيرا.

تفرعت منهم أسرة السكّين.

كان محمد بن راشد الناهض من سكان خضيرا، فمات فيها عام ١٤١٦هـ.

وكانت له نقرة في غربي الضاحي احياها وباعها على آل سليم وهي الآن تخص العليقي والسليم.

وأخوه صالح الراشد كان موظفاً في إدارة الإطفاء في الدفاع المدني، وتوفي في نحو ١٤٠٦هـ تقريباً.

راشد والدهم كان يعيش في خضيراء، ولم يكونوا من أهل خضيرا القدماء.

## النايب

على لفظ اسم الفاعل من ناب ينوب فهو نايب.

ومعناها: المحتسب أو ما يقرب من ذلك، سمي النايب لأنه ينوب عن الأمير والقاضي وأهل البلد في السلطة التنفيذية الأولية في الأمور الصغيرة.

وكانت للنايب أهمية كبيرة عندهم، وظلت هذه التسمية حية حتى استعاض الناس عنها بعضو الهيئة التي يراد بها هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، بعد إنشائها ثم تعميمها في البلاد.

وأسرة (النايب) هذه من أهل المريدسية، تفرعت منها أسرة الجارالله.  
كتب إليّ الدكتور عبدالعزيز بن جارالله بن إبراهيم الجارالله، من هذه  
الأسرة أوراقاً عن أسرته لخصتها هنا.  
قال:

نسب أسرة الجار الله النايب:

استوطن القصيم جدها ناصر الجارالله الذي عرف باسم النايب (النائب)  
في أوائل القرن الثاني عشر الهجري، ذكرهم مؤرخ أنساب عنزة عبدالله بن  
عبار في كتابه أصدق الدلائل في أنساب بني وائل.  
فقد جاء على ذكر الجارالله في تفرعات قبيلة الدهامة حيث قال: (الجارالله:  
وهم النايب في المريدسية ببريدة وفي جابل والشام أسرة من الحضارة من أبناء  
ناصر بن إبراهيم بن جارالله بن ناصر الملقب النايب، وقد أنجب ناصر بن  
إبراهيم: جارالله وعبدالرحمن، ومن جارالله تفرعت عدة عوائل.  
ومنهم إبراهيم بن جارالله ومن أحفاده الصحفي والمؤرخ في آثار القصيم  
عبدالعزیز بن جارالله الجارالله).

ناصر الجارالله النائب (١١٢٠هـ):

تعتقد الأسرة أن الجد الأول ناصر النائب قدم من شمال القصيم، وسكن محيط  
بريدة الخبوب الغربية في أوائل النصف الأول من القرن الثاني عشر حوالي  
(١١٢٠هـ)، وتحدثت منه أسرة الجارالله في ظروف اجتماعية وسياسية مضطربة  
عاشتها منطقة القصيم ومحيط بريدة من بداية القرن الثاني عشر حتى أواخره.

جار الله الناصر (الجوير) (منتصف القرن الثاني عشر):

أنجب ناصر النايب ابنه جارالله الذي اشتهر باسم (الجوير) وجوير تصغير لاسم جارالله، في منتصف القرن الثاني عشر الهجري حوالي ١١٥٠هـ، وجارالله الذي عاش في الخبوب خلف ذرية عرف منها إبراهيم بن جارالله بن ناصر النايب الذي كان أحد رجالات العقيلات.

**إبراهيم بن جارالله (الجوير) (مطلع القرن الثالث عشر):**

ويعتقد أن إبراهيم بن جارالله بن ناصر النايب ولد في حدود (١١٨٠هـ) استقر في المريدسية غرب بريدة وهي أحد خبوب بريدة الغربية.

**ناصر بن إبراهيم بن جارالله (أوائل القرن الثالث عشر):**

استوطن ناصر بن إبراهيم الجارالله بن ناصر النايب الذي ولد حوالي (١٢١٠هـ) قرية المريدسية بعد أن نزح مع والده إبراهيم من غرب الخبوب.

وناصر بن إبراهيم أحد العقيلات بدأ باكراً في رحلات العقيلات إلى الأردن، وانتقل ناصر مرة ثانية مع ابنه جارالله بن ناصر وعبدالرحمن بن ناصر إلى المريدسية واستمر أحفاد جارالله بن ناصر في المريدسية وفي تجارة العقيلات في حين دخل عبدالرحمن بذريته إلى داخل بريدة، ويعد دخول عبدالرحمن بذريته بداية التفرعات في أسرة الجارالله.

**جارالله العقيلات منتصف القرن الثالث عشر للهجرة:**

تتقل جارالله الناصر الذي ولد حوالي (١٠٤٠هـ) كما قال الدكتور عبدالعزيز الجارالله مع العقيلات جاعلاً المريدسية مركزاً لإقامته، لكن معظم الأسرة هاجر إلى الشام ويعد هذا الفرع الثاني لأسرة الجارالله نزوح بعض من أسر الجارالله إلى الشام بعد أن أسسوا لهم تجارة وعرفوا باسم جارالله العقيلات أصبح لأسرة الجارالله فروع متفرعة وهي: فرع العقيلات بالشام، وفرع النايب بقي بالمريدسية، وفرع عبدالرحمن الجارالله سكن بريدة، أنجب جارالله بن ناصر الذي تنسب له عائلة جارالله العقيلات الذي تتقل مع رجالات العقيلات وعاد إلى المريدسية، وله عدد من الأبناء وهم:



### ناصر العقيلات:

ولد ناصر بن جارا الله حوالي (١٢٧٠هـ) في المريدسية، وقرر مع أخيه (علي) هجر المريدسية والرحيل مع العقيلات إلى الأردن، حيث كانت تجارة والدهم جارا الله العقيلات نشطة بين الشام والقصيم، واستوطنا في الشام مع ذريتهم، وبقي ناصر وعلي يتنقلان بين القصيم والشام وأنجب ناصر ابنه جارا الله، الذي حصل على شهرة وسمعة مرموقة بين تجار عقيل، وقد ألف عنه أحد أحفاده (بن لطيفة بنت جارا الله) في حلب بسوريا المحامي فاتح أسبير كتاباً عن سيرة جده جارا الله العقيلات، وقد عاش متنقلاً بين حلب والمريدسية بالقصيم ويعتقد أن ولادته عام ١٢٩٠هـ وانتعشت تجارته في الفترة ما بين ١٣١٠-١٣١٢هـ وتوفي في حلب.

### إبراهيم الجارا الله (أواخر القرن الثالث عشر):

عاش إبراهيم بن جارا الله الجوير الذي ولد في المريدسية حوالي ١٢٧٥هـ — متجولاً بين أراضي الجزيرة العربية ولكن استقراره الدائم وسط مزرعته وسكنه في المريدسية، أما محمد فقد سكن حائل وله ذرية هناك، شارك إبراهيم ومحمد أبناء جارا الله بن ناصر بن إبراهيم في حروب القصيم، وضم حائل، قتل محمد (رحمه الله) في حائل ليلة سقوط حائل، وكان له ذرية وأولاد.

أما إبراهيم بن جارا الله فقد عاد من حائل إلى المريدسية بعد أن تزوج وأنجب عبدالرحمن ليعمل بالزراعة، وله من الذرية من الأبناء، ويطلق على هؤلاء الأبناء اسم عيال النايب، انتقل محمد بن إبراهيم بن جارا الله للحاق بأعمامه فرع جارا الله العقيلات في الشام، وتزوج وله ذرية في الشام.

ثم تبعه أخوه عبدالعزيز بن إبراهيم بن جار الله للحاق بهم لكنه قبل ذلك عمل عسكرياً في حقل في جيش الملك عبدالعزيز آل سعود، وتزوج في مدينة (حقل) قرب تبوك وله ذرية مازالت في حقل ثم غادر إلى أعمامه ناصر، وعلي، وأخيه محمد في الشام فرع جار الله العقيلات ليكونوا أسرة كبيرة مع إخوانه وأعمامه في الشام والأردن، عرفت بعائلة جار الله النجدي، واشتهروا باسم جار الله (العقيلات).

إنتهى.

## النجم:

على لفظ النجم واحد النجوم التي في السماء، ينطقون به نطقاً فصيحاً إلا في حالة الوصل فيكسرون الجيم.

هذه أسرة صغيرة جاء أولهم إلى بريدة من الموصل.

وقيل لي: إنه جاء من (سوق الشيوخ) في العراق، ولكن أحد مثقفيهم ذكر لي أن مجيئهم إلى بريدة كان من الموصل.

منهم محمد بن عبدالله بن علي النجم صاحب مصنع بسيط للحجر والرخام.

وعلي بن محمد النجم مدرس تقاعد عام ١٤٢٧هـ.

وعبدالعزیز بن محمد بن علي النجم يعمل في المكتب الخاص لأمير

القصيم - ١٤٢٧هـ.

## النجدي:

(من أهل بريدة) والقرعاء نسبة إلى آل نجيد من عنزة، جاءوا إلى القرعاء من عنيزة بعد النبهاية، وكانوا قبل أن يأتوا إلى النبهاية في منطقة خيبر ومجيئهم في حدود القرن العاشر الهجري، وهم أبناء عم لآل أبا الخيل والصقير والقرعاوي والرميح.

منهم حمود بن عبدالله النجدي كان سخيّاً وبرا بوالده يعيش الآن - ١٣٩٨هـ - وعمره يناهز المائة سنة، ثم مات في هذا العام ١٣٩٨هـ.

وكان حمود النجدي من كبار عقيل الذين هم تجار المواشي الذين كانوا يتاجرون بها بين بريدة والشام ومصر، وكان كريم الخلق محبوباً من الجميع، بل انعقدت الألسن على الثناء عليه في هذا الأمر.

ثم ترك ذلك ولزم بيته في السادة وصار يبيع ويشترى بالإبل في سوق بريدة.

كان صديقاً لوالدي وكان والدي يثني عليه دائماً، وما سمعته ذكره إلا وأثنى عليه، وكان حمود النجدي هو أحد شخصين إذا حصلت مناسبة استسقاء أو نحوه مما يخرج الناس فيه مجتمعين إلى مصلى العيد في جنوب بريدة كان يمر بهم في بيوتهم لأنهما كانا يدعوانه أحدهم هو صالح المطلق جد الشيخ الثري الوجيه المشهور علي بن محمد بن صالح المطلق، والثاني هو حمود النجدي هذا.

وإلى ذلك كان دعا والدي أكثر من مرة ليشرب القهوة ببيته على عادة الناس في دعوة أصدقائهم ومن يحبونهم إلى بيوتهم، وكانا يتحدثان في أحاديث عميقة مفيدة ولكنني كنت صغيراً لا أفقه منها كثيراً وحتى لو عرفت لم أكن أبالي بحفظه فضلاً عن تسجيله.

كان حمود بن عبدالله النجدي مشهوراً ببره بوالده.

قيل: إن والده ضربه مرة وهو صغير عند شيء مما كان الآباء قد اعتادوا على أن يضربوا أبناءهم من أجله.

وكان أبوه فلاحاً، فوجد حمود أناساً من عقيل على وشك السفر إلى الشام، فتبعهم من دون أن يشعروا به حتى إذا نزلوا أول منزل جاء إليهم، فسألوه عن سبب وجوده؟ فقال: أنا دوّار، والدوّار: هو الذي يبحث عن بعير أو أباعر ضائعة.

ولكنه تبعهم إلى منزلهم الثاني، وأخبرهم بالحقيقة وأنه يريد أن يسافر معهم إلى الشام، فقبلوه على أن يساعد رعاة الإبل وبقي في الشام أربع سنين، يبيع ويشترى مع أنه ليس معه رأس مال إلا الصدق وحسن المعاملة.

ولما جمع مائتي جنيه ذهبية أخذها وعاد بها إلى بريدة، مع ما كان أعده هدية لوالده ولأهل بيته، فوجد أن والده قد ركب دين أثناء غيابه أرهقه، فأعطى والده الجنيهات كلها، وكان أعدها لكي يتزوج منها، ويبدأ حياته.

قالوا: وقد بكى والده وأكثر البكاء لكرم ابنه له.

وقد عوض الله حمود النجدي عنها بشراء إبل لم يدفع من ثمنها شيئاً بل صار ثمنها ديناً عليه، لأنه أصبح معروفاً بالأمانة، وأداء الحقوق فباعها في الشام وربح منها.

ولشهرة حمود النجدي ببره لوالده ولكرم خلقه وعظم محبته في صدور الناس تناقل الكتاب قصصه.

فذكر إبراهيم الطامي (في نزهة النفس الأدبية) أن حمود النجدي عندما جمع مالا يكفي لزواجه في الغربية والمراد التغريب أي بيع الإبل في الغربية وهي الشام ومصر، وعاد ليتزوج وجد أن والده عليه دين فأوفى دين أبيه بكل ما معه ولم يبق له ما يتزوج به فعاد مرة ثانية إلى الاغتراب، والبحث عن مبلغ جديد يكفيه للزواج.

وقد سمعت ما يؤكد هذه القصة من غير إبراهيم الطامي.

وقال الأستاذ ناصر بن سليمان العمري:

اشتهر حمود بن عبدالله النجيدي ببر والده، وكان والده يسكن في مدينة بريدة بأسرته، ويسكن معه في البيت ولده حمود، وفي ضحى يوم كان عبدالله النجيدي يأكل طعام الغداء ومعه إبراهيم الناصر وولده حمود، وكان عبدالله قد تجول في السوق التجاري في بريدة ورأى مشلحاً (عباءة) مع دلال يخرج عليه فأعجبه المشلح، ولما جلسوا على طعام الغداء تحدثوا عن أشياء موجودة في السوق التجاري فقال الأب عبدالله: يا زين مشلح مع الدلال فلان وذكر اسمه وهنا انسل حمود بن عبدالله النجيدي تاركاً طعام غدائه وذهب إلى السوق واشترى (العباءة) وجاء بها إلى والده قبل أن يفرغ الأب من الطعام ووضع العباءة على جسم والده فضحك الأب، وقال جئت بالمشلح يا حمود تركت طعامك وذهبت إلى السوق؟

فقال حمود: كيف لا أحضر لك طلبك أنت مدحت المشلح دليل على أنه دخل في رغبتك وقيمته بسيطة وجئت به إليك، فدعا له والده.

وكان حمود من التجار الذين يتاجرون في الإبل وغيرها مع الشام ومصر وفلسطين والعراق يشتري الإبل من أسواق بريدة ويذهب بها إلى تلك البلاد، ثم انصرف إلى الفلاحة والعبادة حتى توفاه الله<sup>(١)</sup>.

قال علي الحمد الربيش: خرج حمود بن عبدالله النجيدي وأنا في صحبته وراء إبله شمال غربي مدينة بريدة فلم نجدها في المكان الذي قدرنا وجودها فيه، فابعدنا النجعة وراء الإبل وجاءنا الليل فلم نتمكن من العودة إلى أهلنا كما

(١) ملاح عربية، ص ٣١١.

كنا مقدرين، ولم نصل إلى الإبل فقلت لحمود بن عبدالله النجدي نذهب إلى قرية غضي، وهي قريبة منا، قال: يا بني إذا ذهبنا إلى أهل القرية ذبحوا لنا خروفاً وكلفناهم بهذا الليل قلت وماذا نصنع؟ قال: نطبخ ما معنا من طعام ونأكله ونبيت هنا، فطبخنا اللحم في إبريق الشاي ثم وضعناها في مكان على فراش معنا وطبخنا الأرز بالإبريق، ولما نضج قدمنا اللحم والأرز على فراش أديم معنا وأكلنا وحفرنا لكل واحد منا حفرة وأشعلنا النار قريبة من الحفرتين وربطنا حمارين كانا معنا قريباً منا ونمنا.

وفي الصباح صرنا نبحث عن الإبل وأقبلنا على إبل ترعى وليست إبل النجدي فاتجه إلينا جمل هائج فاغراً فاه، فقلت لحمود عبدالله النجدي: جمل هائج أقبل إلينا صائلاً هل نذبحه بالبندق، أم نلاقيه بالعصي؟ فضحك حمود بن عبدالله النجدي الذي مارس تجارة الإبل ويعرف أخلاقها وقال: يركب كل منا حماره فيرجع الجمل الهائج إلى مرعاه ويتركنا، فعجبت من قوله وركبت حماري وركب حمود حماره وما هي إلا لحظات حتى عاد الجمل أدراجه مولياً وجهه شطر الإبل التي يرعى معها والتي غار على النياق الموجودة فيها خائفاً عليها لأنه فحلها، وتلك أخلاق البعارين<sup>(١)</sup>.

وقال الأستاذ ناصر العمري أيضاً:

قدم حمود بن عبدالله النجدي من الشام متوجهاً إلى أهله في بريدة، وفي الطريق قابله والده عبدالله وسلم كل منهما على الآخر وتعانقا، وحمود رجل بار بوالديه معروف بهذا فبدرت من حمود كلمة عطف نحو والده بقوله أظنك يا أبا حمود استعجلت مقابلتي لحاجة نزلت بك؟ فقال الأب: صحيح لنا حاجة.

(١) ملاحع عربية، ص ٢٤١ - ٢٤٢.

وكان مع حمود سبعون جنيهاً ذهباً هي نتيجة تجارته في الرحلة التي عاد منها فقام بتسليم السبعين جنيه إلى والده قائلاً هذه لك يا والدي وعد إلى اهلك، فضحك الوالد، وقال هي مناصفة بيني وبينك، فأصر حمود على قبول والده للمبلغ كاملاً والوالد يعتذر عن عدم قبوله ويقول: راعي النصف سالم، لي النصف ولك النصف فاقسم حمود على والده أن يأخذ المبلغ كاملاً فقبله الوالد أمام إلحاح ولده وإصراره الصابر عن صدق وحسن نية، في بر بوالده وعاد الوالد إلى بريدة من حيث أتى وقد صحبه وأكبره حتى وصلا معاً إلى أهلها في بريدة.

وبعد أيام قليلة قال تاجر من أهل بريدة هو ابن علندا لحمود النجيدي: يا حمود أنت أعطيت مالك لوالدك الله يخلف عليك وأنا أملك مائة وخمسين من الإبل ومعها حصان ورعيان واستعداد للسفر إلى الشام وتسويقها هناك، أعرضها عليك بقيمة مؤجلة حتى تبيعها وتقبض ثمنها وتعود بالثمن إلى بريدة، فاشتراها منه حمود العبدالله النجيدي وسافر بها إلى الشام وباعها في سوق غزة وربح بها بعد المصاريف مائتين وسبعين جنيهاً وعاد إلى بريدة وسدد لصاحب الإبل قيمتها وطمان والده أن الله عوضه عما أعطاه له<sup>(١)</sup>.

وقال الأستاذ عبدالله بن زايد الطويان:

أخذت إبل لأحد العقيلات على حدود العراق من الأردن على حين غفلة من صاحبها، وجلس العقيلي يقلب كفيه محتاراً لا يعرف كيف يعمل، حتى جاءه من نصحه وقال له: ليس أمامك إلا حمود النجيدي فهو الذي يستطيع نجدتك بماله أو جاهه، وبالفعل ذُكر له حمود على (ماء بصيه) جنوب العراق وشخص له وأخبره، ولما عرف ما حل بأخيه العقيلي ركب من فوره إلى صديقه (طراد بن ملح) أحد شيوخ عنزة الذي كان بالصدفة قادماً من جنوب

(١) ملاحع عربية، ص ٢١٢.

سوريا إلى تلك الحدود، وقد لبى ابن ملحم طلبه ولحق القوم الذين قطعوا مسافات طويلة إلى الشمال واستطاع ردهم، وأعاد للعقيلي إبله بسبب النجيدي.

وما يذكر عن طيبه ومعروفه رحمه الله، أنه جاء مرة إلى داره فوجد زوجته حزينة، ولما سألها عن السبب ذكرت له أن أخاها سوف يبيع فلاحته ويرحل عن البلد لأنه مدين لفلان الذي أقلق مضجعه، ثم صمت قليلاً وقال لها: لن يبيع أخوك فلاحته مادام راسي حياً إن شاء الله، اطمئني.

وفي الصباح ذهب النجيدي إلى الدائن وتأكد من صحة ذلك وقام وسدد له جميع ما على شقيق زوجته من مبالغ، ولم يكتف بذلك بل جدد السواني والأدوات الزراعية له<sup>(١)</sup>.

ومنهم الشيخ محمد بن إبراهيم النجيدي من المشايخ العبّاد المشهورين بالعلم والورع ومحبة الخير.

ترجم له عدد من العلماء منهم الشيخ إبراهيم العبيد فقال:

وفي آخر هذه السنة توفي العابد الزاهد محمد النجيدي رحمه الله وعفا عنه وهذه ترجمته:

هو العارف الفاضل التقى الزكي - محمد بن إبراهيم بن سليمان بن سعود النجيدي، من عنزة المصاليخ، والأصل بقرية القرعاء، من قرى بريدة، ولد رحمه الله في سنة ألف وثلثمائة وأربع عشر، أخذ عن الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم ونشأ يتيماً في حضانة أخيه سليمان، وكان مقبلاً على الله والدار الآخرة حليماً سكيناً يآلف المسجد، وقد جعل له حجرة فيه يأوي إليها ولا يمل دراسة الكتب والنظر في مسائل العلم وفنونه، وقد سلم من الكبر والإعجاب بل كان غنياً شكوراً، وكان دائم

(١) رجال من الذاكرة، ج ٢، ص ٣٤ - ٣٥.



الخوف والخشوع فلا يتأثر في الأفراح ولا في الهموم والغموم، وقد ملك لسانه عن القيل والقال، وأعرض عن الممدوح والمذموم، وأقبل على خدمة الواحد الحي القيوم واعتزل الخلئق وقطع من الناس العلائق فإذ دخل العشر الأواخر من رمضان اعتكف ولم يتكلم إلا في تلاوة القرآن أو الذكر ويوم في مسجد أهل حارته وأسرتة فإذا أقبل موسم الحج ركب ناقته وذهب يوم الكعبة البيت الحرام فكان على هذه الحالة حجاً واعتكافاً، وعبادة وذكرأ وصلاة.

وكان له أخوة ولديهم ثروة عظيمة، فكان يجمع زكاتها ويقسمها على فقراء طلاب العلم، وموضعه في حارة السادة من بريدة لأن لهم هناك البيوت والنخيل وكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويرحم الضعيف والفقير، ويזורه المحبون للخير فيبش لهم ويذهب بهم إلى بيته لتناول القهوة والرطب وما يستطيعه.

ويحب الوحدة والعزلة فإذا جنّته تجده، إما راکعاً أو ساجداً أو متوضئاً أو تالياً للقرآن أو مطالعاً أو مفتشاً في كتب أهل السنة، وقد حج سبعة وعشرين حجة وله سمت وحياء، وهذه صفته.

كان قصير القامة نحيف البدن أسمر اللون عاقلاً وقوراً يظهر البشر ويعلوه بهاء الطاعة ونور العبادة، كث اللحية أشمط، وكان يكثر صيام النفل، وكان مرضه بالسل ولبت مريضاً أربعة أشهر وأصيب ببغم شديد ثم مات على حالة حسنة وحزن لفراقه أهل الدين، فإنا لله وإنا إليه راجعون<sup>(١)</sup>.

وقال الشيخ صالح العمري:

الشيخ محمد البراهيم النجدي: ولد رحمه الله في بريدة عام ١٣١٤هـ، وتربى تربية دينية، أخذ عن الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم والشيخ عمر بن

(١) تذكرة أول النهى والعرفان، ج٤، ص٢٢١.

محمد بن سليم وغيرهم من علماء بريدة، وكان أخوته من الاغنياء وذوي الجاه، ولكنه رحمه الله لم يرفع بذلك رأساً ولم يهتم به، بل جل همه عبادة الله وتلاوة القرآن وطلب العلم، ومجالسة العلماء حتى أدرك وصار من العلماء رحمه الله، اشتهر في بريدة بالزهد والورع وملازمة المسجد جل نهاره وأكثر ليله فهو لا يخرج منه إلا لحاجة ضرورية.

وكان قليل الاختلاط بالناس كثير الحج، حج على الإبل أكثر من خمس وعشرين حجة، وكان يحرص في حجه أن يصحبه فقراء طلبة العلم ليتولى الإنفاق عليهم في الطريق.

أم في مسجد السادة قرابة عشرين سنة أو تزيد، وكان محباً للخير بعيداً عن الشر يزوره الإخوان في مسجده ويجتمعون معه للبحث والمذاكرة في العلم.

وكان يحب الفقراء والمساكين ويعطف عليهم وقد وفق إخوته في توليته إنفاق فضول مالهم على طلبة العلم والفقراء، فكان رحمه الله يضعها في محلها.

استمر على ذلك حتى توفي رحمه الله عام ١٣٦٤هـ<sup>(١)</sup>.

ومنهم محمد بن عبدالله النجيدي كان صاحب دكان في غربي جردة بريدة ودكانه يفتح جهة الشرق.

وكان مثل حمود النجيدي صدوقاً محبوباً من الناس، ولكنه لم يشتهر بالأسفار إلا في أول حياته.

كان صديقاً لوالدي أيضاً، وعندما فتحت المعهد العلمي في بريدة عام ١٣٧٣هـ ذكر لي أن ابنه وهو طفل صغير أظن أن عمره في حدود الحادية عشرة، وأن جسمه يدل على أنه أصغر من ذلك وقال: يا أبو ناصر: أنت

(١) علماء آل سليم، ص ٤٤١.

تعرف أنني أحب طلب العلم ولكن لم يمكنني ذلك بنفسي، وإبني كما ترى صغير، وقد عازمت على أن أبذل جهدي لكي يتعلم ويصبح من العلماء.

قال: وأنت تعلم صحبتي لوالدك، وأنت غالٍ عليّ، فارجو أن تساعدني بقبوله في المعهد مع أنه صغير لا آمن عليه حتى من الطلاب الأكبر منه سنّاً أن يشاغبوه ولكنني أعرف أنه عندك كأنه عندي.

وقد شعرت بسعادة غامرة عندما قال لي ذلك فهذه الأسرة الكريمة (النجيدي) فيها أناس أصدقاء لوالدي وهي أسرة محبوبة.

فقلت له: إنني رأيته معك قبل أيام وهو صغير، ولكن أنتم صلحاء والله الحمد والعوام يقولون: صلاح الأباء يدرك الأبناء، فأحضره غداً إلى المعهد.

وعندما حضر رأيته بالفعل صغير السن، ولكن لا يمكن أن يكون ذلك عائقاً دون الرغبة الكريمة من والده في أن يتعلم ويصبح من العلماء، فقلت له: أبرك الساعات، والحقناه بالقسم التمهيدي والدراسة فيه سنتان إذا نجح الطالب فيهما التحق بالأولى الثانوية من المعهد.

وعاد يوصيني به لصغره وحرصه على حفظ وقته للتعلم، فقلت له: ثق أنني أعتبره بمثابة ابني، وأطمئن إلى أنه عندي كأنه عندك، فشكر ذلك واغرورقت عيناه بالدموع.

والتحق (صالح النجيدي) الصغير بالقسم التمهيدي ونجح فيه ثم بالمعهد العلمي وصار ينجح في كل سنة لم يتخلف سنة واحدة ثم بعد النجاح من المعهد التحق بكلية الشريعة في الرياض.

وبعد تخرجه عين في سلك القضاء لاجتهاده وحسن سيرته فحمدت سيرته في القضاء وتدرج في وظائف عديدة حتى وصل إلى رئيس محكمة الدمام أو الخبر، وإذا بي أقرأ تحقيقاً صحفياً معه يقول: عشرون عاماً في القضاء ومع

التحقيق الصحفي نشرت صورة له تبين أن عارضه قد وخطه الشيب فقلت: سبحان الله ما أصدق المثل العربي (صغار قوم كبار آخرين) فالرجل كان صغير السن، وإن لم يكن صغير القدر، وقد أصبح في هذه المدة رئيس محكمة.

ثم ترقى في الوظائف عالياً حتى وصل إلى وظيفة عضو محكمة التمييز في مكة المكرمة، فصادفته في المسجد الحرام وأنا أعمل في رابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة كما هو معروف لكثرة من الناس فصار يقص عليّ بعض ما حصل له، ومن ذلك قوله: إنني لن أنسى لك أنك أنقذتني من ترك الدراسة ومن أزمة نفسية لا أذكر أنني قابلت مثلها قبل ذلك.

ثم قال:

كنا نختبر الاختبار النهائي في المعهد في سنة من السنوات، وبينما كنت أكتب الإجابة دس أحد الطلبة الأشقياء بين أوراقى ورقة لم أعرف بها ثم قال للمراقب الشيخ فلان وهو أحد المدرسين في المعهد: يا شيخ هذا النجدي يغش.

قال: فاسرع الشيخ يأخذ مني ورقة الإجابة ويقيمني من مكاني فوق المقعد ويقول، وهو يرفع صوته ليسمع باقي الطلبة الذين في الغرفة، هذا غشاش، لابد من أن يحرم من الاختبار.

قال: ولم استطع أن أتصرف تجاه هذا الظلم الذي لحق بي وعزمت في نفسي أن أترك الدراسة في المعهد وغيره، إلا أنك جئت تتفقد سير الاختبار كعادتك فرأيتني واقفاً ممنوعاً من الاختبار فسألت الشيخ المدرس عن السبب؟ فقال: هو غشاش وجدت معه ورقة ينقل منها.

قال: فقلت أنت: هذا أنا أعرفه ما يغش، ولاهوب من أهل الغش، هذا طالب مجتهد لا حاجة له بأن يغش، أرجعه إلى مكانه في المقعد وأكمل الاختبار.

قال الشيخ صالح النجيدي: والله إنك أنقذتني، ثم حلف وهو في وظيفة عضو محكمة التمييز أن الأمر هو كما قلت أنا: وأنه لم يغش ولم يحاول أن ينقل من غيره.

هذا وقد تقاعد الشيخ صالح النجيدي من القضاء بعد أن لبث فيه مدة طويلة، ومعلوم أن تقاعد القضاة يزيد عن غيرهم من سائر الموظفين بخمس سنين.

ومنهم محمد بن إبراهيم بن عبدالله النجيدي ترقى في سلم الوظائف المهمة حتى وصل الآن إلى وظيفة (وكيل إمارة الحدود الشمالية) ومقرها في مدينة عرعر.

وقد مضت عليه فيها سنوات، ولا يزال يشغلها.

وعبدالعزیز بن إبراهيم بن عبدالله النجيدي مدير جوازات عرعر عاصمة منطقة الحدود الشمالية.

ومن الوثائق المتعلقة بأسرة النجيدي هذه المبايعة بين سعود بن إبراهيم النجيدي (بائع) وبين عبدالعزيز الحمود المشيخ (مشتري).

والمبيع: بيت سعود النجيدي المعروف بجنوبي بريدة الذي اشتروا من سليمان البراهيم الصقعي.

والثمن: أربعة آلاف وسبعون ريالاً عربياً منها سبعون ريالاً قبضها سعود على عقد البيع وأربعة آلاف ريال سقطن عن ذمة سعود من دين عبدالعزيز الذي في ذمته.

والشاهد فهد محمد الرميح.

الكاتب: الشيخ صالح بن إبراهيم الرسيني.

والتاريخ: ربيع الأول سنة ١٣٦٩هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرتنا السعيد إبراهيم النجدي وحفظه الله، عبد العزيز المحمدي  
 خباج السعيد إبراهيم علي عبد العزيز الشقيع بنية المعروف جنفي بريدة الذي  
 اشترى من سليمان إبراهيم الصقعي الزوجة سعيدة حسنة علي  
 بكر سعيد بانه دارج عليه من زوجة بنته بالساده باع سعيد  
 علي عبد العزيز المحمدي البيت المذكور بثمن معلوم قدره وبعده اربعة آلاف  
 وسبعين ريال عربي فمن سبعين ريال قبضه سعيد علي عنه البيع  
 واربعة آلاف ريال سقطت عن ذمة سعيد من ذمة عبد العزيز  
 الذي في ذمة البيت معروف محدود بجده من قبله وجنوب الاسواق  
 العابرة ومن شرق بيت محمد طريان ومن شمال السوق السمر  
 انقل هذا البيت المذكور بجميع تقاضيه وحقوقه ومرافقه الى ملك  
 عبد العزيز بنون المثلث المذكور اعلاه هكذا اصره بنوها شهد علي ذلك  
 فهد محمد كرميخ وشهد به كائنه صالح إبراهيم السيني وصالح السعيد محمد والرواحي  
 محمد بن محمد كرميخ

النداف:

على لفظ النسبة إلى ندف القطن أي: ضربه بالمنداف حتى يكون منتشراً  
 غير ضارب بعضه إلى بعض، وهو لقب رجل من أسرة من أهل بريدة اسمهم  
 الأصلي السعود ولكن غلب عليهم ذلك شهرة لأن أحدهم كان يندف القطن.  
 منهم إبراهيم بن سعود النداف السعود كان من أوائل من عمروا لهم عمارة في  
 الخبيب حفر بئراً، وغرس نخيلات، وقد أصبح محله آنذاك مكان انطلاق السيارات  
 المسافرة إلى خارج بريدة كالرياض والحجاز ولذلك ورد ذكره في قصيدة لإبراهيم  
 الخلف في معرض كلامه على سيارة تعطلت بهم عدة مرات ما بين بريدة والرياض  
 إلى أن ذهب إبراهيم بن سليمان أبو طامي وأحضر لهم إسعافاً من إمارة بريدة التي  
 كان عليها في ذلك الوقت عبدالله بن فيصل الفرحان فقال:

من العجائب ركبنا فوق سيارة  
عذلت بربعي بتسياره ومعباره  
الصبح من بقعة (النداف) وجداره  
سِرنا بعزر لحد المستوى داره  
قام أبو طامي سري بردود سيارة  
صَح أبو فيصل من حرار تشيع اذكاره  
عَمي عيوئه وخربانات اكفاره  
وعبوا يطيعون وصار المستوى داره  
والظهر بأثلة عجوزاً صار مقداره  
تَحرولت به ولا احد يعطى أخباره  
صَح أبو فيصل من حرار تشيع اذكاره

ارسل لنا سيارة تشبه لطياره

و(النداف) فرع من العرعرور الذين هم من الطريمان.

ولإبراهيم بن سعود النداف شعر قوي منه قوله يخاطب ابنه سعوداً:

يا سعود ربك تركوا طاري الصاع  
مستانس ومكيف يجي ارباع  
ان جيت راعي التمر يا سعود ترتاع  
ان جيت راع الشكر إلاه طماع  
شبهت ميزانه ثقل وصف دقاع  
جيت اللحم قالوا لي الراس وكراع  
قلت اطلعن واجيبهن لك، ولا طاع  
جيت أبي لي مقطع قالوا ثراع  
قلت:

أبي لي بشت ضافي يضرب القاع  
قال:

دور بشيت صافي اللون رقاع  
قلت:

انا احمد الله عندنا قطعة شرع

ما اناب ابي انصب عند ضافي الجدليه

وقال إبراهيم السعود النداف أيضاً:

قال الذي يبدع من القيل ويقيس	ماهوب نذل ما يثمن ولا قاس
يهيئ من قلبه تلؤل الطعاميس	مهيئ هافي الحشا ظبي الاطعاس
أبو ثليل فوق منته دبابيس	اشقر تنثر كنه الريش محتاس
يا ليتني وأياه بأرض المهاريس	أسجّ انا وأياه ما حولنا ناس
شفي وشفه بالهوى بس تلميس	والا الاقاصي طوي دونها ياس
ما هيب غبرا مرفقه كالمنيخيس	وكراعها يا مسندي ثقل مقفاس
كله لعين اللي يخيّط لنا الكيس	أبو عيون كنها عين قرناس

وقد عادت أسرة النداف أخيراً إلى لقبهم الأصل (السعود) وتركوا التسمي بـ(النداف)، ونسي الناس ذلك الاسم.

### النذير:

بكسر النون والذال بعدها ياء، وآخره راء من الإنذار.

هم من أهل العريمضي.

أسرة صغيرة متفرعة من أسرة المهاوش أو هم أصهار لهم، والمهاوش من عنزة كما هو معروف،

سمى جدّهم ابنين له بالنذير والبشير حباً في أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم.



## النصار:

من أهل الصباح.

هذه الأسرة تفرعت من أسرة آل أبو عليان حكام بريدة السابقين، وهم من المؤيدين لآل حسن رهط حجيلان بن حمد ضد الدريبي من آل عليان. عرفت منهم عبدالله النصار كان من المحبين للشيخ إبراهيم بن جاسر معروفاً بذلك.

مات عام ١٣٧١هـ.

وقد رزق عبدالله النصار ١٤ ابناً وابنة واحدة.

عهدته عندما كنا نطلب العلم على المشايخ في المسجد الجامع من الملازمين لصلاة الجماعة في روضة المسجد وهي التي تكون خلف الإمام مباشرة رغم كونه لا يألف المشايخ من آل سليم وأتباعهم من طلبة العلم ومن العوام لأنه من المعجبين بالشيخ إبراهيم بن حمد بن جاسر ويثني عليه في كل مناسبة.

وقد سمعته أكثر من مرة يذكر بالخير الشيخ عبدالله بن علي بن عمرو الذي هو أكبر المشايخين من طلبة العلم للشيخ ابن جاسر، بل إنه كان يطبق رأي أولئك الجماعة أكثر منه كما سبق في ترجمته في حرف العين عند ذكر (العمرى).

حدثني أحد المشايخ من طلبة العلم أنه سمع عبدالله النصار هذا يحدث شخصاً بجانبه من أنصار الشيخ ابن جاسر، ويقول له: يا فلان: أنت دريت أنه نبتت شجرة على قبر الشيخ عبدالله بن عمرو في الرياض وأن الناس ذكروا أنها قطعت أكثر من مرة فنبتت.

كان يقول هذا الكلام في سطح المسجد في الصيف ولم يكن سراج المسجد قد أوقد.

وقال محدثي: فسمعه الشيخ فهد بن عيسى العيسى وهو من كبار تلاميذ المشايخ آل سليم والمشايخين لهم، وقال مبادراً: الشجرة هذي أذن حمار!!!  
بشير إلى شجرة معروفة عندنا اسمها (إذن حمار) ولكنها لا ترتفع.

ومن المكارم التي رويت عن عبدالله النصار هذا أنه وجد جماعة يجدون نخلة من نخله في طرف نخله في الصباح فعرف أن الدافع لهم إلى ذلك هو الحاجة فجاء إليهم وهم لا يعرفونه وحمل معهم القنا - أي العذق الذي قطعوه من النخلة وهو يقول لهم: عجلوا روحوا قبل يشوفكم عبدالله النصار، يريد ألا يخلطهم، ولئلا يراهم أحد من أهله فيشهر بهم.

### وثائق للنصار:

هذه وثيقة تتعلق بعبدالله النصار الذي كان يعيش في أول القرن الثالث عشر، وهي بدين كبير لعمر بن سليم وهو ألف حب نقي ولم يقل (ألف صاع) من الحب النقي وهو القمح كراهية لهذا اللفظ، وأيضاً ستمائة صاع شعير.

والشاهد عليها هو إبراهيم آل محمد بن سالم من أسرة السالم الكبيرة وهو رجل طالب علم بدليل أنه لا يكتب اسمه إلا يذكر لفظ (آل) قبل اسم والده لئلا تكون (المحمد)، وأما الكاتب فإنه الكاتب العالم المعروف الشيخ عبدالرحمن قريب القاضي عبدالعزيز بن سويلم وحلول الدين دخول شهر رمضان المحرم من سنة ١٢٣٨هـ ووصف بأنه المحرم يراد به أنه من الأشهر الحرم وليس لكونه شهر محرم كما هو واضح.

الحكمة  
 اقر عيسى بن النصار بان غنوه وفي ذمة عمر بن سليم الفار  
 ينفق وستة مائة ضاع صغير سبعة مائة الف درهم  
 سالم وشهيرة وكتبه عبود بن بن سويح حلو  
 كان سويح دخوله شهر رمضان الحرام سنة ١٨٠٨  
 على محموله وصحبوه وعند علاج ملائكة عشر  
 دبال الى طلوع صفر ثمان الناقة المملوكة ايضا تسعة ريل  
 ثمن العاظم المملوكة الجميع الى الموسم بشهادة براهيم ال  
 جميعه كنه بامر سليمان بن يوسف ايضا احد عشر ريل  
 ثمن الذلول التسعة شهد على ذلك براهيم ال جميعه  
 كتب بشهادته عن امره سليمان بن يوسف بشاره بالخط  
 ابراهيم

والوثيقة التالية بين عبدالله النصار وبين عمر بن سليم، والدين مائة وستون حب أي قمح - نقي، وقد أرهنه بهذا الدين تفق مرشد بإذنه، والتفق هي البندق التي يصطاد بها ويحارب.

والشاهد صالح آل حسين (أبا الخيل) والد الأمير مهنا بن صالح أمير القصيم، وشهد أيضاً محمد المدلج من أسرة المستدين وهي (آل أبو عليان).

والكاتب عبدالرحمن السويلم، وهو قريب للشيخ القاضي عبدالعزيز بن عبدالله بن سويلم كما سبق.

ولم يذكر التاريخ ولكن أجل حلول الدين فيها هو شهر شعبان من عام ١٢٣٨هـ - فصح أنها قبل ذلك بسنة واحدة، على الأكثر.

المحمدية  
مضمونها بانه اقرضت النصار  
بمئة دينار وثمانين ديناراً  
مئة دينار وثمانين ديناراً  
بأذنه بشهادة صالح  
وغيره على ذلك صالح  
وغيره وكتبه عبدي محمد بن  
سليم بمفاليه اربعين صاع

وهذه وثيقة أخرى تتعلق بمحمد النصار من هذه الأسرة والدين المذكور فيها كبير فهو خمسة آلاف وزنة تمر ويساوي ذلك نحواً من سبعة آلاف وستمئة كيلو غرام.

وذكر أن ذلك عوض مائة وخمسة ريالات أي ثمنها مائة وخمسة ريالات.

والدائن هو عمر بن سليم وهذا يتلخص في أن عمر بن سليم أعطى محمد بن نصار مائة وخمسة ريالات بخمسة آلاف وزنة تمر يؤديها محمد بن نصار طلوع شهر صفر من عام ألف ومائتين واثنين وأربعين للهجرة وأرهنه في ذلك الدين نخله المسمى (فيد عيد) أي نخل عيد، ولا أعرف عيداً هذا ولم ينوه عنه في الوثيقة، لأن معرفة اسمه ليس مهماً فيها، ورهن النخل يشمل جذعه أي أصله وليس ثمرته فقط وفرعه وجريته وقد سبق تعريف الجريرة أكثر من مرة، ونوه هنا بأن الإبل من الجريرة ويريد الإبل التي تسنى في النخل المذكور فقال: من بغير وغيره.

والشاهدان عليها هما محمد بن شارخ وحسين بن شريم وقد سبق ذكر  
أسرتيهما في حرف الشين.

أما كاتب الوثيقة فهو الشهير في وقته سليمان بن سيف وتاريخ كتابتها  
دخول جمادى الأولى من عام واحد وأربعين بعد المائتين والألف.

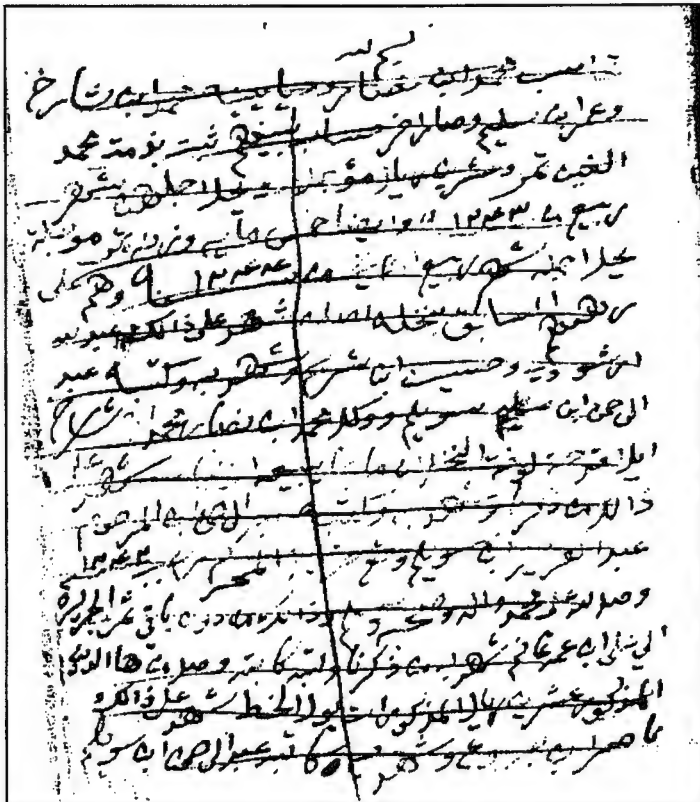
تمنى به ياتى حضر عندي مجداً بنصار وعمر  
سليم وأقرأ عتري مجداً بن ثابث بدمته لعمر ابن  
سليم خمسة آلاف وثلاثة مئة وثمانين مائة  
ربايل ثوب خمسة ربايل يحل الجلاء مائة مئة  
من سنة اثنين وأربعين بعد المائتين ولا  
كل وأرهنه بذلك الدين المذكور فخله المسما  
في يد عبيد جزمه وقرعه وجن برقة من بعير  
غيره شهد على ذلك مجداً بن شارخ وحسين  
ابن شريم وشهوده كاتبة سليمان بن سيف  
جرت في تلك بينهم دخول جمادى الأولى من سنة  
واحد وأربعين بعد المائتين والألف  
أضاحق على مجداً بن شارخ شهد على ذلك حسين بن  
سليم وشهوده كاتبة سليمان بن سيف

أقر مجداً بن شارخ عندي وقدمته لمجداً بن شارخ  
عمر بن شارخ وأجابات شهد على ذلك عمر بن سليمان وحسين  
ابن شريم وشهوده كاتبة سليمان بن سيف  
يحيى بن شريم وشهوده كاتبة سليمان بن سيف

ووثيقة أخرى تخص محمد بن نصار وتتضمن محاسبة بينه وبين دائنيه وهما محمد بن شارخ وعمر بن سليم، وصار آخر حساب بينهم ثبت بذمة محمد- أي النصار- ألفين- وزنة- تمر وعشرين ريال مؤجلات يحل أجلهن شهر ربيع من سنة ١٢٤٣هـ وأيضاً خمسمائة وزنة تمر مؤجلة يحل أجلها شهر ربيع من سنة ١٢٤٤هـ وهم على رهنهم السابق، بنخله أصله.

والشاهد على هذه الوثيقة هو عبدالله الرشودي وهو رأس أسرة الرشودي كلها وأول من سكن منهم مدينة بريدة وشهد به أيضاً حسين بن شريم، أما الكاتب فهو عبدالرحمن بن سويلم وهو من أسرة الشيخ القاضي عبدالعزيز بن سويلم، وتقدم ذكره في حرف السين.

وتاريخ الوثيقة في رجب ١٢٤٢هـ.



والوثيقة التالية تتضمن مغارسة بين محمد بن عبدالله النصار وبين عبدالله الرشود، وهو عبدالله بن علي الرشودي رأس أسرة الرشودي أهل بريدة كلهم ومعه عبدالله الراشد بن حميد، وهو من الحميد الذين تفرعت منهم أسرة المبارك، ثم تفرعت منهم أسرة الراشد الحميد الوجهاء الأثرياء كما كانوا يعرفون من قبل.

والرجلان عبدالله الرشود وعبدالله الحميد يشتركان في جهتهما بهذه المغارسة.

وموضوع المغارسة أرض لمحمد بن نصار بالنقيعة في صباح بريدة، والمغارسة كما سبق أن شرحناها هو أن يتفق صاحب أرض مع آخر أو مع آخرين على أن يغرس فيها عدداً من النخل يقوم عليه ويتعهد بالسقي حتى يثمر لمدة معينة مثل عشر سنين أو عشرين سنة، ثم يقتسمانه بينهما وتكون لهما شروط على ذلك، ومن شروط الرجلين الرشودي وابن حميد على ابن نصار أن يعطيها مائتين فرخ وهو الصغير من النخل الذي ينبت من أمه النخلة، فيفصل عنها ويغرس وحده ليكون نخلة مثقلة وخمسين حمل دمال، والمراد بالحمل حمل البعير والدمال السمد وذلك في أول سنة.

واتفقا على أن ما لم يغرساه من الأرض يكون حيالة أي ملكاً خالياً من النخل تزرع فيه الحقول مثل البرسيم والحبوب.

ومدة المغارسة عشر سنين، المعنى أنه إذا مضت عشر سنين على هذا العقد اقتسما الأرض وما فيها من النخل.

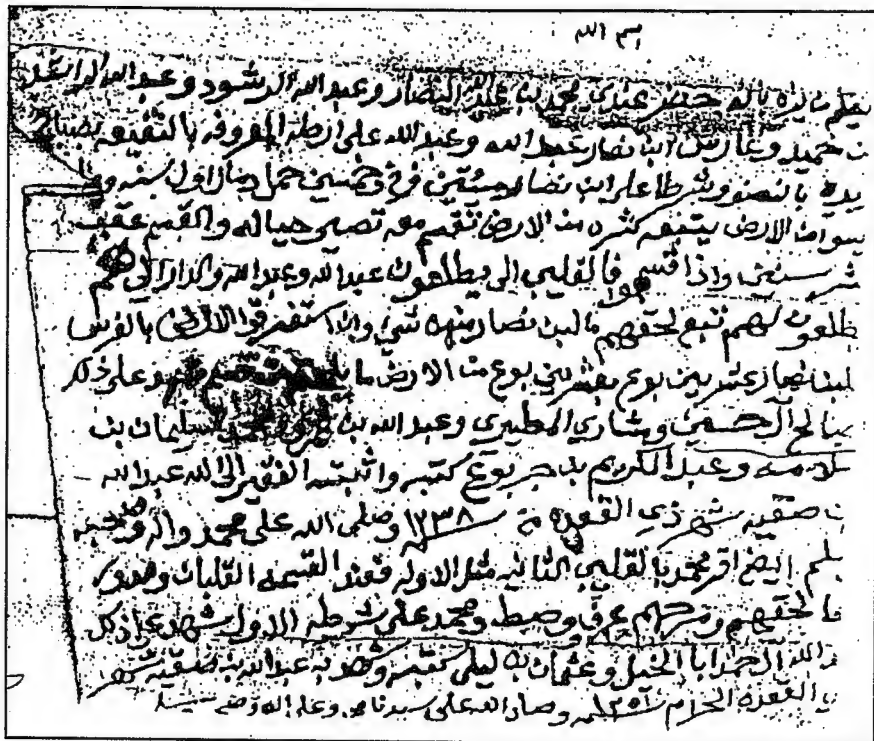
وبينهما شروط أخرى.

والشاهد على لك شخص شهير بماله ومكانته وهو صالح آل حسين (أبا الخيل والد الأمير مهنا الصالح الذي صار أمير القصيم)، ومشاري المطيري، والذي نعرفه أنه من أهل اللسيب أو أنه صار من أهل اللسيب بعد ذلك، وعبدالله بن عمر - ولا أعرفه - ومحمد السليمان بن سلامة من آل سلامة الذين هم من بني عليان.

والشاهد الخامس عبد الكريم الجربوع.

والكاتب الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه.

والتاريخ شهر ذي القعدة سنة ١٢٣٨هـ.



ووثيقة أخرى تذكر شخصية أخرى من شخصيات النصار هي (نصار آل عبدالله) وتتضمن أنه أخذ من عمر بن سليم على ملك ابن نصار أربعة أربل ونصف لابن فلاج للرحلة، بمائتين وزنة تمر وضمنهن نصار بها الأصل أي أصل الملك، بمعنى المملوك لصاحبه وليس للعامل فيه، ولذلك قال: قادمات يخرجهن على عمر قبل الدين الأول اللي لعمر المذكور اللي بصدر الورقة يحل أجلهن شهر شعبان سنة ١٢٥٥هـ شهد على ذلك سليمان الفلاج وشهد به كاتبه سليمان بن سيف.

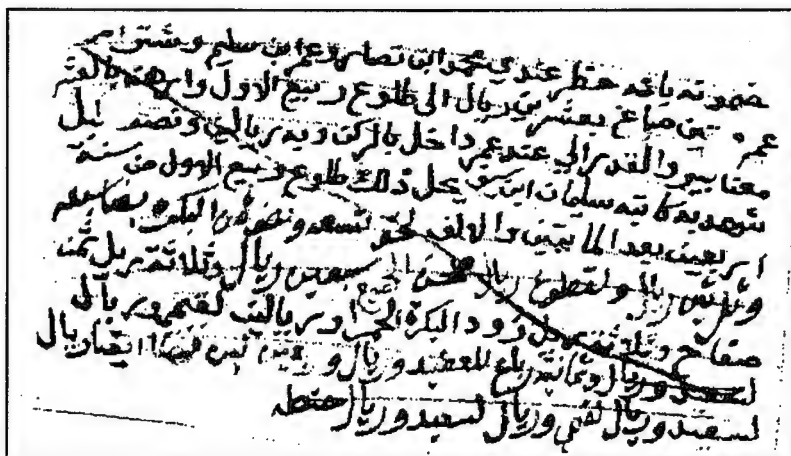


وسليمان الفلاج: اسم تكرر في أسرة الفلاج، فأنا أعرف عند ما كنت صغيراً سليمان الفلاج كان صاحب دكان في جردة بريدة، وربما كان حفيداً لهذا المذكور في هذه الوثيقة، أو ابناً لحفيده، والكاتب هو سليمان بن سيف.

ثم لحق دين أيضاً بمائتي وزنة تمر شاهده حمد الدهيم، والدهيم أبناء عم للجاسر كما هو معروف، وتقدم ذكرهم في حرف الدال، وفي آخرها أنه شهد به كاتبه أنفاً والمراد به سليمان بن سيف.

مضوية بانه حضر عتوكي نصار الم عيد الله وحده  
 من عمر ابن سليم على ملك ابن نصار اربعة اربل  
 ونصف لبن فلاج لا ارجله بميتت وزنه تمر ومتمنين  
 نصار بها لصل فاد مات يخرجته على عمر بن الدال  
 الاول الي لمر المذ كوك الي بصدك الو سرقه يحل  
 اطلعت شهر شعبان ١٢٥٥ هـ شهد على ذلك  
 سليمان الفلاج وشهد به كاتبه سليمان بن سيف  
 حرر شهر ذال القعدة ١٢٥٥ هـ وملا الله على محمد وآله وصحبه  
 ابنه ميتت وزنه عوس خمسة اربل  
 تمت عمر الدال شهرا على ذلك حمد  
 الدهيم وشهد به كاتبه سليمان بن  
 سيف يحل اطلعت شهر شعبان  
 ١٢٥٥ هـ وملا الله على محمد وآله وصحبه  
 ابنه اربعة اربل وزنه عوس دال  
 من طرف عبد الكريم الجاسر طرف  
 من حلق عوس شهد به كاتبه

وهذه وثيقة مداينة بمبلغ ليس كبيراً ولكنه مؤثق توثيقاً شديداً، وهي بين محمد بن نصار وعمر بن سليم والكاتب هو سليمان بن سيف، وتاريخ المداينة في عام ١٢٣٩هـ لأن حلول الدين في عام ١٢٤٠هـ والغالب أن تأجيله لمدة سنة، ولم يشهد به أحد إلا كاتبه سليمان بن سيف.

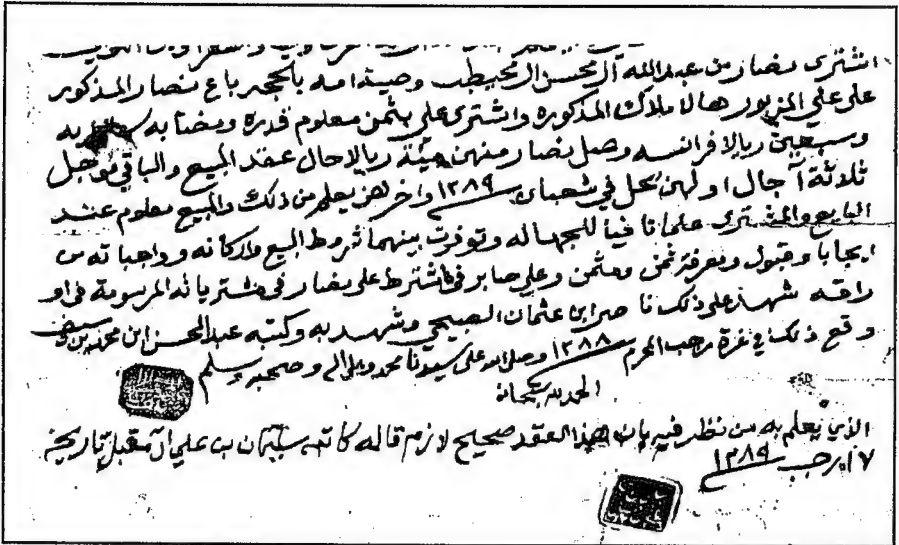


وليست كل الوثائق المتعلقة بالنصار (بني عليان هؤلاء) وثائق مداينات وإنما بعضها تدل على الثروة وعلو الهمة.

فهذه تتعلق بنصار بن محمد النصار الذي بلغ من الشهرة بين الناس في وقته حداً صار لا يحتاج في ذكر اسمه إلى ذكر اسم أبيه وأسرته، وإنما يقال له (نصار) فقط فيكون معلوماً رغم وجود أسر عديدة في بريدة اسمها (النصار) فيها من اسمه (نصار) فقط.

كهذه المبايعة الضخمة التي وقعت بين نصار (بن محمد النصار) هذا وبين عبدالله آل محسن المحيطب، وسبق ذكر المحيطب في حرف الميم، وتكلمنا على هذه الوثيقة هناك، فالثمن فيها هو ستمائة وسبعون ريالاً فرانسه وهو مبلغ ضخم في ذلك العصر وإن كان منجماً أي لم يدفع نقداً لمرة واحدة، بل كان منجماً أي مقسطاً على عدة سنين.

والوثيقة بخط الكاتب الشهير عبدالمحسن بن محمد بن سيف المعروف بالملأ، والشاهد عليها ناصر بن عثمان الصبيحي وهو من مشاهير أهل بريدة في وقته، وقد صدق على صحتها الشيخ القاضي سليمان بن علي المقبل حيث كتب ذلك بخط يده بتاريخ ١٧ رجب ١٢٨٩هـ.



والوثيقة التالية التي ذكر فيها اسم والده محمد وتتضمن إيصالاً من علي بن عبدالله الرشودي والد زعيم بريدة في وقته فهد بن علي الرشودي وقدره مائة وتسعون ريالاً من ثمن الملك الذي ببطن الورقة وهو الذي ذكرناه قبل هذه الوثيقة، وذلك بشهادة سلطان محمد العلي وهو سلطان بن محمد بن علي العرفج رأس أسرة السلطان أهل بريدة وجميعهم من ذريته، ووالده هو الشاعر الأمير المشهور محمد العلي العرفج، والكاتب هو الشيخ العالم صعب بن عبدالله التويجري في ٢ جمادى الأولى من عام ١٢٩٠هـ وأسفل منه إيصال آخر بمبلغ أكثر وهو بخط عالم آخر من علماء بريدة هو الشيخ إبراهيم بن عجلان، والشاهد فيه محمد بن نطيح ولا أعرفه وتاريخها في ٢٤ ربيع الأول من عام ١٢٩٢هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اقر عني انصار المحرمان وصله من يد علي العبد الرشيد مائة وتسعون ريالاً من ثمن البيع المذكور بطن  
 العريضة وذلك في شهر رجب سنة ١٢٣٨ في شهر رمضان المحرر العبد الرشيد مائة وتسعون ريالاً من ثمن البيع المذكور بطن  
 - بسم الله الرحمن الرحيم وصله من يد علي العبد الرشيد مائة وتسعون ريالاً من ثمن البيع المذكور بطن  
 ايضا اقر بشار المحرمان وصله من يد علي العبد الرشيد مائة وتسعون ريالاً من ثمن البيع المذكور بطن  
 سبعة وخمسين ريالاً من يد محمد العبد الرشيد واخذ بهن محمد من نقار ورقم وصول  
 ان ظهرت فلما عليها ان يكون معلوم شهده علي ذلك محمد بن نطيع كتبه شاهد ابراهيم  
 بن عيسى و... ربيع او... وصله علي محمد

وهذه وصية فهد بن عبدالله النصار الملقب المحدد والمحدد عندهم  
 الموضوع في قيد من الحديد، وهو الحصان عندهم لأنه الذي يوضع في رجليه  
 قيد، أو قيود من حديد لها مفتاح يحتفظ به صاحبه لئلا يسرق الحصان.

وأدركناهم إذا قيل لأحدهم يا المحدد لم يغضب لأن ذلك يقال للحصان  
 أما إذا قيل له: يا المقيد فإنه يغضب ويقول: المقيد الحمار.

ووصيته هذه رغم تأخر تاريخها حصل على ورقتها شيء من التلف فقد  
 كتبت لأول مرة بخط الشيخ العالم الثقة عبدالرحمن بن عبدالعزيز العويد،  
 والشاهد عليها هو محمد الراشد الشroud وتاريخها ٢ صفر عام ١٣٤٠هـ.

وقد نقلها الشيخ الثقة فهد بن عبيد العبد المحسن بقلمه المعروف لنا في  
 ٢٨ جمادى سنة ١٣٧٨هـ.

وقد عثرت على ورقة الوصية الأصلية، فوجدت أنها بالفعل قد تهالكت  
 واحتاجت إلى النسخ.

وقد جعل الوصي على وصيته اثنين هما صالح ومحمد ابني مرشد الصالح النصار، وذلك أنه لم يخلف أولاداً ذكوراً مع أن الحكايات الشعبية ذكرت أنه كان قد تزوج بإحدى وأربعين زوجة يطلب الولد وأنه لم يرزق إلا بنتاً واحدة.

ومن الطريف أنه عندما ذكر الوصيين ويسميهما الوكيلين على عادة أهل نجد الذين لا يفرقون بين الوصي والوكيل، إلا إذا كانوا من طلبة العلم جعل كل واحد منهما نظيراً على الآخر أي مراقباً عليه، وهذا من باب منع أن يتصرف أحدهما بشيء من أمر هذه الوصية وحده.

وخطها واضح لذلك رأيت نقلها هنا مع نقل أصل الوصية التي أصابها القدم بعدها:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده لا شريك له بان فيه ال عبد الله بن نضار  
اوحي بعد ما شهد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله وان عيسى عبد الله وولم يكن لها  
المريم وروى عنه وان الجنة حق والنار حق والموت حق والبعث حق وان الساعة  
التي لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وامر من خلف ان ينطق به ويصنعوا  
ذات بينهم ان كانوا مؤمنين ووصاهم بما اوحي به ابراهيم بنيه ويعقوب ان الله  
اصطفى له النبي فلا تموتن الا وانتم مسلمون فاقمى بعد موته بثلث ما ولى  
ولا باعمال البر فادم بر ربه اصبحة الدوام وعيسى في رمضان لم يولد له عيسى  
ويجعل الخوالد مثل الذي بشر في الحيا لم ين التلث والوكيل على التلث وعيسى  
ما وصرف مصالح ومحرم اولاد مرثية الصالح النصار وكانوا له بغير على الآخر  
لا حرج عليها ان احنا جوي ياكلوا ويكسبون هذه الوصية ما سعى له وما يافيه  
شهد على ذلك محمد الرشد السني ودون شهد به كاتبة عبد الرحمن ابن عذرة العزير العويية  
وروى عن ابي اوسى بن عبد الله بن محمد

يعلم من اربابان في هذه النصارى بنسبه بلغوا الشهادة المعينة في عبادان عمة  
صالح ابن مرثية مؤمن بثلث ملكة من الخلق وان وصيته به التي صابغة وهو  
سعد يسرى ربه باصبحة الدوام واعمال البر وينكر فيه انه وكيل عليه كالة  
نقو مصداق ان لو كان عليه من العبادات الذي يرى فيه صلاح وسداد ولو كان  
عليه وكلا ثلث مصالح ومحرم اولاد مرثية الصالح والثلث بملكه الكائن ما  
لغاف يكون معلوم وليس لهم عاصب مساواها شهد على ذلك محمد الرشد السني  
ودون شهد به كاتبة عبد الرحمن العويية وروى عن ابي اوسى بن عبد الله بن محمد  
دعبه ومالك ملك صالح ابن مرثية فقيده ملك فيه منه شحال يكون معلوم  
سخت المذكرة في علاه فمأخر ما مع اليغني بكهنة الكاتب انا يافيه ابن عذرة

تسليم  
صالح النصار

١٣٧٨

صخرة طبعه اصلها

٩٤/١١/١٦

٥٠٢٨

صخرة طبعه اصلها

٩٤/١١/١٦

المقابل

عاشق المصطفى

٩٤/١١/١٦

المقابل

عاشق المصطفى

٩٤/١١/١٦

المقابل

عاشق المصطفى

٩٤/١١/١٦



ومن متأخري النصار هؤلاء:

إبراهيم بن عبدالله النصار وهو ابن عبدالله النصار المتقدم ذكره في أول الكلام على (النصار) كان يذهب إلى الشام مع عقيل تجار المواشي ثم استوطن الشام (دمشق) وعمل بالتجارة، وفتح له محلاً تجارياً هناك.

وسكن الشام كمن لا يريد أن يغادرها لأنه كانت معه أسرته، ولكنه عاد إلى المملكة بعد أن ظهر الازدهار الاقتصادي فيها فسكن بريدة لسنوات قليلة وتوفي فيها.

وهو إخباري مجيد يحفظ أشعاراً وأخباراً كثيرة وما أظن أن أبناءه كتبوها عنه، وقد جلست معه أكثر من جلسة وزارني في بيتي في بريدة، فاستفدت منه ولكنه ما لبث أن لقي ربه دون أن أشفي النفس من الرواية عنه رحمه الله.

هذه الأسرة عريقة فهي فرع من أسرة آل أبو عليان، وهم من الذين كانوا يناصرون الحسن الذي منهم حجيلان بن حمد، وكان هذا الفرع هو الذي انتصر على الفرع الآخر الذي يتزعمه الدريبي، وذلك بأنهم اتفقوا ابتداءً من جددهم عبدالله بن حسن الذي ذكر المؤرخون ولايته على بريدة وما يتبعها من القصيم، وأوردت ذلك في رسم (آل أبو عليان) وفي رسم (الحسن).

ولذلك كان القياس أن تخلف وثائق عديدة، والتي رأيناها معظمها يدل على أنهم كانوا فلاحين كباراً في الصباح في بريدة وأنهم كانوا مثل غيرهم من الفلاحين يستدينون من تجار بريدة على ثمارهم.

ومع كراهيتنا للديون والأوراق المتعلقة بها فإنها هي الوثائق المكتوبة في زمنها التي وصلت إلينا وأفادتنا فوائد عديدة.

فمن ذلك تلك الوثيقة التي تقدم ذكرها وأنها كتبت في عام ١٢٣٧هـ — وإن لم يذكر ذلك صراحة فيها ولكن ذكر أجل الدين المكتوب فيها وأنه يحل في شهر شعبان من عام ١٢٣٨هـ ومعلوم أن معظم الديون عندهم كان تأجيلها إلى مدة عام واحد، والوثيقة مكتوبة بخط عبدالرحمن بن سويلم قريب الشيخ عبدالعزيز بن سويلم قاضي بريدة، وما يتبعها من القصيم، والشاهدان فيها هما شخصان من كبار أهل بريدة أحدهما صالح آل حسين أبا الخيل وهو صالح بن حسين فوالده اسمه حسين بن صالح أبا الخيل، وهو والد مهنا الصالح أبا الخيل الذي صار أمير بريدة والقصيم، والشاهد الثاني هو محمد بن مدلج و(المدلج) هم من الأسر البارزة في آل أبي عليان الذين منهم النصار.



وتتضمن الوثيقة إثبات دين علي عبدالله النصار، وقد تكرر اسم (عبدالله النصار) في الأسرة لعمر بن سليم وهو عمر بن عبدالعزيز بن سليم الثري المشهور في وقته وأول من جاء من آل سليم إلى بريدة.

والدين ليس كثيراً فهو مائة وستون صاع حب نقي والحب هنا هو القمح، ومع ذلك كان فيه رهن مقبوض هو (تفق) مرشد ومرشد من الأسرة المتفرعة من أسرة النصار، كما سبق ذلك، والتفق هي البندق التي يرمى بها.

وقد تفرعت من أسرة النصار هؤلاء أسرة المرشد التي منها في الوقت الحاضر صاحب المعالي الدكتور علي بن مرشد بن محمد المرشد، وكان منها صالح بن فهد المرشد الذي قتل محمد بن علي العرفج الشاعر المشهور وأمير بريدة، قتله بقتل والده فهد المرشد الذي كان محمد العرفج قد تزعم قتله يريد إزاحته عن إمارة بريدة وأن يتولاها محمد العرفج نفسه.

مقتل محمد العرفج ذلك في عام ١٢٥٨هـ.

### وثائق لنصاريات:

والمراد النساء من أسرة النصار هؤلاء الذين يرجع نسبهم إلى (آل أبو عليان).  
أولها تتعلق بامرأة ذات اسم غريب بالنسبة إلى منطقتنا وهو (زريفة) التي أصلها الفصيح ظريفة من الظرف واللباقة.

جاء ذلك في وثيقة مبايعة البائعة فيها (زريفة) بنت محمد بن نصار (المشترية): مزنة العلي، ولم تذكر الوثيقة اسم أسرتها، ولكنها ذكرت في كتابة إلحاقية بهذه الوثيقة، أسفل منها بأنها من (الغانم) والغانم مثل النصار من (آل أبو عليان).

والمبيع: بقعة أرض من شرقي ملكها المعروف الكاين بجنوبي صباح بريدة، ولم تذكر مساحة الأرض وإنما ذكرت حدودها بأنها يحدها من قبله وشمال ملك زريقة- يعني البائعة- ومن جنوب ملك مزنة الغانم (وهي المشتريه) ومن شرق ملك مزنة العلي وهي المشتريه أيضاً.

والثمن: سبعة عشر ريالاً فرانسة.

وكانما استدرك الكاتب وهو الشيخ المعروف في وقته بأنه من طلبة العلم وهو الشيخ راشد بن فهد بن بطي عدم ذكر بيان مساحة الأرض فذكر أنهم أي المتعاقدان ومن معهما قد رسموها بمراسيم، أي علامات ظاهرة على حدودها.

والشاهد إبراهيم آل علي آل عبدالله بن غانم.

والتاريخ ٢٢ رجب سنة ١٢٨٩هـ.

وفي أسفل الوثيقة بخط مغاير بأن مزنة العلي الغانم قد اشترت من زريقة آل محمد عبدالله النصار ذراعين (اثنتين) يبرن لها الأرض المذكورة أي إنها متصلة بهذه الأرض، وممتدة بامتدادها، فقال: وهن طولهن طول الأرض اثنا عشر بوع.

والبوع أربعة أذرع إلا ربعاً، وبعض الناس يجعلونه ثلاثة أذرع ونصف.

الحمد لله وحده  
باعت زريفة بنت محمد بن رضا ببيعة أرض من شرقي  
ملكها المعروف بكان يا يجفني أصباخ بريدة الذود ورج  
عليها من محمد بن غانم محمد طاه من قملة وشمال ملك زري  
ودرجين بملك مزنة الغانم ومن شرق ملك مزنة الغانم  
باعت زريفة وأشتت مزنة الغانم هذه البقية المذكورة  
بثمن معلوم قدره سبعة عشر ريالاً فرنسيّاً بلغها جميع  
الأمم على عقد البيع وتوثق بينهما بشرط البيع من  
الرجاء والرضا ورسموها باسمهم وشهد علونهم  
محمد بن عبد السلام وشهد به الشيخ عبد الله بن محمد بن  
الغانم وشهد به كاتبه راشد بن محمد بن علي بن  
في ٢٢ من رجب سنة ١٢٨٤ وصادقهم على ذلك محمد بن  
لعمري  
أيضا شترت مزنة الغانم من زريفة إلى محمد النصار  
رذيعين يبرئ لهذا أرض المذكور بشرطه يعطى الورق  
وهن طولهن طولاً إلى عرض المذكور قد استعسر بيع  
شتر مزنة من زريفة هذا رعي بطولهن استعسر بيع

والوثيقة التالية وثيقة مبايعة أيضاً (البايعة فيها) هي طرفة بنت صالح  
النصار، و (المشتري) هو خالها عبدالعزیز آل غانم.  
والمبيع: صبيتها أي نصيبها من ملك أمها، والمراد بالملك هنا النخل وما  
يتبعه، وأمها هي (هيا الغانم): إرث هيا من ملك رقية آل غانم من (رهجه).

و(رهجه) بإسكان الراء وفتح الهاء والجيم هي نخيل أدركنا تسميتها تلك لم تتغير .  
وكذلك باعت عليه إرثها من ملك أبيها، ومن ثمن أمها من الطرمة،  
والثمن وهو نصف الربع: ما ترثه المرأة من زوجها إذا مات عن أولاد أيضاً.  
والثمن: ستة غوازي مجايدة، والغوازي: جمع غازي وهو عملة كانت  
مشهورة تأتي إليهم من تركيا.  
والمجايدة: منسوبة للسلطان عبدالمجيد أحد سلاطين تركيا، والشاهد  
محمد آل عبدالله بن سلامة (من بني عليان أيضاً).  
والكاتب الشيخ راشد آل فهد بن بطي.  
والتاريخ: ٢٥ جمادى الثانية سنة ١٢٩٤هـ.

الحمد وحده  
خاتمة  
تحتفظ عندنا طرفة بنت صالح النصار وعمدة العزيز الغمام  
قباعت على عمدة العزيز صبيها من ملك أمها هي الغمام  
هي من ملك أمها رقية الغمام من رهج وأرثها من ملك أبيها ومن  
أرثها من الطرمة وهي معروفة بين المتعاقدين يجنبني بي  
أصباخ بريدة باعت طرفة صبيها من هذه الأملاك بجميع  
تواضع من أرض وتخلد والد وبشر ودار وطريق وغيره واشترى  
عمدة العزيز بثمن معلوم قدره ستة غوازي مجايدة بلغه  
جميع الثمن على عقد البيع وصبيها ثمن بعد الربع وتوفرت  
بشرط البيع وصبيها عمدة العزيز بمائة البيع من أسبال شهد  
على ذلك محمد العبد لله ابن سلامه وكاتبه راشد الفهد بن بطي  
تاريخه ٢٥ جمادى الثانية ١٢٩٤هـ وصلى الله على محمد وآله

والوثيقة التالية تتعلق بشايعة النصار واسم (شايعة) من الشيوع والانتشار وليست عائشة من العيش والتعمير، كان واسع الاستعمال عندنا أذكر منه خالة لوالدتي من أسرة الضويان كان اسمها (شايعة الضويان) وقد قل استعماله الآن. وتتضمن الوثيقة إقراراً من عبدالعزيز الغانم بأن عنده لزوجته (شايعة النصار) واحداً وثلاثين ريالاً سلف أي فرساً، وأنه أَرهنها بذلك ملكه المسمى الطرمة بجنوبي صباخ بريدة.

والکاتب هو راشد آل فهد بن بطی لیس معه شاهد آخر.

وأسفل من ذلك إقرار من عبدالعزيز الغانم بان عنده أي في ذمته لمنيرة  
النصار ريالين وغازيين أي ريالان ومعهما غازيان: تثنية غازي.  
وكاتبه الشاهد عليه راشد آل فهد بن بطي.

ومنيرة النصار هي رابعة امرأة من نساء النصار المذكورات هنا.

[illegible]

## نصارِيَّات أخرى:

هناك نصاريات كنا نعرفها، وكان اسمها يتردد كثيراً على أفواه الشيوخ ومنهم والذي رحمه الله، ولا علاقة لها بالنسب أو نحوه، وإنما هي ممتلكات كانت لآل نصار هؤلاء، وهي آبار تزرع قمحاً في الشتاء وقد تزرع على قلة ذرة أو دخناً في الصيف.

وتقع في المثينيات شمال الفايزية.

وكنت أعرفها قفراً ليس حولها من أنيس، كنا نصطاد منها الأرناب.

والنصاريات هذه عدة آبار مشهورة لذلك الغرض.

## النصار:

أسرة أخرى من أهل بريدة متفرعة من أسرة السالم الكبيرة التي هي من سكان بريدة القدماء أقرب فروع السالم إليهم (الحمّاد) الذين منهم الوجيه الثري عبد الكريم الحماد، وقيل لي: إنهم متفرعون من (الحماد).

وقد تفرعت من أسرة النصار هؤلاء أسرة الهاللي الآتي ذكرها في حرف الهاء.

جدهم الذي سموا على اسمه هو نصار بن ناصر السالم من أشهرهم في الوقت الحاضر فهد بن محمد النصار أحد النظراء في شمال بريدة الذين عينهم الأمير بناء على مشورة القاضي في منصب النظير لشمال بريدة وهو الذي ينظر في مصالح هذه المنطقة من بريدة، ورتبته تخالف رتبة النائب في كونه ينظر في الأمور كافة، وليس خاصاً بالنظر في الأمور الدينية كما يفعل النائب الذي هو المحتسب.

كان فهد النصار هذا من تجار عقيل الذين يذهبون إلى الشام ومصر في تجارة المواشي، ثم صار صاحب دكان في جردة بريدة، وكان يتعامل مع أهل البادية وفي آخر عمره صار مؤذناً في مسجد الأمير ابن مساعد في شمال بريدة.

وكان من المعمرين المعروفين بذلك فقد قارب المائة عندما مات، ومع ذلك كان صحيح الجسم سليم الحواس.

وأعدل الأقوال وأقربها للصواب أنه مات عن ٩٧ سنة، وفي تلك السنة كان هو الذي ذبح أضحيته بنفسه.

إلى أن مات في ٥ شعبان عام ١٣٩٢هـ.

وعلى ذكر عمره وأنه من المعمرين فقد اشتهر بهذا وأذكر أنني كنت دعوت شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد ومعه طلبة العلم وكبار المشايخ في بريدة إلى الغداء في شعيب (العود) في الجنوب الشرقي لبريدة على عادة قديمة أول من سنّها الشيخ عبدالله بن حميد رحمه الله.

وكنّت وقتها مدير المعهد العلمي في بريدة ولديّ سيارة (وانيت) فصادفت فهد النصار، وكنّت أعرف أنه رجل يعرف كيف يخاطب فطاحل الرجال مثل شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد فعزّمته معهم وخرج معي فلما وصل الشيخ عرّفته به، ولم أعرفه ببقية المشايخ وطلبة العلم لأنه يعرفهم فقلت: يا شيخ، هذا أبو محمد فهد النصار، فقال له الشيخ عبدالله: وش كبرك يا أبو محمد؟

فأجاب فهد: أنت يا شيخ أحسن الله عملك سألتني ها السؤال قبل عشر سنين، وقلت لك: إن عمري ٨٤ سنة وأنا على هكا العلم!

فكانت هذه إجابة لطيفة لأن (هكا العلم) تشمل أنه حتى الآن عمره ٨٤ وهذه نكتة، إذ معناه أنه لا يزال على عمره، أو أنه أراد منها أن عمره الآن ٩٤ وهذه بلاغة في الإجابة.

من كلام فهد النصار السهل الممتنع أنه إذا سأله أحد عن عمره قال: أنا أكبر من اللي أصغر من، أو قال: أنا أصغر من اللي أكبر من! وهذا كله صحيح وبدهي، ويقطع سؤال السائل.

وفيما يتعلق بالعمر سمعته مرة يقول: أنا لو أني أكبر لحالي ضاق صدري، لكن أنا أكبر والناس كلهم يكبرون معي اللي أكبر من بعشر سنوات قبل كذا واللي مثلي ما يقدر يوقف عمره ويخلين أنا أكبر! وكان هذا قولاً عجيباً لطيفاً في التعزية بتقدم السن.

وكان فهد النصار قد حضر عدة وقعات حربية وهو رجل يجيد وصف الحالات التي يكون عليها الإنسان.

قلت له - صادقاً - يا أبو محمد - ومحمد والده وإلا فإن أكبر أولاده الذين عاشوا هو (نصار).

قلت له: يا أبو محمد، أنا ودي إنك تصف لي حالة الإنسان في الحرب لأنني ما جربتها؟

قال: أول ما نروح للحرب يصير معنا زمل، أي خوف، فإذا مشينا للقوم وطالعت العين العين، أي رأينا الأعداء، ورأونا صرنا نتباول، بمعنى أن الواحد يمشي بوله على فخذة وهو ما يدري أنه يبول لولا سخونة البول على فخذه، قال: فإذا ترامينا واختلطنا راح الخوف، وصار الأمر عادي إنك تدبح رجّال، وتعرف أنه ربما يذبحك، وقال: تصير ذبحة الرجال مثل ذبحة الدجاجة، حتى رمي البنادق نصير ما نسمعه مثلما نسمعه بالأحوال العادية.

وقال: ومنظر الدم والجروح والناس الميتين عادي والله إنني سنة كذا يوم التفت شفت حدى رفقاي بالخبرة وهم الذين كان يأكل ويشرب معهم بطنه منشق ومصرانه طالعة، وإنه ما كأنه إلا منشق ثوبه!!!



صرنا ما نبالي بشيء.

من كلام فهد النصار وقد ترأى الناس هلال شوال مساء يوم العيد ازدحموا في سطح المسجد لتطلع رؤيته، قال: اللي ما يشوفه اليوم يشوفه باكر يريد أن الناس قد عيدوا فلا داعي لتراءى الهلال.

وقوله: التاجر رازقه الله.

حدث فهد النصار قال: كنت ذهبت إلى بريدة قادماً من الكويت فأردت الذهاب إلى المجمعلة للاجتماع بصديقي دهش التويجري ولابد لي من المرور بقرب الزلفي فمررت بمكان يسمى أم المعاويد قريب من زليغيف وإذا بفلان من أسرة الفضل مع إبل ذاهب بها من بريدة إلى الرياض يتاجر بها، فقال لي: يا فهد النصار: ماتت مرتك - أي زوجتك - فقلت له: الله لا يبشرك بالخير، وقلت في نفسي: ربما يمزح أو غير متأكد ولما عدت إلى بريدة وجدت الأمر صحيحاً.

وبعد عشر سنين قابلته في نفس المكان فقال لي: يا فهد النصار ماتت زوجتك وهي غير الأولى التي ماتت، ولما وصلت إلى بريدة وجدت ذلك صحيحاً، وهذا من غرائب الاتفاق.

كان فهد النصار صديقاً حميماً لدهش التويجري من أهل المجمعلة، وكان دهش إذا جاء إلى بريدة لازمه وليس له أصدق منه إلا ناصر بن إبراهيم العبودي، وهو ابن عم والدي - لذلك كان فهد النصار إذا جاء من الكويت إلى بريدة يتعمد أن يمر على دهش في المجمعلة ويقيم عنده ويجلس هو وإياه يومين أو ثلاثة.

ومرة كان دهش يتجول بفهد النصار في نخل له في المجمعلة فرأى فهد نخلة فيه قد أوقدت بها النار، فسأله فهد النصار عن السبب؟

فقال دهش: هذي مجنونة نعلق بها النار حتى يذهب عنها الجنون.

فبادر فهد النصار يقول: أجل وراكم ما تعلقون النار بالحميدي وهو شاب قاصر العقل معروف عندهم حتى إنه يروح عنه الجنون!

حدثني سليمان بن عبدالله العيد، قال: كانت لي صداقة بفهد النصار فجلست في دكانه في الجردة، ولم يكن موجوداً وجاء طفل فجلس بجانبني وأنا لا أعرفه وظننت أنه ابن قريب له، فلما جاء فهد النصار وتحدثت معه بادر وأعطى الطفل في حجره قريض وحلوى وبقل، ولما قمت سألتني أهذا ولد لك؟ فقلت: لا، فقال: جاه الشرط أي العطاء ولم يسترجع منه شيئاً مع أن الطفل لا يزال عنده في الدكان، وكان أعطاه ذلك يظنه ابناً لي.

ومنهم نورة بنت إبراهيم الناصر النصار زوجة الثري الشهير حمد بن محمد الخضير.

ورد اسمها في وثيقة تتضمن أنها قبضت من وكيلهم ناصر بن سليمان بن سيف من أرثها من زوجها حمد الخضير من القسمة الأولى والثانية من التركة، ومما بيع من العقارات ثلثمائة وواحداً وتسعين ريالاً إلا قرش، و(القرش) هنا يعني الثلث وخمسة أريل مهرها، أي ليست من الإرث وهو بمثابة المؤخر من المهر والصداق، فهو في ذمة زوجها المتوفى حمد الخضير.

أما الإرث وهو أقل من الثمن نصيب الزوجة إذا مات زوجها وله أولاد إذ كانت لابن خضير أكثر من زوجة فإنه مبلغ كبير جداً يدل على ثروة ابن خضير ويدل على ثروة أهلها أيضاً لأن الغالب أن الثري يتزوج من أثرياء.

ونلاحظ أن الشاهد على ذلك زوجها صالح بن عبدالمحسن السيف مع أن الإرث كان يتعلق بإرثها من زوجها حمد الخضير، وذلك أنها تزوجت بابن سيف بعد ابن خضير.

وكذلك شهد أحوالها والمراد خالها إبراهيم الغصن وعبدالله الغصن وهما أبناء الثري الشهير في وقته غصن بن ناصر السالم، وهو من أسرة (آل سالم).

وقد كتبت الوثيقة بخط جميل هو خط محمد بن عبدالعزيز الصقبي في ١٣ شعبان عام ١٣٠٨هـ.

ويلاحظ هنا أنه يصعب التفريق بين أسماء الأفراد من أسر مختلفة، إذا كان يشملها اسم واحد، كالنصار هؤلاء، والنصار الذين قبلهم، لاسيما أنهم جميعاً أرباب نخيل في الصباح، ولذلك لابد لمن يتصدى لمعرفة الوثائق المتعلقة بكل أسرة من النظر في الأمور التي تعيّن الأسرة المرادة مثل الأقارب والأسماء الشائعة في الأسرة ومن مثل حالة (النصار) هؤلاء المتفرعين من أسرة السالم الكبيرة فإنه توجد لهم نخيل وأملاك في الصباح مثلما أن (النصار) المتفرعين من أسرة (آل أبو عليان) توجد لهم نخيل كثيرة فيه أكثر من النصار الآخرين.

حضرت عندنا نوره بنت ابراهيم الناصر النصار ولقرت  
 فيها صلها وقبضت من يد وكيلهم ناصر سليمان بن سيف  
 من جهة ارثها ثمنها من زوجها عبد محفيا قررت  
 فيما قبضت من القسمة الاولى والثانية من التركة  
 وما بيع من العقارات فجمع ما قبضت من القسمتين  
 ثلاث مائة ريالاً فزيد واحد وتسعين ريالاً الاقرش  
 من المذكور خمسة اربعمائة هذا مجموع صيتها ارثها  
 من مجموع ما تحصل عندنا من القسمتين عن يد  
 ناصر يد عبد الرحمن البرهم بن جاسر ونقطة العمار  
 شهد على ذلك زوجها صالح عبد المحسن بن سيف وعبد  
 البرهم واخوالها ابراهيم الغصن وعبد الله وكتبه شاهد  
 بهافيه محمد عبد العزيز الصبيح وملا الله على محمد والدينهم وسلم

١٣١٢

وهذه الوثيقة التي ذكرت ملك (النصار) بصباخ بريدة والمراد به ملك  
 النصار السالم بدليل المذكورين فيه وهما المتبايعان من آل سالم، بل هما من  
 مشاهير الأسرة أحدهما إبراهيم آل محمد بن سالم، وهو كاتب مشهور وطالب علم  
 والثاني سليمان بن صالح السالم وهو ثري عقاري مشهور من عقاراته (غنامه) في  
 النقع ولا تزال له أرض واسعة في النقع تصلى فيها الآن صلاة العيد في حي النقع  
 شرقي بريدة القديمة، ولا تزال أرضاً بيضاء وباقية على ملكه.

والوثيقة بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم وإن كان آخرها ساقطاً فإننا نعرف خط الشيخ محمد العمر مثلما يعرف معاصروه وجهه. وتتضمن مبايعة بين الشخصين المذكورين كما تذكر شخصاً معروفاً من آل حماد المتفرعين من السالم.

وتذكر الوثيقة أن سليمان بن صالح السالم، وإبراهيم آل محمد بن مبارك السالم تبايعا، وأن إبراهيم باع ملكه الكاين في ملك النصار بضباخ بريدة الذي ورثه إبراهيم من أبيه وهن خمسة عشر نخلة بأرضهن والذي اشترى له وكيله سليمان بن عبدالكريم آل حماد (السالم) من أرث ناصر من أمه والمراد بناصر هو ناصر النصار آل سالم قدر سبعة عشر نخلة أزيد من ثلث الثمين - والثنمين هو الثمن الذي ترثه الزوجة من مال زوجها إذا مات وله أولاد وهو المشرى كان مشرى سليمان بمائتين ريال يخص إبراهيم مائة وأربعين ريال وستين ريال لمحمد آل مبارك - السالم.

إلى آخر ما جاء في الوثيقة التي ينبغي أن تذكر عند الكلام على أسرة آل سالم أو الحماد من آل سالم. وهذه صورتها:

[illegible]

وأخرى فيها ذكر نصار آل حماد، والحماد هم أصل النصار هؤلاء الذين هم من (آل سالم).

وتتضمن ديناً لصالح آل حسين (أبا الخيل) على نصار آل حماد وهي  
بخط صالح بن سيف كاتب قاضي القصيم الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن

سويلم لم يؤرخها ولكن عصره وعصر الدائن والشهود معروف أنه قبل منتصف القرن الثالث عشر.

بسم الله الرحمن الرحيم  
مضف من هنا حضر عندي يا نصار الرعا دارا قمي بان  
عنده وفي وقت منة لصالح الأحسن ميتين ورنة  
دين لارم وحق واجب كشيء على الله عبد الله  
الصقعي وبنا من انوار بني علي السعيد و...  
به كاتبة صالح ابنه سيف

والوثيقة التالية التي ورد فيها ذكر (ناصر النصار ابن سالم) فهي ذكرت هذا الرجل من النصار ونصت على أنه من آل سالم، وهي مكتوبة بخط كاتب مشهور في وقته من أسرة (السالم) وهو علي بن عبدالعزيز السالم، كما أنها بدين لشخص آخر من أسرة السالم هو سليمان بن صالح آل سالم، وهي مؤرخة في الثامن من جمادى الثانية عام ١٢٧١هـ.

ونظراً لصعوبة قراءتها على بعض الإخوة من الشباب رأيت نقلها بحروف الطباعة.

وهذا نصها:

الحمد لله وحده

أقر محيسن آل علي راع الزرقا وأمه رقية بأن عندهم وفي ذمتهم لسليمان الصالح بن سالم عشرين صاع حب حنطة نقي مؤجلات يحلن طلوع شوال ١٢٧١هـ وأيضاً مائة وخمسين وزنة تمر مؤجلات يحلن طلوع ذي الحجة سنة ١٢٧١هـ وأرهنه في ذلك أصل حقهم من النخل من الزرقاء وبقرة

صفرا وعجلة حمرا شهد على ذلك ناصر النصار بن سالم وعبدالعزیز العيسى المفتاح، وشهد به وكتبه علي آل عبدالعزیز بن سالم، جرى ذلك لثامن من يوم من جمادى التالي سنة ١٢٧١هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 هم في مشهم السمان اقصاء اية سالكين  
 ناع حق حطة في مؤجلات طلع  
 ١١١١ واربع مئة وخمسة عشر مؤجلات  
 ملين طلوع اربعه ١١١١ شهدوا  
 صلي حطهم بطلون الزرق وبقوت صف وعجلة  
 حمراء عا ذلك ناصر النصار بن سالم وعبد  
 العزيز العيسى المفتاح وكتبه علي  
 عبد العزيز بن سالم جرد ذكره لثامن يوم  
 ثامن من جمادى الثاني ١٢٧١ الهجره وحده  
 اقر ابراهيم الى محمد بن سالم بان عنده وحي  
 ختمه لسان الصالح بطلونته بطلونته ونصف  
 ورفعت احوار حساب بينهم من المخرج الرابع  
 شهد به وكتبه علي نفسه

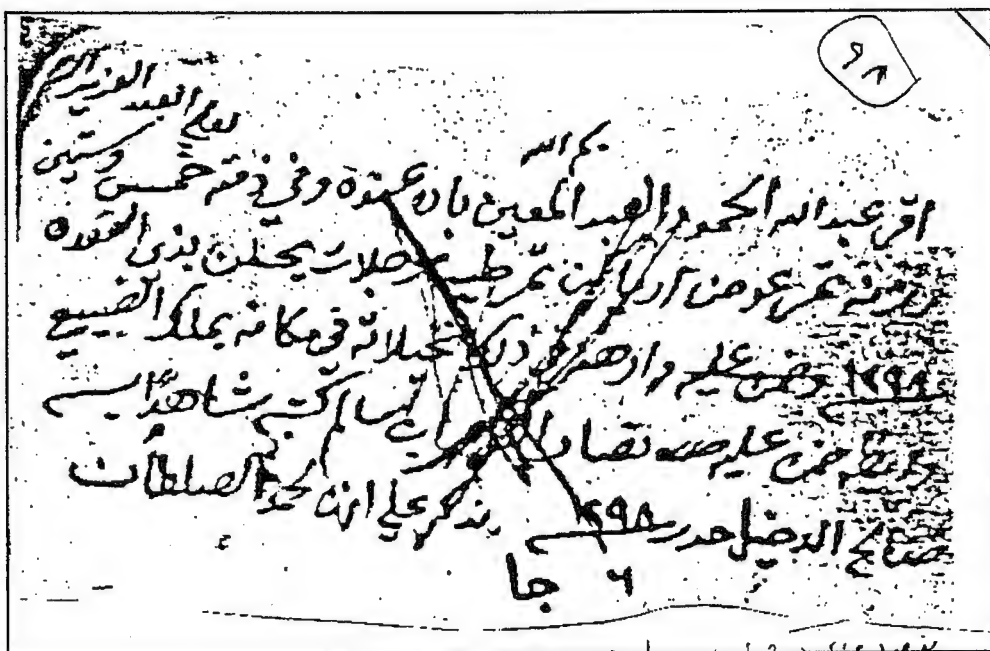
وجاء ذكر ابراهيم الناصر النصار بن سالم محرفاً في وثيقة مكتوبة في  
 غرة رجب أي أوله من عام ١٢٨٢هـ فكتب اسمه فيها (الناصر).



[illegible]

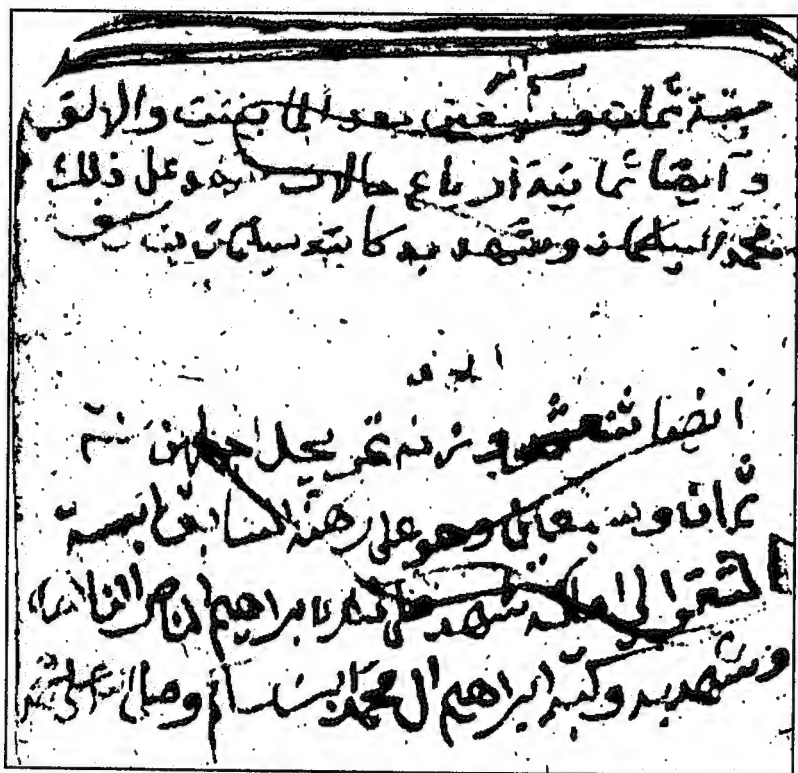
وجاء ذكر ناصر النصار بن سالم شاهداً على وثيقة في ٨ من جمادى الثانية سنة ١٢٧٩هـ بخط علي آل عبدالعزيز بن سالم من أسرة السالم نفسها، وهي مداينة الدائن فيها سليمان الصالح بن سالم من أسرة السالم نفسها.





وهذه وثيقة قصيرة ورد فيها ذكر إبراهيم الناصر النصار (السالم) شاهداً على دين وهي مؤرخة في عام ١٢٨١هـ لأن الدين الذي فيها مؤجل يحل أجله في عام ١٢٨٢هـ وهي بخط إبراهيم بن محمد بن سالم.

وقد كتب فيها لفظ النصار بصيغة النصار سهواً لأن الكاتب نفسه كان ذكر في مواضع أخرى اسم النصار كتابة صحيحة.



وتوجد للنصار آل سالم نخيل وأمالك في الصباح.

والوثائق الواردة في ذكر هذه الأملاك ينبغي التفريق بينها بدقة.

أما النخيل التي يملكها (النصار من آل أبو عليان) في الصباح فإنها معروفة إلى عهد قريب.

ولكن لننقل نماذج للأوراق المتعلقة بالنخيل والأملاك التي كانت تملكها أسرة (النصار السالم) في الصباح.

من ذلك هذه الوثيقة المتعلقة بوصية لامرأة من آل سالم اسمها (موضي آل محمد) وذكر فيها سبيلها أي الوقف الذي أوقفته وهو بيتها المعروف - كما تقول الوثيقة - ونخلاتها الذي في ملك النصار، ولم يعين أي نصار هؤلاء،

ولكننا عرفنا من القرائن ومن الأسماء الموجودة في الوثيقة أن المراد بهم النصار السالم لأنهم في الأغلب من السالم ماعدا امرأة من المضيان أمها من السالم واسمها رقية بنت محمد المضيان.

وهذه الوثيقة مؤرخة في عام ١٣٢٠هـ وفيها شهادة الشيخ القاضي صالح بن قرناس وهو ابن العالم الشهير الداهية الشيخ قرناس بن عبدالرحمن من أهل الرس، بل هو من أسرة آل أبو الحصين أو (حصيني) كما نعرفه من أخبار أوائلنا وآل أبو الحصين هم أهل الرس وأماؤهم من قديم الزمان حتى الوقت الحاضر.

وفي ظهر الورقة تعيين سليمان بن محمد (السالم) ناظراً على وصية ماضي المذكورة، أقامه على النظارة الشيخ صالح بن قرناس وذلك في عام ١٣٢٤هـ.

والوصية التالية لرقية بنت حمد آل مضيان ذكرت أنها قد وكلت سليمان بن محمد المبارك (السالم) على وصية والدتها (ماضي آل محمد) من السالم أيضاً على سبيلها وهو بيتها المعروف ونخلاتها التي في ملك النصار فسليمان كان وكيلاً من جهة المرأة المذكورة على وفاء والدتها.

ولا أدري ما إذا كانت الواقعة قد عهدت لابنتها بتعيين وصي على وقفها بمعنى أنها أعطتها صلاحية ذلك، لأنه لا يجوز لها أن تعين على وصية والدتها من دون أن تكون والدتها قد فوضتها لذلك كما هو معروف عند الفقهاء.

وهذه الوثيقة بالشاهد عليها وبكاتبها تعتبر مقرة من عالمين من العلماء وهما الشيخ القاضي صالح بن قرناس والكاتب نائب القاضي في وقت من الأوقات ناصر السليمان بن سيف.

وتاريخها في جمادى الأولى عام ١٣٢٠هـ.

ويظهر أن القاضي قد انتبه بعد ذلك إلى ما قلناه فجعل سليمان آل محمد نظيراً - ناظراً - على وصية ماضي آل محمد، لأن القاضي وهو الشيخ صالح

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
الذين هم على حجة الله تعالى  
ويعلمون ما بين يديه من الغيب  
وما بين أيديهم من العلم

البرية وحده  
 حضرت عند نازقة بنت محمد رضى الله عنه وولدت سليمان  
 بن محمد المبارك على وجهه والديهما هو ضياء الرشد بسيل  
 بيتها المعروف وتخلاتها الذي في مائة انصا  
 سليمان وكلامه حبه المرأة المذكورة على سليمان  
 والديها يصف في مصارفها ذكرت والديها  
 في ورقه بحالها شهد على ذلك الشيخ صالح بن  
 قوام وشهد به كاتبه ناصر سليمان سيف  
 حيا ١٢٢٠ وصى الله في يومه على امره وسلم

ومن الوثائق المتعلقة بالنصار السالم هذه المتضمنة مبايعة بين فهد  
المحمد النصار (بائع) وبين عبدالعزيز الحمود المشيقي (مشتري).

والمبيع: بيت لفهد النصار.

والثمن أحد عشر مائة ريال منهن تسعمائة ريال وخمسة عشر ريال ديّن  
حالاً في ذمة فهد مرهون به البيت سقط عن ذمته والباقي مائة وخمسة وثمانون  
ريالاً وصلن حال العقد.

وبعد أن ذكرت الوثيقة حدود البيت، قالت:

وأثنى عبدالعزيز فهد الخيار سنتين إن أوفى الدين المذكور في هذه المدة  
وإلا تم البيع المذكور، وانتقل إلى ملك عبدالعزيز وأول مدة الخيار دخول ذي  
الحجة آخر سنة ١٣٥٥هـ.

ومعنى أثناه الخيار أي جعل له الخيار بين وفاء الدين، وبين بيع البيت  
بما ذكر.

وظاهر هذا أن ابن مشيقي لا يخشى خروج البيت عنه هذه المدة لأنه  
ليس فيه غبن لفهد النصار كما يفهم من النص.

والشاهد: إبراهيم المحمد بن جاسر.

والكاتب الشيخ عبدالله الرشيد الفرج.

والتاريخ: ٣ ذي الحجة سنة ١٣٥٥هـ.

الحمله

فهد عدي فهد الحمد النصار وحضر حضوره عبد العزيز الحمد والمشيخ  
 فباع فهد على عبد العزيز بيته المعروف شمال بريدة وهو الدراج  
 عليه من ابنه غنيم ثمنه مائة مائة وعشرة مائة ريال  
 منه تسعين ريال وخمس عشرة ريال وفي حال في يومه فهد  
 برصوت في البيت ستطاعة ذمته والباقي مائة وخمس وخمسين  
 ريال وصلته حال العقد والبيت معروف بمحمد ومحمد من جفاب  
 وشمال الاسواق العابرة ومن قبله بيت الرسي وبني من  
 الحمله ومن شرق بيت سوا المدة فهد وبيت اخيه وأثنى عبد العزيز  
 فهد اخيار سنتين ان افاد الي المذكور في هذه المدة والا  
 تم البيع المذكور وانتقل الى ملك عبد العزيز واول المدة مدته  
 اخيار دخول ذي الحجة اخر ١٣٥٥ فافرة يعلم من ذلك  
 شهد على ذلك ابراهيم الحمايه جاسر وكتب شاهداه  
 عبد الله الرشيد الفرج وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم  
 ١٣٥٥  
 ٢ ذي الحجة

## النصار

ويقال لهم (النصار الدعمي) تمييزاً لهم عن النصار الآخرين، ولكونهم  
 من الدعوم من بني خالد، وهم من أهل بريدة وفيهم أناس من أهل خب واسط.  
 وهم أبناء عم للسماويل أهل الصباح وللأفندي.



اشتهر منهم شخص يقال له (ابن نصار الدعمي) في قضية هجوم نفر من بني عليان على مهنا بن صالح أبا الخيل أمير بريدة، وقتله في عام ١٢٩٢هـ وذلك لشيء بينه وبين أولئك من آل أبو عليان، وقد تحصن قتلة مهنا في القلعة، وهي مكان قصر بريدة الشهير الذي كان بناه حسن المهنا بعد ذلك عندما تولى إمارة بريدة وقد هدم ذلك القصر مع الأسف مع أنه كان معلماً بارزاً من معالم مدينة بريدة.

قالوا: وقد تحصن آل أبو عليان في برج وهو المقصورة هناك وكانوا مسلحين فحاصروهم فيه أنصار آل مهنا، ولكنهم لم يستطيعوا أن ينالوا منهم.

فيقال إن (ابن نصار الدعمي) قال الرأي أن تحضروا تتكة مليئة بالبارود وتوضع تحت المقصورة في وقت يشاغلون فيه بالرماية، ثم ينثر قليل من ملح البارود من تلك التكة إلى الخارج، ويولع به أي تمسه النار وسوف تسري النار مع البارود حتى تصل إلى التكة فتتفجر في المقصورة، وهكذا كان.

فقد انهدم جزء من المقصورة المذكورة وجرح بعض الذين فيها، وهرب من سلم وهم قلة إلى حيث أتوا من مدينة عنيزة.

أكبرهم سنأ الآن - ١٤٢٦هـ نصار بن علي بن نصار بن علي آل غانم عمره الآن ٨٣ سنة.

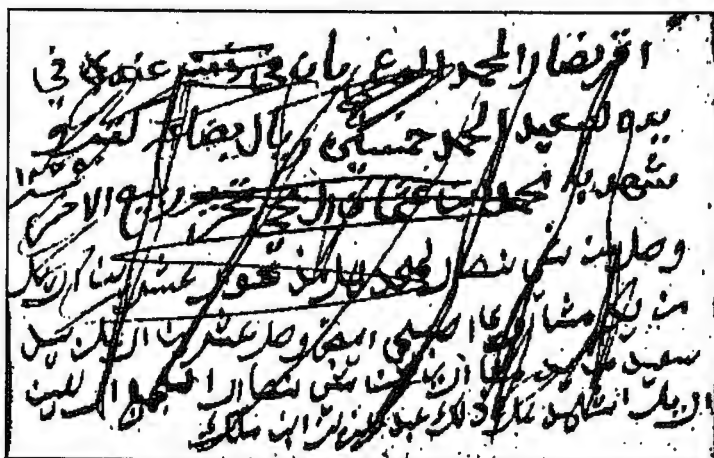
وقد وجدت اسم أحدهم وهو نصار المحمد الدعمي هكذا ذكرت اسمه (الدعمي) من دون ذكر اسم أسرته النصار، وذلك لتعدد أسماء النصار في بريدة، وإلا فإنهم باسم (النصار) ويميزون عن غيرهم بلقب الدعمي.

وهي (بضاعة) بينه وبين سعيد الحمد (الملقب المنفوشي).

والمبلغ خمسون ريالاً بضاعة، والبضاعة كشركة المضاربة، فقد أعطاه سعيد مبلغ خمسين ريالاً لكي يستثمرها ويشارك بالربح الذي ينتج عنه ذلك.

الكاتب محمد العبدالرحمن آل يحيى.

والتاريخ: ربيع الآخر سنة ١٢٧٥هـ.



منهم كاتب في مدرسة ابن جرير الابتدائية في بريدة محمد بن نصار بن علي - ١٤٢٦هـ.

وابنه عبدالله بن محمد النصار تخرج من كلية اللغة في جامعة الإمام عام ١٤٢٣هـ ويعمل الآن - ١٤٢٤هـ مدرساً.

وابنه الثاني عبدالرحمن تخرج من كلية أصول الدين في جامعة الإمام سنة ١٤٢٣هـ ويعمل الآن موظفاً - ١٤٢٤هـ وهو عضو هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في ينبع.

انتقل جدهم نصار بن علي الغانم من الصباح إلى خب واسط تقريباً عام ١٢٧٥هـ.

ومنهم أناس سكنوا في المريدسية وعملوا أعمالاً خيرية فيها، نوه بذلك الأستاذ صالح بن محمد السعوي، فقال:

### علي النصار:

ومن الإخوة المحسنين، والأحبة في الله الراغبين في أعمال الخير، والبالذنين مما استخلفهم الله فيه في سبيل الله، والذين اغتبطت بهم هذه البلدة، ألا وهو الرجل المحتسب الأخ في الله علي بن محمد بن علي النصار، أثابه الله.

فإن له الجهود الطيبة والأعمال الخيرة، والمبرات النافعة، ومنها قيامه بإحاطة مسجد مصلى العيد بسور مقام بالبناء المسلح الموثق بالأسس والأعمدة والحديد والخرسانة، والمكتمل بما يلزمه من منبر ومحراب، وغرفة لحفظ الفرش، وأبواب وشبابيك.

إنتهى.

وكتب إليّ الأستاذ عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز النصار من هذه الأسرة ورقة عن أسرته أسرة النصار هؤلاء جاء فيها:

**علي الغانم الدعمي:** من فخذ الدعوم من بين خالد، جد أسر "الفندي، والسماعيل، والنصار).

جدنا رحمه الله هو علي الغانم الدعمي، من الدعوم من بني خالد، قدموا من القصب في الوشم إلى العوشزبات شرق مدينة عنيزة، ثم انتقلوا إلى الصباخ في نواحي بريدة، وكانت له أملاك في روضة النبقية وغيرها هناك.

وله من الأبناء ثلاثة: محمد وهو الأكبر، ويلقب "بالفندي" لأنه ذهب إلى مصر حين حرب الدرعية، وله عقب هناك، وقد انتقل بعض أحفاده إلى المملكة.

والابن الثاني هو إسماعيل، وهو جد أسرة السماعيل في بريدة.

له من الأبناء ثلاثة هم: إبراهيم وغانم وعبدالعزیز، ولهم أبناء وأحفاد.

وفي الغاط ابنه عبدالله، ولد أبناء ثلاثة: هم محمد، وعبدالمجيد، وإسماعيل، وقد شاهدت الأخيرين عند والدي قبل أربعين عاماً.

قال: ومنهم شيخنا الفاضل سليمان بن محمد العبدالله السماعيل درّس في الغاط وبريدة، وله تراجم في سير العلماء.

وفي الكويت ابنه علي وله أبناء وأحفاد يحضرون اجتماعاتنا، وكان ابنه محمد العلي السماعيل يزور الوالد في دكانه بسوق المجلس في بريدة قبل خمسين عاماً.

أما الابن الثالث للجد فهو نصار جد أسرة النصار وله من الأبناء أربعة هم: "محمد" وهو أكبرهم، وهو جد أسرة النصار في الكويت، وله أبناء وأحفاد هناك، وكان يزور والدي حفيده محمد البراهيم المحمد النصار، وذلك قبل أربعين عاماً، وكان محمد هذا كبيراً في السن آنذاك.

والابن الثاني للجد نصار: هو عبدالعزيز "وهو جدي" وله أبناء وأحفاد. والابن الثالث هو: علي، وله ستة أبناء خمسة عايشناهم وهو أكثر الأسرة أبناءً وأحفاداً، ويستقرون حالياً في الرياض وبريدة.

والرابع: عبدالكريم، وله أبناء وأحفاد، وهم في بريدة. وقد أشار العم صالح المحمد السلامة، وهو من أسرة آل أبو عليان أمراء بريدة القدماء، بأن جدنا علي الغانم الدعيمي قد شارك مع حجيلان بن حمد تحت لواء الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود في التخطيط وفتح الأحساء عام ١٢٠٧هـ، وهو ما يتوافق مع ما أشار إليه صاحب كتاب: "بنو خالد وعلاقتهم بنجد في ذات الفتح".

وقد كتبت هذه النبذة القصيرة عن تاريخ الأسرة ونسبها، وفق ما عرفت من مشافهة الرجال وكتب التاريخ: والناس مامونون على أنسابهم.

ونعود إلى نقل ما ذكره الشيخ صالح بن محمد السعوي عن (علي النصار) من أهل المريدسية قال:

ومنها: ما سبق منه قيامه بتسوير محيط المقبرة الشمالية بالحجر والطين من جميع جهاتها الأربع، وكان وافياً في حفظ أرض المقبرة، وقبور الأموات المدفونين بها رحمهم الله.

وهذا السور أزيل حينما جاء مشروع تسوير المقابر على نفقة الدولة وفقها الله، وأبدل بالسور المسلح القائم الآن.

وله مشاريع أخرى في هذه البلدة أختص بها من غير مشارك له فيها من بناء مساجد وتوسعة شوارع، وإيجاد متسع قرب المسجد الجامع على نفقته الخاصة بتعويض بعض أصحاب البيوت.

وله مشاركة في كثير من المشاريع الأخرى، من ذلك مشاركته في المبنى المعدّ لصالح إمام ومؤذن المسجد الجامع<sup>(١)</sup>.

#### مسجد النصار الغربي:

هذا المسجد موقعه في وسط الحي المعروف بحي النصار في الجهة الشمالية من هذه البلدة، - أي المريدسية - وهو أول مسجد أقيم بناؤه في هذا الحي منذ نشأته وإقامة البيوت فيه.

ثانياً: نصار بن علي بن محمد النصار، قام بوظيفة الإمامة في هذا المسجد بعد سلفه، وتواصل قيامه بها حتى رغب في التخلي عنها لمن يخلفه عليها، وتم ذلك منه عن اختياره.

ثالثاً: تركي بن علي بن محمد النصار: تولى إمامة المصلين في هذا المسجد بعد سلفه عليها، وتواصل قيامه بها والمحافظة عليها، ولا يزال يؤم المصلين لحين كتابة هذه المعلومات<sup>(٢)</sup>.

(١) المريدسية ماض وحاضر، ص ٤٦٥.

(٢) المريدسية ماض، وحاضر، ص ٢٤٦.

ومن الناحية التاريخية أورد ابن بشر ذكر (محمد بن نصار المعروف بالدعمي) وأن الإمام فيصل بن تركي جعله في قصر تاروت أي جعله رئيساً أو قائداً للحامية السعودية في ذلك القصر.

وذلك في حوادث عام ١٢٤٩هـ<sup>(١)</sup>.

فلا أدري أهو من هذه الأسرة البريدية عينه الإمام فيصل لكفاءته لأنه يعرفه، أم أنه من أبناء عم لهم يسكنون خارج منطقة القصيم، وظني أن الأول صحيح، لأنه الأصل، إلا إذا عرف أنه توجد أسرة تسمى (النصار الدعمي) في جنوب نجد مثل الرياض وما حوله.

## النصار:

أسرة أخرى من أهل بريدة متفرعة من أسرة النويصري منهم ناصر بن أحمد النصار الملقب السيّد، من الإخباريين الذين يحفظون الأشعار والأخبار وبخاصة الأشعار الوطنية الحماسية كأشعار العوني والصغير.

وكان حسن الحديث، جهوري الصوت، جريئاً على ذلك بحيث إذا كان في مجلس تصدر المجلس بحديثه.

أذكر من ذلك أنه عندما زوج عبدالله الخليفة (إسعاف) بنت ابو حمدي على عبدالله أبو حماد الشّبل الذي صار اسمه الشبيلي بعد ذلك أقام مائدة عشاء كبيرة بعد العصر بهذه المناسبة، دعا إليها سكان الحارة ونحن منهم، لأن ابن خليفة رحمه الله كان من جيراننا، وقد فعل ذلك لأن والد البنت كان توفي وهو من جيرانه، وليس لها أقارب فتولى ذلك.

(١) عنوان المجد، ج ٢، ص ٩٦.

وكان أبو حماد الشبيلي من رجال الملك عبدالعزيز ومن الذين كانوا ذهبوا إلى البحرين فلم يجد من يحادثه كما يتحدث في الحاضرين الذين كانوا قد تحلقوا على الصياني، وعددها كثير إلا (السيد) ناصر بن أحمد النصار فكان يحدثه وحده ويلقبه الشبيلي بالسيد.

وناصر النصار هذا من ندماء الأمراء والكبراء لذوقه وأدبه، وحسن اختياره للكلام والشعر وحفظه للنوادر.

ووالده أحمد النصار كان من كبار عقيل المشهورين، لبيباً ظريفاً فيما ذكر لنا مع الرجولة والكرم، لذلك ذكره الشاعر علي بن حريص وهو يتشوق إلى جماعة من أصحابه وندمائه من عقيل، وهم الشويهي وأحمد النصار وابن حسون الذي هو الشاعر إبراهيم بن حسون قال:

راح الشويهي و(أحمد) وابن حسون      الله يخلي من بقي من ربوعي  
من عقب ما هم فوق الأنضا يغنون      لحدّ لهم ما عاد فيهم رجوع

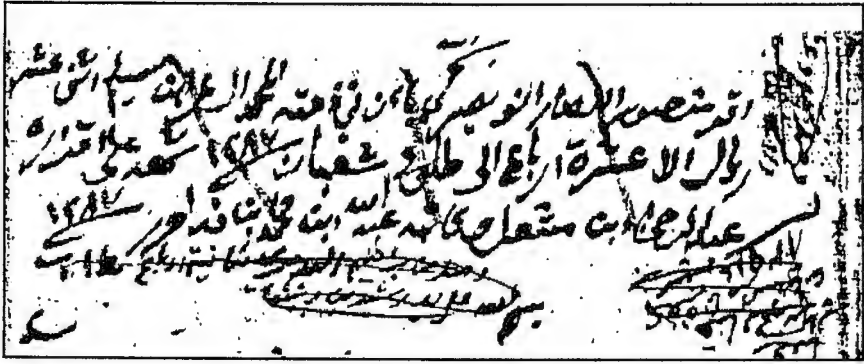
حدثني والدي رحمه الله قال لما سمعت الحريص ينشد هذه الأبيات حفظتها منه وسألته عن (أحمد) هذا من هو فقال أحمد النصار النويصري، وعن ابن حسون قال إبراهيم بن حسون.

أما الشويهي فإن والدي لم يسأله عنه لأنه رجل وجيه مشهور من كبار عقيل وهو يعرفه.

عثرنا على عدة وثائق فيها ذكر أناس من (النصار النويصري) هؤلاء منها هذه التي ذكرت منصور النصار النويصري وهي بخط الشيخ الزاهد الشهير عبدالله بن محمد بن فدا مؤرخة في ١٥ رجب عام ١٢٨٧هـ.

وهي مداينة بين المذكور وبين الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم والدين اثنا عشر ريالاً إلا عشرة أرباع، وهي جمع ربع، والربع نقد نحاسي

ضئيل كانوا يتعاملون به قبل وقتنا ولم أدرك التعامل به رغم كوني أدركت التعامل بالببشلية والشاهد فيها عبدالرحمن بن مشعل.



وكان منهم كاتب ثقة اسمه (نصار النويصري) كتب كتابات عديدة منها مدائنة إضافية لأنه ذكر في أولها كلمة (أيضاً) ولكنني لم أعثر على المدائنة الأولى غير أن الوثيقة مهمة لأن الشاهدين فيها هما من أكبر الشخصيات في بريدة وهما مهنا الصالح (أبا الخيل) الذي صار أمير القصيم بعد ذلك وهو رأس أسرة المهنا، ومحمد (بن عبدالرحمن) الربدي أغنى أغنياء بريدة في وقته.

وذلك رغم كون الأشياء المذكورة في الوثيقة لا تستحق ذلك ولكن كونها جزءاً متمماً لوثيقة أخرى مهم وتستحق ذلك.

ولم يذكر تاريخ الوثيقة ولكننا نعرف تاريخ وفاة كل منهما، فالأول هو مهنا الصالح وقد قتل في عام ١٢٩٢هـ وكان تولى على إمارة القصيم، وهذه الوثيقة كتبت قبل توليه الإمارة وكان عمر مهنا عندما قتل قد جاوز الثمانين.

أما الربدي فإنه توفي في عام ١٣٠٠هـ عن نحو مائة سنة من العمر، وهذه الوثيقة تستحق الدراسة لطرافة ما جاء فيها، وذلك أنه ذكر فيها أنه وصل من ابن زامل الحمار، ونصف الجمل والمراد من الحمار قيمة الحمار أي أن الدائن تسلم الحمار،



وحسم قيمته من هذا الدين، وهكذا نصف الجمل بمعنى أن الجمل كان نصفه للمدين و نصفه لآخر فإذا بيع أخذ الدائن حصة المدين من ثمنه وهي نصفه.

وكذلك قيمة التبن وهي خمسة ريالات.

والرهن في الدين الأخير الناقة الحمراء والبقرة والتبن الذي في الوطاة وهي التي تقع إلى الشمال من المتينيات شرقاً شمالياً عن بريدة، وكانت الوطاة تزرع حبوباً كالقمح والشعير، والمساحي الثلاثة وهي جمع مساحة التي تستعمل في حرث الأرض ونحوها.

ثم رهن إجمالي وهو (الجريرة) اللي فذت، ومعنى فذت بقيت بعد ما ذكر.

ثم قالت الوثيقة قولاً أكثر إجمالاً، وهو (وما تحت يده) بمعنى أن الرهن شمل كل ما تحت يده من مال سواء أكان ما تقدم ذكره أو غيره، وقد شهد على ذلك شخصان من كبار الأشخاص الأغنياء في بريدة وهما (الأمير) مهنا بن صالح آل حسين أبا الخيل والثري الوجيه محمد بن عبدالرحمن الربدي.

الحمد لله  
أبينا وصلاً من أبا راميلاً المحار ونصف الجمل  
هذا ما بقيه جسيه صاع من هالدينه  
والتبن التي وصار بخمسة اريالات وقد اعطيت  
من ميلانك ما يبر وتكون من حرد وعشرين  
وقرأ ش. ورهنا بهيما الناقه الحمراء والبقره  
ولتبن التي بلوطات ومساحي ثلاثه والجريرة الي  
فذات وما تحت يده وهو امر حساب بيخ  
شهد على ذلك مهنا الصالح ومحمد الربدي  
وشهد به كاتبه نصر بن فريحي وصلى الله على محمد وآله

وهذه وثيقة بل أكثر من وثيقة واحدة مختصرة كتبها نصار النوبصري بعضها في سنة ١٢٦٩هـ لأنه ذكر حلول دين فيها في عام ٧٠ (١٢)هـ.

والبركة

أقر عبد العزيز القويان بأن عهده وفي دولته  
 لم يولد له أحد عشر سنة ١٢٥٠هـ (١٢٥٠)هـ  
 وخمس وعشرين ضاع حيا في حلة شهد  
 على ذلك سعد الطويان وشهد به كاتبه  
 نصار نوبصري أيضا على عبد العزيز القويان  
 من أنه وعشر قتلته ثم ربح الجاهلية  
 عينا شهد على ذلك سعد الطويان  
 وشهد به وكنت نصار نوبصري أيضا على  
 عبد العزيز القويان خمس قتلته ثم ربح الجاهلية  
 وهذا شاهد وشهد به وكنت نصار نوبصري  
 وشهد على ذلك نصار نوبصري أيضا على  
 لعبد العزيز القويان خمس قتلته ثم ربح الجاهلية  
 ثم ربح الجاهلية ثم ربح الجاهلية  
 ثم ربح الجاهلية ثم ربح الجاهلية

شهد على ذلك عوده الرديني و سليمان السعيد  
و شهد به سمانه سليمان بن سيف حرر لثمان بن قيس  
من شهر ذي الحجة آخر سنة خمس و مئتين بعد المائتين  
و لا لقاء ولا ائصال على محمد و آله و صحبه و سلم  
و قد عيى الخليفة محمد بن هاشم الملقب بالرشيد بن زياد  
الحمد لله و صرة اقر بن عبد الحميد الاهدلي بسعد الحارثي  
الشامي و يستثنى صناع حلب و مصر و يستثنى صناع  
شعر ايضا ثلاثة اسر بالست و قرش بن عبد الحميد بن عيسى  
حالت بالمد مرعي بن علي بن علي بن احمد بن محمد بن علي  
ذلك تام و حسنات و شهد به كاتبه نصر بن ابراهيم  
و صاحب السجل محمد بن علي بن علي بن علي بن علي

[illegible]



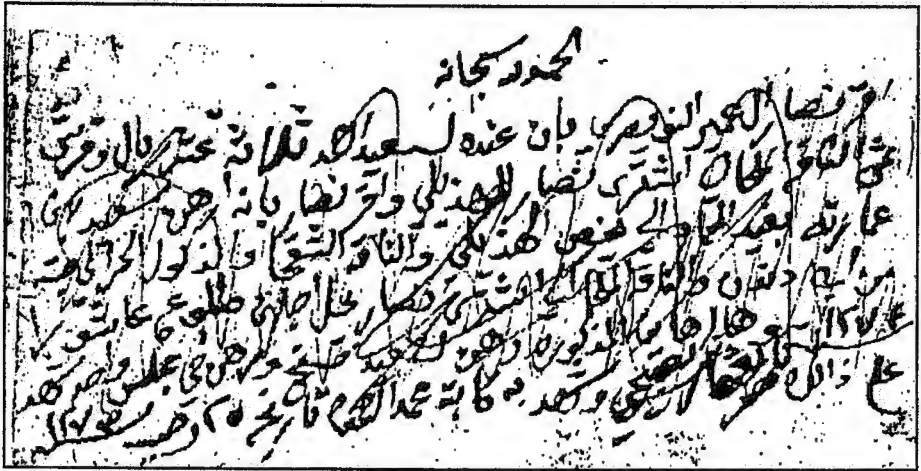
وهذه وثيقة مداينة بين نصار آل عمير النوبصري، وبين سعيد آل حمد (المنفوحى).

والدين: ثلاثة عشر ريالاً وقرش، والقرش هنا ينطق بقافه كما ينطق بها في لفظ قربة وقليل فليست قافاً صحيحة ولا جيماً صحيحة، وأما عن قيمته فأبني ذكرت في أكثر من موضع أنه يراد به ثلث الريال الفرنسية، وليس القرش الذي يتعامل به الآن، فذلك لم يكن معروفاً عندهم في ذلك التاريخ.

والشاهد: ناصر العثمان الصبيحي.

والكاتب: محمد آل حمود (وهو ابن سفيّر) بتشديد الياء وكسرها.

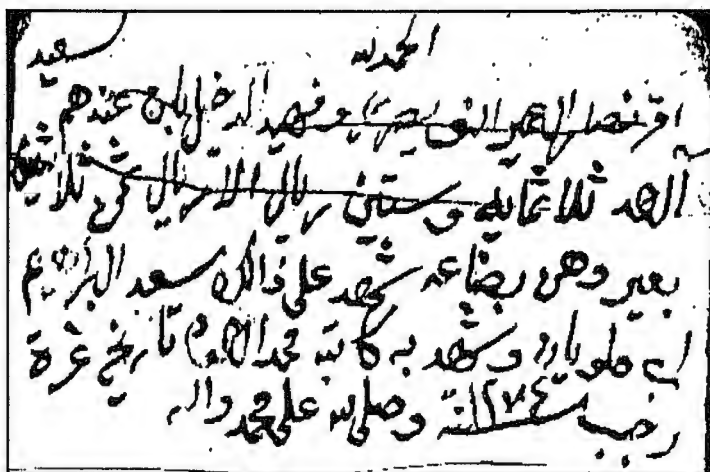
والتاريخ: ٢٥ رجب سنة ١٢٧٣هـ.



ووجدت وثيقة أخرى مشابهة ولكنها مختصرة تذكر بأن نصار آل عمير النوبصري هو وفهيد الدخيل ولا أدري عن الخاء في اسمه (مفتوحة) أم مكسورة ولا عن الياء أمشددة أم ساكنة، ديناً لسعيد آل حمد، وهو المنفوحى.

وهي مكتوبة في غرة رجب، وهي أول يوم فيه سنة ١٢٧٤هـ — بخط محمد آل حمود (بن سفيّر).

والشاهد: سعيد الإبراهيم بن طويان.



أفراد هذه الأسرة بالنباهة الذهنية والقوة البدنية، وهم أصحاب هِمَمٍ وعزائم، والمترجم له هو عميد هذه الأسرة في منتصف القرن الماضي.

ناصر بن أحمد النصار المعروف بالسيد، ولد رحمه الله ببلدته (بريدة) سنة ١٣٢٠هـ وعاش أول شبابه فيها، وفي أواخر الثلاثينات الهجرية سافر للمدينة المنورة وانخرط بجيش الشريف الحسين بن علي الذي كان يرأسه الأمير عبدالله بن الحسين، وكان هذا الجيش خليطاً من عرب الحجاز ونجد وبوادي الشمال، وقد خَدَمَ ابن نصار بهذا الجيش عدة سنوات، استفاد الكثير خلالها مادياً ومعنوياً، وتعرَّفَ على عدد من رجالات الجزيرة العربية وغيرها ثم استقال، وعَمَلَ بنفس المدينة المنورة بالتجارة والصناعات الخفيفة، وعاد لبلده في أوائل الخمسينات الهجرية، وتزوج بها حيث عم الأمن والأمان معظم أرجاء الجزيرة بعد أن تم توحيدها على يد صاحبها الفارس عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله.

وفي بريدة عاود نشاطه التجاري الصناعي وتفرَّغَ لتربية أولاده وكسب العيش الشريف لهم، وكان رحمه الله يتمتع بمميزات طيبة وروح مرحية فيه نخوة وشهامة، عاصر الكثير من الشعراء، وله علاقات معهم أمثال المرحوم الشاعر عبدالله لويحان، وسليمان بن شريم، وكان هذان الشاعران يقيمان في بريدة إقامة شبه دائمة، وله علاقة برشيد الخير الله، وعلي بن طريخم والأديب محمد السليمان النقيدان وغيرهم من الشعراء والأدباء التي كانت تزخر بهم بريدة في تلك الأيام، كما عاصر الرجال المشاهير وله صداقات مع بعضهم أمثال المرحوم عبدالرحمن المسفر وعبدالعزیز المشيقح، وإبراهيم الجميعه وعبدالله السليمان العيسى، وفهد العلي الرشودي، وعبدالله الناصر السيف، وإبراهيم العلي، ومحمد الربدي، وعبدالرحمن الخطاف، وإبراهيم، ومحمد

السليم، ومسلم الفرج وغيرهم، ذلك لرجولته وعلو همته ومعرفته وإمامته بالأحداث وعلوم الرجال، وله مجلس لا يخلو من الأصدقاء والمحبين، توفي رحمه الله في أواخر الستينات الهجرية.

وخلّف ثلاثة أولاد وبناتاً واحدة وأبناؤه هم:

أحمد بن ناصر النصار ويعرف أيضاً بالسَيِّد أحمد وهو أكبرهم من سائقي السيارات القدامي، حين وردت على البلاد تعلّق بها صغيراً حتى صار من أمهر السائقين، وسافر عليها في الستينات الهجرية إلى معظم مناطق المملكة وبعض الدول المجاورة ويتمتع أحمد النصار بجميع صفات والده ويقرض الشعر ويحفظه، وله معرفة بالرجال وأخبارهم وكان في شبابه من أقوى الرجال جسماً وأنشطهم لا يستطيع أحد الوقوف بوجهه مصارعاً إلا القليل أمثال المرحوم سليمان الفضل أو محمد الشريدة، ومن أبناؤه ناصر الأحمد النصار من رجال التعليم.

عبدالله بن ناصر الناصر الثاني الناصر الأحمد النصار شخصية مميزة وعلى جانب كبير من التواضع وحسن الخلق وطلاقة الوجه، ولد ببلدته بريدة سنة ١٣٥٧هـ ودرسه والده على يد الكتاتيب المتوفرين في ذلك الوقت وقرأ القرآن وأجاد القراءة والكتابة وصار له خط حسن جداً، وسافر مع أخيه أحمد على السيارات لبعض مناطق المملكة، وتعلم من مرافقة أخيه الشيء الكثير، وكاد أن يمتن السوافة مثله لأنها في ذلك الوقت مغرية وساحرة، والسائق آنذاك يعتبره الكثير بمثابة طيار في وقتنا هذا، يُضرب له ألف حساب في الحشمة والاعتبار، ومع هذه المغريات فقد صدّ عبدالله النصار عنها وقرّر أن يسافر إلى الظهران الذي كان لا يخلو من أصدقائه وأقاربه كما لا يخلو من فرص العمل المتاحة آنذاك للشباب سواء في شركة أرامكو أو بعض الدائر الحكومية.



ولما وصل إلى هناك لم تمض مدة طويلة حتى التحق بإحدى وظائف الجوازات، وذلك في أوائل السبعينات الهجرية، ولما عُرِفَ إخلاصه واجتهاده في عمله كُتِفَ مراقباً لجوازات ميناء الدمام سنة ١٣٧٣هـ ولم يكمل النصار السنة في عمله الأخير حتى رَشَّحَهُ مدير الجوازات والجنسية بالمنطقة الشرقية الشيخ إبراهيم العلي المطلق مديراً لجوازات الحفر ذلك في أوائل سنة ١٣٧٤هـ وانتقل عبدالله النصار إلى حفر الباطن، وهناك صار الرجل المناسب وبرزَ أكثر في عمله وتطورت إدارته وتعددت أقسامها وصارت تصدر حفاظ النفوس وجوازات السفر علاوة على عملها الأساسي (منفذاً برياً) للدخول والخروج، وذلك قبل افتتاح مركز الرقعي الحالي.

وكان ابن نصار خلال عمله مضرب المثل ومحل ثقة الجميع من المواطنين والمسؤولين على حدٍ سواء، كان أمير الحفر الراحل صالح بن عبدالواحد يعتمد عليه في كثير من الأمور الهامة الرسمية، ويأخذ برأيه مع أنه رحمه الله من دهاة الرجال، كما أن الأمير سعود بن عبدالله بن جلوي رحمه الله يوكل إليه بعض القضايا بحفر الباطن ويشركه في اللجان الهامة بحفر الباطن وغيره.

وفي أوائل سنة ١٣٨٤هـ كان لي شرف العمل مع هذا الرجل الطيب، فقد كنت مراقباً في جوازات الخبر ثم عملتُ فترة في جوازات الدمام، وتم نقلي لجوازات حفر الباطن، ولما قَدِمْتُ عليهم كان النصار في استقبالي، وقد قام هو ومساعدته آنذاك الصديق سليمان البراهيم الجريش والصديق عبدالعزيز الرماني بأكثر من الواجب، وأكرمني أبو ناصر وعَرَّفَنِي على البلد وأهله الطيبين، ثم عملت معه عدة سنوات كأنها أشهر ولي معه شريط من الذكريات لن تمحوه الذاكرة أبداً لأنها ذكريات شرف ورجولة وكانت في عز الشباب.

وفي سنة ١٣٩١هـ افتتح النصار مركز الرقعي وصار مشرفاً عليه علاوة على عمله مديراً للجوازات والجنسية بحفر الباطن، وبعد حوالي العشرين عاماً قضاها عبدالله النصار بحفر الباطن فُكّر في عودته لمسقط رأسه بريدة، وكان له ذلك حيث وافق مرجعه على طلبه تقديراً لخدماته وبياض صحيفته الناصعة وودع الحفر وأهله الكرام وباشر عمله الجديد مساعداً لمدير الجوازات والجنسية ببريدة، ثم مساعداً لمدير الأحوال المدنية حتى تقاعد وسلم الراية سنة ١٤١٠هـ.

له عدة أبناء أكبرهم ناصر ثم سليمان العبدالله النصار ثم عبدالعزيز العبدالله النصار، خالد، صالح يعملون بوظائف عسكرية ومدنية، وعبدالرحمن ومحمد وأحمد طلبة يكملون تعليمهم.

محمد ناصر النصار، لا يقل رحمه الله عن إخوته إلا بالسن فقط، كان شهماً ظريفاً لا يمل أحد من مجالسته، من مواليد بريدة سنة ١٣٥٩هـ تقريباً درس على يد الكتاتيب ثم أكمل في المدارس الحكومية حتى المتوسطة، وتوظف مبكراً عَمِلَ بالأحساء بوزارة الصحة ثم انتقل إلى الجوازات في أوائل التسعينات الهجرية، وعمل في جوازات الشرقية والرياض، ثم في بريدة، وتوفي رحمه الله سنة ١٤١٦هـ في آخرها، وله عدة أبناء منهم ناصر ومنصور المحمد النصار.

والكتاب ماثل للطبع، انتقل إلى رحمة ربه تعالى أحمد الناصر النصار على أثر مرض ألم به، ذلك يوم الخميس الموافق ١٤٢٠/٤/١٦هـ وصُلِّيَ عليه يوم الجمعة، ودفن بمقبرة الموطأ، ولم يتأخر أحد علم بوفاته عن حضور جنازته.

رحم الله أبا ناصر وعفا عنا وعنه وكافة المسلمين<sup>(١)</sup>.

(١) رجال في الذاكرة، ج ٣، ص ٢٧٩ - ٣٨٤.

## النصار:

أسرة أخرى من أهل بريدة.

ويقال لهم (النصار البلالة) تمييزاً لهم عن النصار الآخرين.

منهم منصور بن محمد النصار البلالة كان يشتغل بالتجارة بين بريدة والكويت، مات عام ١٣٤١هـ.

وابنه نصار سافر إلى جنوب المملكة، وكان يسمى (اليمن) السعودي وقد يطلق عليه اسم (اليمن) فقط.

ومنهم نصار النصار البلالة كان من تجار عقيل ثم سكن الجوف وصار تاجراً فيها.

حدثني سليمان بن عبدالله العيد، قال: كنت قادماً من العراق فنزلنا عرعر وهو صحراء آنذاك وصرنا ضيوفاً عند محمد بن تركي بن مجلاد شيخ الدهامشة من عنزة، وكان عنده ضيوف كثير نحو ثلاثين أكثرهم صار ضيفاً عنده من أجل الأمان.

قال: وكان يحضر العشاء على صينية لها عجلات لأنه يصعب حملها لكبرها وضخامتها.

وأكثر الوجبات هي من تمن العراق عليه السمن والأقط إدامه، قال: الوقت وقت الحرب العالمية الثانية.

وبعض الضيوف مثلنا يريدون أن يطبخوا عشاءهم ولكن لا أحد يستطيع أن يوقد النار بقرب ابن مجلاد وإلا لقتله لأنه من العيب عليه كما يعتقد شيوخ الأعراب في تلك العصور.

قال: وجاء من الجوف (نصار النصار البلالة) وقال لابن مجلاد: يا طويل العمر ابيك تسمح نشب قهوتنا بعيد عن بيتك لأنك أنت عندك ضيوف كثير.

فقال ابن مجلاد: ما أسمح لكم توقدون النار، لكن إذا كان عندكم بريموس (دافور) قال، عندنا، قال: لا بأس.

قال ابن عيد فدعانا نصار عنده، وكان كريماً شهماً معروفاً بذلك، وصنع عشاء أرزاً أبيض لا يوجد عند غيره في ذلك الزمن، ولحمه من لحم الطباء فتعشنا عنده عشاءً لا ننساه إلى جانب القهوة والشاي.

ويريد الأمير ابن مجلاد أنه لا يسمح لأحد أن يوقد ناراً للطبخ أو للقهوة بجواره لأنه سيقوم بذلك.

أقول: فيما يتعلق بنصار النصار هذا أذكر أنه عاد إلى بريدة وأنا صغير، ربما في عام ١٣٥٥هـ أو نحو ذلك وكان مظهره وجيهاً وعليه ملابس عقيل الكاملة من زبون وسديرية ورأيت الناس يعظمونه ويقومون له.

## النصار:

أسرة أخرى متفرعة من أسرة القوسي المتفرعة من أسرة المفرح المعروفة في بريدة ولذلك كان يقال: إنهم من المفرح ولكن أكثر الناس لا يعرفونهم إلا بالنصار القوسي.

عرفت منهم وأنا صغير نصار القوسي كان من رجال عقيل المشهورين.

وكان الناس يميزون بين أسر النصار العديدة في بريدة عند الاشتباه بذكر الأسرة التي تفرعوا منها إلا فيما يتعلق بالنصار آل أبو عليان فإنهم يطلقون عليهم الاسم مجرداً لشهرتهم.

جاء ذكر نصار النصار القوسي في ورقة مبايعة بينه وبين الثري الوجيه عبدالعزيز بن حمود المشيقح.





ومن المعروف أن أسرة (القوسي) الذي منهم النصار هؤلاء متفرعة من أسرة المفرح.

الحمد لله

١٢٨

حضر عندنا عبد الله بن نهار العبد لله المفرح واخوه ناصرة عبد الله وقبضاهما ناصرة سليمان السيف  
مائة ريال فلاحس وهي ثلثي ربه الذي على يد عمهما صالح بن عبد الله المفرح ثلث ابيه انا  
رحم الله مبلغها مائة ريال تزيد اربع وكلا ثلثي ريال بعد الذي فرج عليهما ناصرة انا  
وعشبات وخسارتا ثلثة عشر الذي اصابتها قبض عبد الله وناصر المائة المذكورة  
الباقية منها في ذمة سليمان السيف المنفوع الذي يعقل الله منها يتيم منه راس  
المال اربع وثلاثون والاربا لله نصفه وذلك القبط على يد عمهما صالح بن عبد الله  
المفرح وشهادته وشهد بذلك سابقه فورا وهنود ابن سليمان العبد لله  
الصغير وشهد به كاتبه براهيم بن محمد بن سليم حري في ١٧ من ربيع اول سنة ١٢٨٣  
وملا عليه عشرة عشر بالحمد لله

قبضنا من نهار المفرح ما يد ناصر بن سليمان السيف ثمانية عشر ريال  
تافي راس مال تلك البنية نهار الذي عند ناصر وشهد على ذلك عبد العزيز  
المجيد سيف وعبد العزيز بن براهيم العبادي وشهد به كاتبه براهيم بن محمد  
السليم حري في ١٨ من ربيع اول سنة ١٢٨٣ وصلى الله على محمد

## النصيان:

من أهل الصباخ.

وهم من بني خالد أبناء عم للقاسم أهل رواق، وللطويان الحامد أهل الصباخ.

منهم نصيان بن حمد النصيان مات عام ١٣٥٨هـ وهو شاب وكان من طلبة العلم قرأ على الشيخ القاضي عبدالله بن محمد بن سليم.

وقد عرفت نصيان هذا وأنا صغير وهو صاحب دكان في جنوبي وسعة بريدة مستنداً إلى الجامع القديم الذي ظل موجوداً حتى توسعة المسجد في عام ١٣٥٩هـ. وكان طالب علم محبوباً من الناس لأنه دمث الأخلاق طيب المعاشرة، وهو نحيل الجسم، أبيض اللون.

لذا حزن لموته أناس كثير وخرجوا مع جنازته من طلبة العلم وغيرهم، وظل الناس فترة يذكرونه ويترحمون عليه.

قال الشيخ صالح بن سليمان العمري:

الأديب النابه الشاعر الشيخ نصيان الحمد آل نصيان:

ولد رحمه الله عام ١٣٣٢هـ تقريباً بمدينة بريدة، وتعلم القراءة والكتابة وأجادهما، ثم بدأ يطلب العلم على العلماء، فأخذ عن:

- الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم.
- الشيخ عمر بن محمد بن سليم.
- الشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم العبادي.
- الشيخ محمد بن صالح بن سليم.



وغيرهم من العلماء وقد جالس كبار طلبة العلم في بريدة، فاستفاد وأفاد في بحوثه.

وكان رحمه الله زميلاً لي في القراءة على المشايخ محمد بن صالح بن سليم والشيخ عمر بن سليم والشيخ عبدالعزيز العبادي، فكنت أستفيد منه، وهو من الطبقة الثالثة من تلامذة الشيخين عبدالله وعمر بن محمد بن سليم، ومن الطبقة الأولى من تلامذة الشيخين عبدالعزيز بن إبراهيم العبادي ومحمد بن صالح بن سليم توفي رحمه الله عام ١٣٥٨هـ<sup>(١)</sup>.

وقال الشيخ إبراهيم العبيد في حوادث سنة ١٣٥٨هـ:

وممن توفي فيها نصيان بن حمد آل نصيان.

كان طالب علم، وتلميذاً للشيخ عبدالعزيز العبادي، وله فهم عظيم وجودة حفظ حتى إنه ليحفظ عن ظهر قلبه كلما رآه وله يد في الشعر، وقد قدمنا له قصيدة رثى بها شيخه عبدالعزيز، وكان يبيع ويشترى ويأكل من كسبه ويحب أهل الدين ويألفهم ويألفونه، وهذه صفته.

كان شاباً طوالاً متوقد الذهن واعياً سكيناً، وسنه حين وفاته ست وعشرون سنة، ومن العجائب ويجدر بنا ذكره أن صالحاً الصقعي خرج يحمل حجراً على عاتقه ليعلم به قبر ابن هزاع، فقال له الذي يحفر القبور إذ ذاك (علي بن عبدالعزيز الحوطي) يا مطوع إنك جعلت لقبر تلميذك حجراً واحداً فلو جعلت حجرين كعادة الناس، فأجابه بقوله سأخرج بآخر في الجمعة المقبلة فمرض ومات ولم يخرج إلى المقبرة إلا محمولاً بنعشه، ففي ذلك عبرة لمن يخشى<sup>(٢)</sup>.

(١) علماء آل سليم، ص ٥٢٠.

(٢) تذكرة أولى النهى والعرفان، ج ٤، ص ٩٣.

قال الشيخ إبراهيم العبيد، وهذه مرثية في المتوفي الشيخ العبادي لالأخ نصيان بن حمد النصيان، قال رحمه الله<sup>(١)</sup>:

اعيني جودا بالدموع السواكب	على من دهانا موته بالمصائب
على شيخنا عبدالعزيز لفقده	تبدت كلوم القلب من كل جانب
ففي موته منا القلوب تصدعت	وحارت دموع العين بين الجوانب
لقد كان ذا علم وكان مسددا	بنحو وقرآن وارشاد طالب
وقد كان شيخا في العلوم جميعها	بهيمته يسمو لأعلى المراتب
إلى مسلك التوحيد قد صار آية	بهطال وبلى العلم مثل السحاب
فصار لنيل العلم مرقى وسلما	بتسهيل حل المشكلات الغرائب
وصار إماما حاذقا متفنا	له القدم الطولى بحل الغرائب
إلى الله نشكو ما دهانا بموته	فلا غيره يرجى لجبر المصائب
عليه توكلنا بتسليم أمرنا	مددنا يدا نحو السما بالمطالب
فلا نلتجى إلا إليه ولا لنا	سوى ربنا المعبود جزل المواهب
لقد هالنا يوم دهنتا خطوبه	بموت جليل القدر سامي المناقب
فيا ثلثة هدت من العلم جانبنا	ويا لوعة الأحزان من كل صاحب
ويا فرجة التدريس من بعد أنه	محافله محفوفة بالمكاتب
لفقد إمام كان يدي دروسها	ويهدي مخابها إلى كل راغب
نعتة خطوب الموت من بين أهله	ومن بين جيران ومن بين صاحب
فكم قبله جته المنية بغتة	فعضت عليه في حداد القواضب
وكم قد دهنتا قبله من رزية	نسينا بذكرى موته كل صاعب
فقد خدمت تلك الدروس لفقده	وسفت عليها الريح رمل الكئائب
فنبكي عليه لوعة في قلوبنا	وفي القلب حر شاغل بالملاهب
لقد جدد الأحزان من بعد سألها	واجرى دموع العين فوق الحواجب

(١) تاريخ ابن عبيد، الجزء الرابع، ص ٨٤.

وقد أوجعتنا فرجة الحبر شيخنا  
لعشر خلت في طلعة الفجر موته  
بشهر صفر في جمعة من صباحها  
ثمان سنين بعد خمسين قد تلت  
وعجل في التجهيز من كان غاسلاً  
ليبك على التحقيق من كان باكياً  
فقد جاء في الأخبار عن سيد الورى  
فيا ربنا يا ملتجانا وجبرنا  
واسكنه جنات النعيم تكمراً  
وانهله من حوض النبي محمد  
وافرغ علينا الصبر يا خير من دعي  
وابق لنا بحر العلوم إمامنا  
وشيخ لنا يحكي المهمات كلها  
جزاه إله الخلق عنا بفضله  
وارغم اهل الزيغ من كل ملحد  
وصل الهي كلما هب ناسم  
على المصطفى بل سيد الرسل كلهم  
بعد هتون القطر من وابل السما

وناهت رزاياها بهد الجوانب  
ينبيك عن تحريرها خط كاتب  
على نعش نحو المقابر ذاهب  
ثلاث مئين بعد ألف لحاسب  
وسجاه ثوباً بعد شد العصائب  
لان ذويه ذاهب بعد ذاهب  
بان ذهاب العلم موت الأطائب  
اغث قبره من مده بالمواهب  
ونور له في القبر يا خير واهب  
بكأس روي سائغ للمشارب  
لجبر قلوب هدمت بالمصائب  
يزيل الصدى جالي ظلام الغياهب  
ولم يثته في الله شوب الشوائب  
فقد كان استاذاً أتى بالرغائب  
وكشف استاراً لغمض المذاهب  
وما ناض برق من خلال السحائب  
وآل وأصحاب سموا في المناقب  
وما حج بيت الله من كل راكب<sup>(١)</sup>

ان النصيان من أهل رواق ومنهم أناس من أهل الصباح، والصباح  
ورواق متجاوران كما هو معروف لذلك وجد ذكر لملك النصيان في الصباح  
في وثائق أهل الصباح من مبايعات ونحوها.

(١) تاريخ ابن عبيد، ج ٤، ص ٨٤ - ٨٦.

من ذلك وثيقة مبايعة بين سليمان العبدالكريم العليط (بائع) وبين عبدالرحمن بن حمد الخضير (مشتري) وهي مؤرخة في ٢٧ شوال سنة ١٣٥٩هـ.

والمبيع ملك أي نخل في جنوب الصباح.

وجاء فيها:

(وفيه ثلاث نخل سبل لابن نصيان على البركة).

وأيضاً:

والحيالة التي اشترى سليمان من البواحيث والنصيان والقاسم تبع للمبيع.

وقول الوثيقة أيضاً في تحديد المبيع يحده جنوب ملك النصيان، حده مصب قليب النصيان، ويحدها من شرق بيت النصيان.



فيها شهادة لسليمان بن نصيان من هذه الأسرة.

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا  
 ما رحمنا الله وألطف عنا نعمه وباعثنا على تسطيعه هو الله حفص بن  
 عبد الله بن محمد بن حسن وهو يقيم في بريدة / بين مريده  
 ومالك بن الحسين وعبد الكريم بن جبروع ومسعود بن  
 وجاب بن حسن وفتوه بدينه على عقيل بن محمد بن  
 شرفنا على حسابهم ورهنه بحضرة شرفنا ده محمود بن  
 عمران بن سليمان بن نصيان وشهدوا على الثابت بدفتي  
 حسن بدمة عقيل خمسة الاف عشرين مئة ووزنه  
 وثلاث مائة ريال نريد اربعة وثلاث مائة ريال ونصف  
 وكذا نظرنا بوضعية عقيل فاذا هو موكل حسن بن محمد  
 بن عبد الله بن محمد بن حسن على ما يراه عقيل عليه  
 على كذا وبيع بحضرة جميع من ذكرنا وشهادتهم  
 والرضة نظرنا فيه فاذا هو على صحة من عقيل بدنه  
 وعقيل ثابت صحيح مقبول بشهادة الشهود  
 الحمد لله ربنا وآله وصحبه وسلم  
 والله هو شاهد وصلاحه على محمد وآله وصحبه وسلم

## النصيان:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى من أهل خب (المنسي) أبناء عم للعقيل أهل القصيبة،  
 ويقال: إنهم متفرعون منهم.

ونسبهم يرجع إلى قبيلة الظفير.

ذكروا أن سبب تسميتهم بالنصيان أن جدهم كان شعر رأسه فيه حمرة تشبه نبات النصي، إذا طاب ثمره.

منهم حمد بن سليمان النصيان فلاح في المنسي.

ومنهم صالح بن حمد بن سليمان النصيان يشتغل بالتجارة في بريدة، وإبراهيم أخوه عنده معدات ثقيلة يؤجرها.

وأخوهم سليمان موظف في بريد بريدة - ١٤٢٧هـ.

ومنهم علي بن حمد النصيان له محطة بيع محروقات في البصر، وله نقلات محروقات.

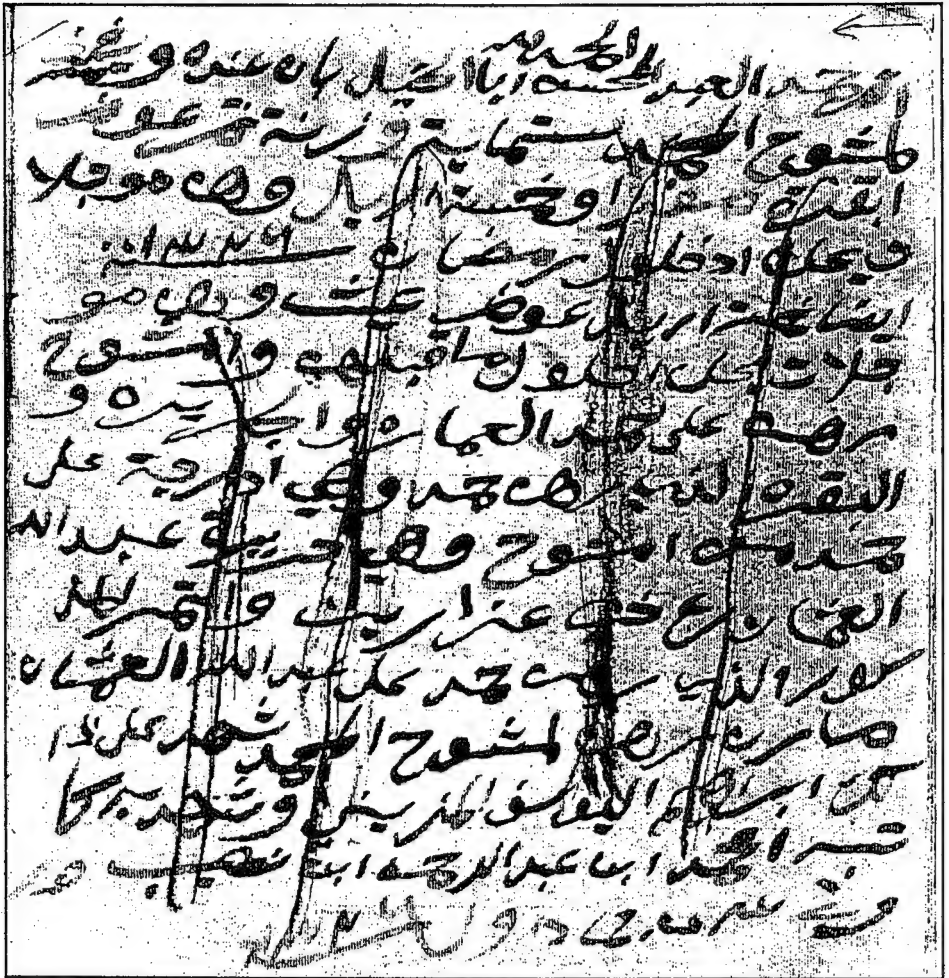
### **النصيب:**

من أهل بريدة.

وضبط اسمهم بكسر النون والصاد، وآخره باء.

منهم الشيخ محمد بن عبدالرحمن بن نصيب رأيت وثيقة بخطه مؤرخة في الثالث من جمادى الأولى من عام ١٣٢٦هـ وهي وثيقة مداينة بين حمد العبدالمحسن أبا الخيل، وبين مشوح بن محمد المشوح، الشاهد فيها هو إبراهيم اليوسف المزيني.

وهذه صورتها:



ووثيقة أخرى بخطه كتبها في ٢٥ شوال من عام ١٣٤٥هـ وهي نقل  
 لوثيقة بخط محمد بن عبدالعزيز الصقعي كان كتبها في ذي القعدة من عام  
 ١٢٩٤هـ، وكان الصقعي نقلها من خط عبداللطيف بن عبداللطيف الذي كان  
 كتبها في آخر جمادى الثانية سنة ١٢٧١هـ.

وتتضمن شهادة لعبدالله بن خالد ولا أعرفه، ومحمد بن مكّي والمكي هم  
 أسلاف أسرة الغميز كان يقال لأوائل الغميز (المكي) على صيغة النسبة إلى



مكة بأن فاطمة بنت راشد الفلاح - بالحاء المهملة - قد وكلت ابنها صالح  
السليمان الرشيد الحصان يصبر بيتها - الذي يظهر أنه في عنيزة الخ..  
والتصبير هو الإيجار لمدة طويلة.

بسم الله الرحمن الرحيم

شهد عندي عبد الله ابن خالد ومحمد ابن طهني بأن فاطمة بنت راشد  
الفلاح قد وكلت ابنها صالح السليمان الرشيد الحصان يصبر  
بيتها الكائن من جوال السناني والكنعان مدة طوييلة أو  
قصيرة وكيل ما ين على البيت وبعده ذريت كتب لفظ إقراره  
عبد اللطيف ابن عبد اللطيف يسلم على من نظرا فيه وصلى  
الله على سيدنا محمد خير من أخرجنا من الدنيا فتنك  
ومآتين وواحد وبعين ١٢٧١ نقله شيخ عبد اللطيف ابن عبد  
اللطيف مخافت إلتلف حرفاً بحرف لا زيادة ولا نقصان  
محمد البدر العزير الصقبي وصلى الله على محمد خير  
في القعدة الف ومآتين وأربعة وتسعين ١٢٩٤ نقله من  
خط محمد عبد العزيز الصقبي حرف بحرف لا زيادة ولا نقصان  
محمد ابن عبد الرحمن ابن نصيب وصلى الله على محمد خير في  
حين وعشرين ثوال سنة الف وثلاثمائة وخمسة وأربعين ١٣٤٥  
وصلى الله على محمد وعلى آله

قال الدكتور عبدالله الرميان:

محمد بن نصيب:

تولى إمامة المسجد بعد وفاة إمامه إبراهيم الشاوي، وبقي فيه حتى توفي  
رحمه الله في العقد الثالث من القرن الهجري المنصرم تقريباً، لم أعثر له على  
ترجمة، وإنما ذكر إمامته لهذا المسجد العبودي في كتابه معجم بلاد القصيم

حيث قال: مسجد ابن شريدة (عبدالرحمن بن شريدة) أول إمام فيه إبراهيم الشاوي ثم بعده محمد بن نصيب ثم محمد بن عبدالعزيز بن غنيم ثم العمري، ثم من بعدهم صالح بن إبراهيم بن كريدس، فتوفي عام ١٣٥٩هـ فخلف بعده عقلا بن موسى الحسين وهو إمامه الآن<sup>(١)</sup>.

وهذه تتعلق بابن نصيب هذا:

معالي الشيخ محمد العبودي - رعاه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد..

فقد تفضل معاليكم على ابنه وتلميذه وسأله عن الرجل الملقب (بابن عبوده) وهو الوارد في سيرة جدي الشيخ سليمان الوشمي رحمه الله، وقد عُدت إلى الأوراق الخاصة بوالدي الدكتور صالح من إملاءات جدي، فوجدته ينص على أنه محمد بن عبدالرحمن بن نصيب، وهو إمام مسجد عبدالرحمن بن شريدة الواقع شمال بريدة، وكان ساكناً بجوار بيت والده ناصر الوشمي، فكانت أمه رقية الجطيلي تناوله من جدار البيت إلى زوجة ابن عبوده، فقرأ عليه وكتب عنده حروف الهجاء عام ١٣٢٧هـ.

هذا ما وجدته، وأسأل الله جل وعز أن يحفظ معاليكم، ويبارك في علمكم وعمركم.

ابنك وتلميذك

عبدالله بن صالح الوشمي

نائب رئيس نادي الرياض الأدبي

محاضر في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام

١٤٢٧/٩/٢٧هـ

(١) مساجد بريدة، ص ١٥٨.

## النَّصِير:

بكسر النون والصاد بعدها، ثم ياء ساكنة، وآخره راء.

من أهل بريدة.

أسرة صغيرة متفرعة من أسرة السعد الذي منهم اللويث الذين هم من أهل ضراس.

منهم نصير بن سعد النصير الذي قطع أيدي البدويين اللذين سرقا جمل ابن عبّود ورفيقه، في عهد الأمير عبدالله بن فيصل الفرحان حينما حكم الشرع بقطع أيديهما في حد السرقة.

وقصة ذلك أن بدويين سرقا جملين لجمالين من أهل بريدة أحدهما ابن عبود وقد ذكرت ذلك وفصلته في ترجمة العبّود في حرف العين.

وقد ثبت عند القاضي الشيخ عمر بن سليم السرقة وتوفرت عليهما شروط حد السرقة، وهو قطع اليد من مفصل الكف، والعادة أنه لا ينفذ مثل هذا الحكم إلا بعد اطلاع الملك عبدالعزيز آل سعود فأبرق إليه أمير بريدة عبدالله بن فيصل الفرحان، وشرح قضية الأعرابيين وكان ذلك في عام ١٣٥٧هـ بعد أن استتب الأمن في البلاد واطمأن الناس ونسوا جرائم السراق والمنتهبين لذلك رأى الملك عبدالعزيز أن الأعرابيين ليسا سارقين فقط، وإنما هما من المحاربين الذين أخافوا السبيل ويصدق عليهما قوله تعالى ﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَاداً أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خَلْفٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ﴾، فأمر بقطع أيديهما وهي اليمين وبقطع جزء من الرجل اليسرى من كل واحد منهما من مفصل الأصابع في القدم، ولكن أمير بريدة عندما أراد تنفيذ ذلك اعتذر رجاله وهم عدد من الناس من قطع هذه الأعضاء، ولم يجد من يقدم على ذلك.

فلما بلغ ذلك نصير، قال: أنا أقطعهما لكن أبي ريال على كل وصلة، والوصلة هي العضو أي أربعة ريالات فرانسه على قطع عضوي الرجلين. وهكذا كان فقد قطع عضو الرجلين في شرقي الجردة التي هي مجتمع الناس حتى تشتهر إقامة الحد وينتهي عن ذلك من قد تحدثه نفسه للإقدام على مثله. واشتهر نصير بذلك.

ذكر الأستاذ ناصر العمري قصة نصير السعد هذا.

قال الأستاذ العمري:

نصير السعد الرقعي من أهل بريدة وهو من الرجال الشجعان أسمر اللون عرفته من رجال إمارة بريدة من العاملين في قصر الإمارة، وقد كان أحد المحاربين في جيش الشريف حسين بن علي ملك الحجاز في مكة المكرمة، وغيرها من مدن الحجاز في الهجانة، وهو أحد الذين شاركوا في الحرب بين الشريف فيصل بن الحسين بن علي والفرنسيين حينما جاءت الجيوش الفرنسية لإخراج الشريف فيصل بن حسين بن علي من سوريا.

كان يسير في مكة المكرمة على قدميه عند ريع الرسام فسمع صوت أنين فتوقف عن السير وأصاخ بسمعه ينصت للصوت الحزين ينبعث من بين الصخور وصار يقترب من الصوت حتى وصل إلى مكان خروج الصوت، يا الله!! إنه صوت طفل موضوع في حفرة بعرض الجبل ومسدود عليه بالصخور، ومن فتحات الصخور يخرج أنين الطفل فأزاح الصخور وانتشل الطفل، وحمله بين يديه.

إنه إنسان ولد صغير قد تجاوز أشهر الرضاعة وهو مريض بالجذري، والبادية تخاف من مرض الجذري يفرون منه خوف العدوى، وقد حمله معه

بين يديه إلى داره حيث كان يقيم بمكة وعالج الطفل وشفي وشب الطفل وعُرف بأنه محمد النصير، وما هو بولد النصير، إنه غريب عنهم جمعه بهم الإحسان وأدخله المدرسة وتعلم وحصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة حكومية في جرول بمكة المكرمة، ولما صار عمر الولد خمس عشر عاماً وصار يقضي لوازم البيت شاهده أحد أقاربه من البادية وعرفه قال هذا محمد، قال بدوي آخر وأين محمد لقد مات- يظنون أنه مات في الحفرة التي وضعوه بها، ولكن قيض الله له هذا المحسن أطعمه وكساه وعلمه.

وتفحصوه وأصر أحد أقاربه على أنه محمد وتعرف إليه وذهب معه إلى نصير السعد في داره بمكة وقال: هذا ولدنا، فسألهم نصير عن خبره فقصوه عليه فأخبرهم كيف وجدته وأنقذه وجاء به إلى داره.

واقترع الطرفان فأخذ البدوي ولده محمد معه وسار به إلى الصحراء والله المستعان.

نصير السعد انتقل من مكة إلى الخرج وعاش آخر حياته وأسرته في الخرج<sup>(١)</sup>.

## النصير:

أسرة أخرى من أهل بريدة.

منهم نصير بن محمد الفهيد النصير وهو من رجال أمير بريدة السابق صالح الحسن المهنا وهو آخرهم الباقي الآن على قيد الحياة- ١٤٠٦هـ وبلغ عمره حوالي ١٠٦-١٠٧ سنين وهو من الزهاد العباد الملازمين للمسجد للعبادة.

منهم الأستاذ عبدالله بن ... النصير، مدير شئون الموظفين في إدارة التعليم لمنطقة القصيم- ١٤٠١هـ.

(١) ملاحع عربية، ص ٢٨٥-٢٨٦.

وأخوه صالح...

وجدت ذكر (علي النصير) شاهداً في ورقة مداينة مؤرخة في جمادى الأولى سنة ١٣٣٩هـ.

وهي بين محمد المبارك بن قيطي وبين سليمان محمد العمري، والدين اثنا عشر ريالاً.

الشاهد علي النصير.

والكاتب (الشيخ) صالح الناصر بن سيف.

الحمد  
أقر محمد المبارك بن قيطي بأن عنده في ذمة سليمان محمد العمري  
اثنا عشر ريالاً عشرين سنتاً أو ثلثان قهوة محبذ في رمضان  
١٣٣٩هـ وأقر هذه بذلك دأره المعروف في الكاينة في  
قبله شال بريد الله ارحم عليه في حق النصير الذي  
في تهايه شال بيت من يعمل ومنه جنف دأره  
بن جبر بن شال بريد الله ارحم عليه في حق النصير وشال  
به كاتبة صالح الناصر بن سيف في جمادى الأولى سنة ١٣٣٩هـ

## النصيري:

من أهل بريدة.

جاءوا إليها من الأسياح وهم من الأساعدة من عتبية.

قال الأستاذ ناصر بن حمين: هم من ذرية عليق بن زيد بن عليق بن فهد بن حمود النصيري من آل عمرو أهل بقعاء.

انتقل فهد بن حمود النصيري من بقعاء إلى الأسياح ونزل حنيظل وتزوج امرأة من عنزة اسمها: سلمى بنت عليق الرويضان، فسمت ابنها على اسم أبيها.

## النطيع:

بكسر النون وفتح الطاء بعدها فياء مشددة مكسورة وآخره عين، على صيغة التصغير، والأمر ليس كذلك، لكنه من قولهم: طعام له نطعة، بمعنى أنه ذو نكهة خاصة .

والنطيع لا أعرف عنهم شيئاً إلا ما رأيته بشهادة لأحدهم في وثيقة غابت عن ذهني ثم رأيت شهادة لأحدهم وهو (محمد بن نطيع) في ورقة مداينة بين عبدالله ولد محمد الخطيب، وبين سعيد آل حمد (المنفوشي) بخط نصار النويصري، وهو كاتب كثير الكتابة للتعاقبات، ولكنه لم يؤرخ هذه إلا أن عصره وعصر الدائن معروف لدينا وهو في حدود العقد الثامن من القرن الثالث عشر الهجري.





ثم وقفت على وثيقة أخرى أوضح خطأ، بل هي ناصعة الوضوح لأنها بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم، ومن ذلك أنه وضع شدة على الياء فأوضح ذلك أنه ابن نطيع بالتشديد.

ولكن الغريب أن الشيخ محمد بن عمر بن سليم ذكر أن (محمد بن نطيع) قد ذكر أنه موكله الشيخ سليمان آل علي بن مقبل على بيع دار المرأة المسماة رضوى في قبلي بريدة لنقلها إلى ما هو أصلح من الدار.

وقد تبين بعد ذلك صحة ما ذكره محمد بن نطيع، لأن الشيخ القاضي سليمان بن علي المقبل ذيل على هذه الورقة بصحتها فصح أن ما ذكره ابن نطيع عنه هو صحيح.

وهي بهذا تكون مبايعة بين محمد بن نطيع وبين ناصر آل علي الخراز. والثمن: سبعة أريال.

الشاهد عبدالرحمن آل جار الله الصانع ومحسن آل حسن صاحب طريف وهي إحدى قرى الأسياح.

والتاريخ: شوال سنة ١٢٩٢هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 مستنونة بانه حفر عنة تاخذ ان نطعم نذكر انه مولد له الشيخ موله الزكيه مستنونة على سبيل دور  
 المودة المستنونة رصنة في ملكي بريده لتفليها في ما هذا اسم من الدار وحفر عنة تاخذ ان  
 احذر فيما في نطعم دور رصنة في ملكي مستنونة قد نسيه الزكيه وانشى في ما هذا اسم من الدار وحفر  
 وهو مستنونة محذره يحذر هاهنا قبل السقطة الذي على ملك الزكيه وانشى في ما هذا اسم من الدار وحفر  
 شرق دور رصنة الزكيه وانشى في ملكي مستنونة حفر عنة على سبيل دور رصنة في ملكي مستنونة  
 ما ذكر في الزكيه جميع تراويها وانشى في ما هذا اسم من الدار وحفر عنة تاخذ ان نطعم نذكر انه مولد له  
 وحفر عنة تاخذ ان نطعم نذكر انه مولد له وحفر عنة تاخذ ان نطعم نذكر انه مولد له وحفر عنة تاخذ ان  
 وحفر عنة تاخذ ان نطعم نذكر انه مولد له وحفر عنة تاخذ ان نطعم نذكر انه مولد له وحفر عنة تاخذ ان  
 ١٢٩٢ في دور رصنة الزكيه وانشى في ملكي مستنونة حفر عنة على سبيل دور رصنة في ملكي مستنونة  
 حفر عنة على سبيل دور رصنة في ملكي مستنونة حفر عنة على سبيل دور رصنة في ملكي مستنونة  
 حفر عنة على سبيل دور رصنة في ملكي مستنونة حفر عنة على سبيل دور رصنة في ملكي مستنونة

## النعيمة:

من أهل بريدة والصباح.

وضبط اسمهم بإسكان النون، بعدها عين مفتوحة فياء ساكنة فميم، وآخره هاء.

منهم راشد النعيمة شيخ أهل معارض السيارات.

وجدت وثيقة فيها مداينة بين عبدالله النعيمة (مدين) ومحمد بن سليمان العمري (دائن) والمبلغ قليل، ولكن له أهمية عند بعض الناس في تلك العصور وهو ريال وقرش، والقرش هنا معناه: ثلث ريال، وليس قرشاً واحداً لأن أهل نجد لم يكونوا يعرفون القرش الواحد ولا القروش حتى الوقت الذي أدركناه كانوا يعنون بالقرش فيه ثلث الريال الفرنسية.

ويحل الدين المذكور في الورقة في رجب من سنة ١٣٠٨هـ — وهي السنة التي قتل فيها الدائن محمد بن سليمان العمري في وقعة المليدا. وخط الوثيقة واضح لأنها بقلم عيد بن عبدالرحمن (الشارخ) وهو كاتب جميل الخط.

الحمد لله  
أرسله النعمة بان عنده محمد سليمان العمري  
كل في رجب ١٣٠٨هـ في رجب ١٣٠٨هـ  
غنام على صلواته قبله محمد على  
عبد الله

### النغمشي:

بفتح النون وإسكان الغين بعدها فميم مكسورة فشين بعدها مكسورة أيضاً فياء نسبة.

وهذا اللفظ يخالف لفظ اسم الأسرة المعروفة بل المشهورة النغمشي التي هي بصيغة التصغير للنغمشي هذا، مما حملني على أن أسأل أسرة النغمشي عما إذا كانوا يعرفون هذا الاسم، أو أن لهم صلة به فنفوا ذلك وذكروا أنهم لا يعرفونه.

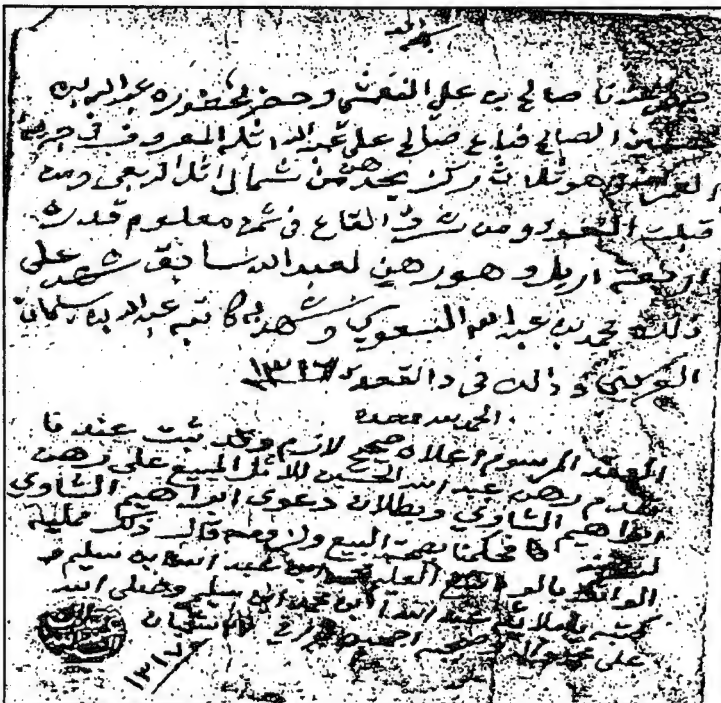
ورد ذكر النغمشي في وثيقة مؤرخة في ذي العقدة عام ١٣١٦هـ بخط عبدالله بن سليمان العريني وتدل بفحواها ومفهومها على أن المذكور من أهل المريدسية.

وهي وثيقة مبايعة بين صالح بن عبدالله النجمشي، وعبدالله بن حسين الصالح الذي هو من أسرة (أبا الخيل) والده هو أخو مهنا الصالح أمير بريدة، وسائر القصيم في وقته.

والمبيع هو أتل في جريدة العمر ربما كانوا العمر أهل المريدسية وهو ثلاث ركز ثم ذكر حدوده والشاهد على البيع هو محمد بن عبدالله السعوي من أهل المريدسية، والجريدة: تصغير جردة وهي الرمل المنبسط إذا كانت قرأتنا لفظ صحيحة، وقد تقرأ (جردة) بالتكبير.

وقد صدق على هذه المبايعة قاضي بريدة الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم وكتب ذلك بإملائه ابنه الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم الذي تولى القضاء في بريدة بعد ذلك.

وهذه صورة الوثيقة:



## النغيمشي:

بإسكان النون المشددة في أوله فغين مفتوحة فياء ساكنة فميم ساكنة أيضاً، فشين مكسورة وآخره ياء، على صيغة النسبة إلى النغمش مصغراً، وما أبعد أن تكون النسبة إلى جد لهم اسمه نغيمش من النغمشة في لغتهم العامية بمعنى الحركة المتتابعة بهدوء كحركة الوليد ونحوه.

والنغيمشي من أهل وهطان قرب بريدة ومنها تفرقوا فنزل أناس منهم خضيراً، وأناس نزلوا في خب الخضر جنوب بريدة.

وتفرعت أسرة النغيمشي إلى أفراد وجماعات عاش بعضها في مكان من القصيم وعاش آخرون في مكان آخر.

وقد كرم أحد الإخوة من أسرة (النغيمشي) فأعطانا هذا البيان عن أجداد (النغامشة) في عدد من القرى في منطقة بريدة، قال:

أهل وهطان وخضيراً، وخب القبر، والعريمضي: من ذرية حمود بن زايد بن صالح بن عبدالله بن نغيمش.

أهل الطرفية، الوطاة، الشقة: من ذرية إبراهيم بن صالح بن محمد بن صالح بن عبدالله بن نغيمش.

الربيعية (الثلثة): من ذرية محمد بن حمود بن زايد بن ناصر بن عثمان بن نغيمش.

الربيعية (الوذة): من ذرية عبدالعزيز بن حمود بن صالح بن حمود بن نغيمش.

أسرة الهميد في الطرفية وبريدة ورفحا وحفر الباطن: من ذرية عبدالعزيز الملقب (ابن لهيميد) بن محمد بن صالح بن عبدالله بن نغيمش.

خب ثنيان: من ذرية علي بن صالح بن عبدالله بن نغيمش.

أهل اللسيب: من ذرية إبراهيم وسليمان أبناء ناصر بن عثمان بن نغيمش.

خب البريدي: من ذرية سليمان بن عبدالعزيز بن عثمان بن زايد بن عثمان بن نغيمش.

المليداء: من ذرية عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله بن عثمان بن نغيمش.

انتهى.

منهم صالح بن سليمان بن عبدالله بن حمود بن زايد النغيمشي عميد في الجيش مساعد قائد قاعدة الخرج.

ويقال: إن جدهم حمود بن زايد النغيمشي هو أصل النغامشة، وهو حمود بن زايد بن صالح بن عبدالله بن نغيمش.

ومنهم محمد بن حمود بن زايد بن صالح النغيمشي الذي سار فيه المثل: (من انت ولد له يا أبو طويقية حمرا؟) أبو: ذو، وطويقية: تصغير طاقية.

يقولون: أصله أن النغيمشي هذا رأى أحد أولاده عليه طاقية حمراء، فلم يعرفه لكثرة أولاده، فسأله قائلاً: من أنت ولده يا أبو طويقية حمراء؟ فأجابه الطفل: أنا ولدك، والطويقية: تصغير طاقية.

وذلك أن أولاده كثير لا يعرفهم كلهم.

وقد أخبرني أناس من أسرة (النغيمشي) أن عدد أولاد هذا الرجل وصل إلى ٧١ ذكراً و ٢٩ بنتاً، وأنه تزوج ٦١ امرأة.

ولما عاتبه أحد الأشخاص على كثرة زواجه قال له: ما هوب هذا أفضل من صيرتي أدور الحريم بالأثل؟

والأثل الذي يراد به شجر الأثل كان الناس في القديم يواعدون المريبات من النساء فيه لأنه يستتر من يكون فيه.

يريد أنه عفيف لا يريد إلا الحلال.

حدثني أحد أحفاد ابنه أن الأبْن صاحب الطاقية الحمراء هو جدهم وهو صالح بن محمد، وأن قصة زواجه من والدته أعجب من ذلك، وهي أن النجيمشي وهو فلاح كبير في خضيرا دخل في مساء يوم من أيام الجمع من أجل أن يبحث عن سماد يشتريه، أو يأخذه بدون شراء، وعهدنا أن الفلاحين يأخذون السماد الذي يتألف من القمام والنفايات من البيوت سماداً لزراعتهم، فلما دخل أحد البيوت حانت منه التفاتة إلى بنت شابة فيه فأعجبته وهي في نحو العشرين.

فقال لصاحب البيت: الدمال والبنت بعشرين ريال، وهذا معناه: أنه يريد خطبة البنت، لأن السماد لا قيمة له، فقال صاحب البيت وهو يعرفه، بل صديقه: الله يحبيك يا أبو حمود، فقال أبي اليوم، فأسرعوا ينادون مطوع المسجد من بيته فعقد له عليها، ودخل بها قبل أن يذهب لصلاة الجمعة.

وبعد الصلاة ترك البنت عند أهلها في بريدة، وأخذ معه أخاها وأعطاه بقرة من فلاحته بخضيرا بمثابة المهر.

ورزق منها بابنه صالح ولكنه تركها فترة وتزوج غيرها، وهي في ذمته، ثم جاءت إليه في خضيرا ورزق منها عدة أولاد.

وذكر لي حفيد ابنه عبدالرحمن بن حمود بن صالح من قصص جد والده هذا: أنه ذهب مرة إلى أحد الفلاحين فوجده يسني في المنحاة أي يسوق إبل السواني، ورأى ابنة له تأتي بعلف للسواني وهي الإبل لتأكل الإبل من العلف وهي تسني، يضعون العلف في أفواها لئلا تقف عن السواني.

فأعجبته بنت الفلاح فخطبها فوراً من والدها فقال له: لا بد إنني أشاور أمها، ولا أقدر أخلي البعارين ما تسني؟

فقال له محمد النجيمشي أنا أسني بذلك ورح لأمها فذهب وشاور زوجته، فقالت له: أبو حمود ما ينعاف، ووافقت.

ولكن النجيمشي قال: أبي أدخل عليها هالحين فأحضروا من عقد عليها له ودخل عليها.

وكان فلاحاً مشهوراً كريماً.

ومنهم عبدالله بن عبدالرحمن بن حمود بن صالح بن محمد، ومحمد هذا الذي هو كثير الزوجات الذي سبق ذكره، وهو الأب الخامس لعبدالله هذا.

ولد عبدالله عام ١٣٨٩هـ، وتخرج من كلية الشريعة في جامعة الإمام، والآن هو مدرس في مدرسة الخرما الشمالية - ١٤٢٤هـ.

والخرما هي الواقعة بجانب قاع خريمان في أعلى القصيم الجنوبي.

وكان جدهم في تثليث ببلاد قحطان، فذهب منها إلى مكة ثم إلى منطقة بريدة في أول القرن الثاني عشر فاستقر هو وذريته في (وهطان) من خبوب بريدة الشرقية، ومن هناك تفرع منهم أناس سكنوا الطرفية وخضيرا والخضر في جنوب بريدة والربيعية.

وهم أبناء عم للعبيدان والغيث أهل الطرفية.

وكان يقال لهم قبل ذلك ابن نجيمش ثم اكتسبوا لفظ النسبة (النجيمشي) وهذا كثير، منه اسم أسرة مؤلف الكتاب، إذ كان يقال لهم ابن عبود أو (العبود) وبعد زمن ربما كان ٢٥٠ سنة صار اسمنا العبودي على لفظ النسبة إلى (عبود).



تفرع من أسرة النغيمشي العبيدان ومن العبيدان الرشيد واللهيميد.

ومنهم جارا الله بن حمود النغيمشي كنت أعده وأنا صغير يمشي مشية خاصة، ولا يستطيع أن يسرع في المشي وقد عرفت ذلك عندما كبرت وسببه أنه وهو صغير سقط في تنور فيه جمر أحرق أصابع رجليه فصار لا يستطيع أن يلبس النعال فيها لأنه ليس فيها أصابع تمسك بالنعال فصار يلبس كالخف وهو (الكنادر) يخرز له خاصة، في وقت لم يكن الناس يعرفون فيه الأخفاف- جمع خف- إلا في الشتاء الشديد البرد يلبسها الأغنياء منهم.

وهو ثالث ثلاثة في بريدة مشيتهم مثل مشيته ويلبسون مثله كالكندرة تخرز في بريدة، وهم جارا الله النغيمشي، وعبدالمحسن المدلج من آل أبو عليان والسبب قطع أصابع رجليه سبب سياسي لأن أهله من الذين حاولوا استعادة حكم آل أبو عليان من المهنا وفسلوا فقتل الكبار وقطعت أصابع رجلي الصغير وهو هذا.

والثالث: علي الحلبي كان في شمال سوريا أو جنوب تركيا مع عقيل يتاجر في المواشي فأصابهم برد وتلج شديد تجمدت منه أصابع رجليه وماتت وسقطت.

فالأول سبب سقوط رجليه سبب حار، وهو النار، والثالث سببه بارد، وهو الثلج، وذلك أن علي الحلبي أطبق عليه الثلج وهو في تركيا يشتري إبلًا ومواشي فماتت أصابع رجليه وقد سبق ذكر ذلك.

مات جارا الله النغيمشي في عام ١٣٨٨هـ.

كتب لي حفيده عبدالله بن محمد بن جارا الله النغيمشي نبذة عنه هي:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وبعد.

فهذه نبذة موجزة عن حياة الجد رحمه الله:

**اسمه وولادته ونشأته:** هو جارا الله بن محمد بن حمود بن زايد النجيمشي، ولد رحمه الله في خضيراء وهي منطقة زراعية تقع جنوب شرقي بريدة سنة ١٣٠٨هـ تقريباً.

ونشأ في كنف والده محمد رحمه الله الذي أدخله في صغره مدرسة الصقبي الدينية فتعلم فيها القراءة والكتابة وتعلم القرآن الكريم وأتقنه.

سقط في طفولته المبكرة عندما كان يحبو في تتور داخل منزل والده فشاعت إرادة الله عز وجل أن يكون سقوطه على قدميه فانضجتهما ملة التتور، فكان في بقية حياته ينتعل زرايل يصنعها له الخرايز.

كان رحمه الله كثير القراءة وكان حسن الصوت بالقرآن حتى إن المارة ليقفون بالشارع ويستمعون قراءته وهو في سطح منزله في أيام الصيف، وقد تعين في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله إماماً يؤم الناس في الصلاة، ويعلم القرآن وذلك في إحدى القرى.

وكان حسن السيرة ذا خلق وانبساط كثير الدعابة، وكان بشوشاً قليل الغضب ذا صدر سليم لا يحمل غلاً على أحد ولا يرضى أن يُغتاب في مجلسه أحد.

اشتغل رحمه الله بتجارة التمر وكان مشهوراً بحسن المعاملة محبوباً من جيرانه وعملائه قنوعاً بالقليل يقول عنه سليمان الجاسر رحمه الله وهو أحد تجار التمور في عهده: لو كان جارا الله النجيمشي دواءً لتداوينا به، وذلك لما كان يراه فيه من سلامة الصدر وحب الخير للآخرين.

**وفاته:** توفي رحمه الله يوم السبت ليلة الأحد الموافق ١٣٨٨/٢/٢٢هـ وله من العمر ما يقارب الثمانين عاماً، وله من الأولاد ستة، أربعة ذكور وبناتان.

وابنه الأكبر الشيخ محمد وهو مدرس متقاعد وإمام لأحد المساجد في بريدة ويؤم الناس من خمس وثلاثين سنة، وابنه علي يشتغل بالعقار وهو من تجاره، أما أبناؤه إبراهيم وأحمد فهما موظفان في وظائف مرموقة.

كتب هذه السيرة الموجزة حفيد المترجم له: عبدالله بن محمد بن جار الله، المحاضر في كلية اللغة العربية في جامعة القصيم.

ومنهم علي بن محمد النغميشي، كان أحد رجال هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في مكة المكرمة.

وقد داعبه الشيخ القاضي عبدالله بن صالح الخلفي بقوله:

مَنْ لِي بِمَنْ طَارَ مِنْ عِنْدِي بَلَا رِيْشَ	فَزَادَ فِي وَحْشَتِي مِنْهُ وَتَسْوِيْشِي؟
هَلْ رَأْسُهُ زَادَ كِبَرًا؟ أَمْ دِرَاهِمُهُ	زَادَتْ؟ فَسَمَّرَ فِي جَمْعٍ وَتَحْوِيْشِ
يَعْدُ هَذَا وَذَاكَ فِي خَرِيْطَتِهِ	وَذَاكَ فِي الْحَبِيْبِ لَكِنْ هُمَا الشَّوْشِي
مَا كُنْتُ أَحْسِبُهُ يَوْمًا يَقَاطِعُنَا	أَعْنِي عَلِيٌّ الَّذِي يُدْعَى النَّغْمِيْشِي
فِي كُلِّ يَوْمٍ يَجِيءُ الْأَصْدِقَاءَ وَلَمْ	يَأْتِ أَخُونَا عَلِيٌّ قَاصِدًا حَوْشِي

فأجابه الشيخ عبدالمحسن بن عبيد بقوله:

يَا ذَا الَّذِي بِقَرِيْضِ الشَّعْرِ يَعْذَلُ مِنْ	قَدْ طَارَ مِنْ عِنْدِهِ يَوْمًا بَلَا رِيْشَ
إِنَّ الْمُحِبَّ عَلِيًّا لَيْسَ شَيْمَتُهُ	تَرَكَ الْإِخْوَةَ أَوْ إِيْثَارَهُ الشَّوْشِي
وَلَيْسَ مَا قَدْ تَرَى حُبًّا لِّغَانِيَةِ	اللَّهِ يَعْلَمُ مَاذَا بَا النَّغْمِيْشِي
لَكِنَّمَا هَمَّهُ أَمْرٌ أَلَمَّ بِهِ	مِنْ حَسْبَةِ الدِّينِ لَا مِنْ حَسْبَةِ الْعِيْشِ <sup>(١)</sup>
فَاعْذِرْ أَخَاكَ وَلَا تَحْرَجْ فَإِنَّ بِهِ	عَمَا تَرَى شَاغِلًا عَنْ جَمْعِ مَنَقُوشِ
وَأَحْسِنِ الظَّنَّ عَبْدَ اللَّهِ وَأَرْضَ، وَلَا	تَحْرَصْ عَلَى نَشْرِ مَا يَخْفَى وَتَفْتِيْشِ
وَأَقْصِرْ - هَدِيْتُ - عَنَانَ الْعُتْبِ فِيهِ وَدَمَ	بِحِفْظِ مَوْلَاكَ صَافِي الْبَالِ وَالْعِيْشِ

(١) لأنه من رجال الحسبة، أي هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والشوشي: الريال الفرنسية.

ومنهم الشاعر عبدالعزيز بن محمد بن حمود النغميشي، من أهل خضيرا من شعره:

والله لولاكم جماعة وجيران      ولاني على كثر الهروج متمادي  
لاجولكم جول السلق بين سيدان      مَسْتَبْتَةٌ أرقابها للهداد

ومن شعره مرثية في الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله تعالى، منها هذه الأبيات:

بديت ذكر الله، ونكره لي الخير      مدير الفلك وإلى قال الأقدار  
ما نيب قصّاد الهوى أطلب الخير      واسجد لرب عالي سر وجهار  
يا مشبع الجوعان في نية الخير      البدو واللي ساكنين لهم دار  
عساك تعطي الخير من وجدك الخير      دفع البلا عالج عن الذنب والنار  
عسى نريتك تكثر ويجعل بها الخير      أمين ينصرهم على كل الأشرار  
عساك بالجنة ويجزاك بالخير      أمين ما تعرض على واهج النار  
العمر عمر شعيب والخاتمة خير      ومجوز حور بجنات وأنهار

هكذا رويت هذه الأبيات، وربما كانت في روايتها نظر.

#### وثائق النغميشي:

وردت وثائق فيها ذكر لأفراد من أسرة النغميشي منهم حمود بن زايد النغميشي، والوثيقة مؤرخة في ذي العقدة من عام ١٢٩٩ هـ وهي بخط ناصر السليمان بن سيف وبشهادة القاضي الشيخ العلامة سليمان بن علي بن مقبل.

وخط ناصر السيف واضح ربما لا يحتاج إلى نقل لحروف الطباعة، ولكن الوثيقة تحتاج إلى تعليق.

فرغم عدم قدمها فإنني قابلت رجلاً من أسرة النغميشي يكون حمد بن زايد النغميشي المذكور فيها هو الجد الرابع لهم، فأكبرهم هو محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن حمود المذكور.

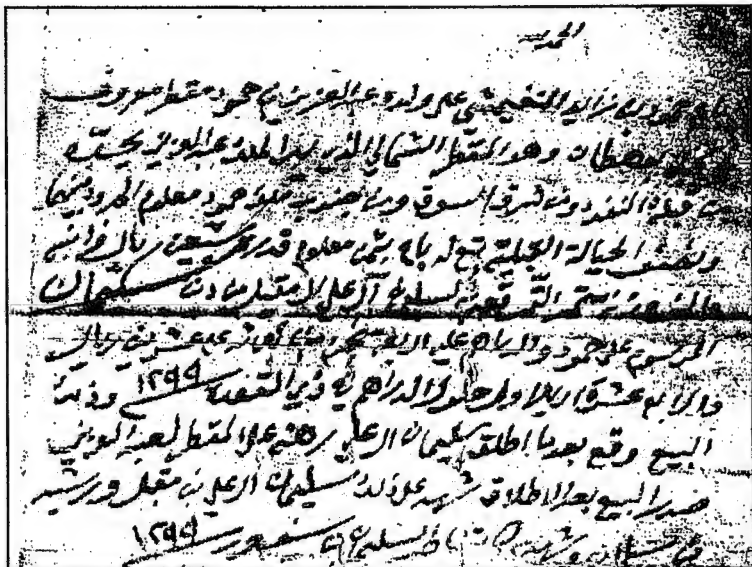
والوثيقة مبايعة بين حمود بن زايد النغمشي (البائع) وابنه عبدالعزيز بن حمود (المشتري) والمبيع مقطر نخل في نخله أي نخل حمود في وهطان، والمقطر كما هو معروف هو الصف من النخل.

والثمن هو سبعون ريالاً فرانسه وألف وزنة تمر تعهد به لسليمان آل علي المقبل أي ضمن أن يدفعها له من دين سليمان المرسوم على حمود، والدراهم عليه أربعة نجوم منها ثلاثة على عشرين ريال والرابع عشرة أربل، ومعنى النجوم الآجال، مؤجلة على أربعة أقساط الخ.

وقد أخذوا كلمة نجوم من التوقيت بطلوع النجوم الذي كانوا يعرفون به حلول الأزمان وانصرامها.

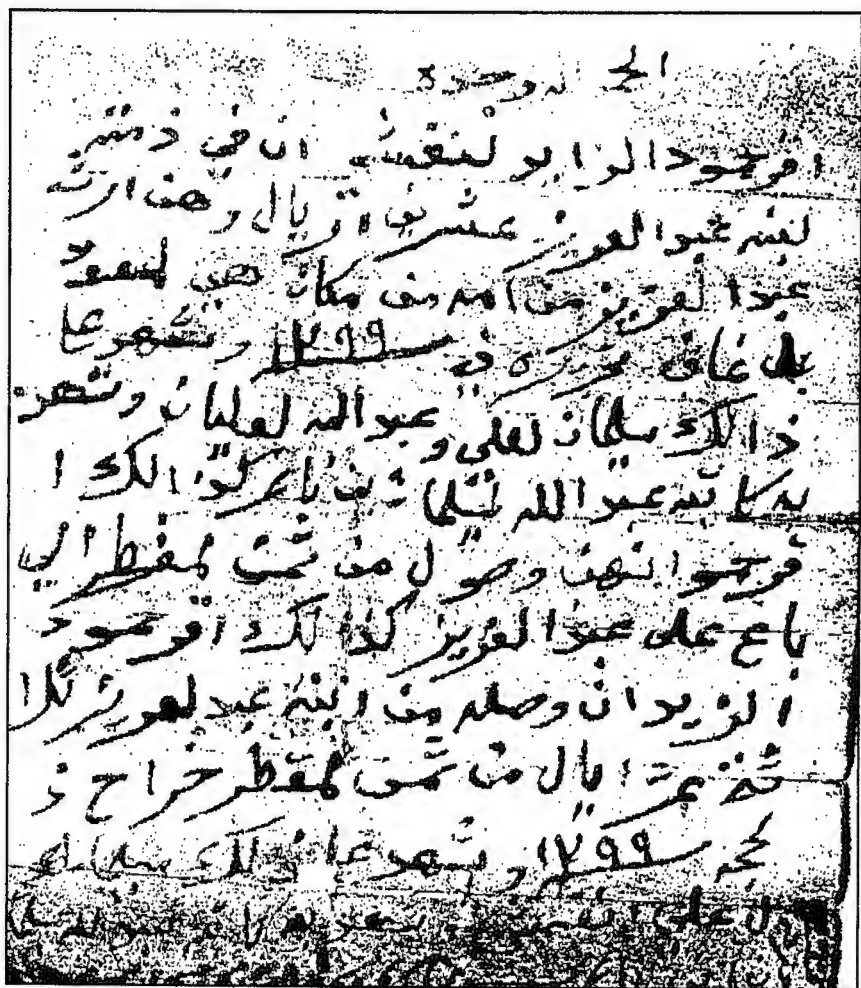
وأول حلول الدراهم في ذي القعدة سنة ١٢٩٩هـ وذلك البيع وقع بعدما أطلق سليمان آل علي رهنه على المقطر لعبدالعزیز صدر البيع بعد الإطلاق والشاهد عليه مع الشيخ ابن مقبل رشيد بن سليمان.

وهذه صورتها:



وهذه وثيقة أخرى تتعلق بجمود بن زايد النغيشي هذا وتتضمن إقراره بأن في ذمته لابنه عبدالعزيز عشرين ريالاً هي ورثته أي أرث ابنه من أمه من مكان (هيا المسعود) بالغاف، ولم يذكر اسم أمه، ولا اسم أسرتها، وتاريخ هذا الإقرار - هو في عام ١٢٩٩هـ، وعليها شاهدان لم أتقن من أسرتهما بالضبط وهما سليمان العلي وعبدالله العليان، وكذلك الكاتب عبدالله السليمان بن ناصر.

وهذه صورتها:



وهذه وثيقة مهمة لأسرة النغمشي لأنها تتعلق برجل منهم هو حفيد أول من جاء منهم إلى منطقة القصيم كما يعرفون، وهو علي بن راشد آل زايد النغمشي.

والمبيع كذلك مهم لأنه نخل ثمين وثمانه مرتفع بالنسبة إلى أقيام الأراضي والنخل في وقته.

وزادت أهميته أن كاتب هذه الوثيقة هو قاضي بريدة الشهير سليمان بن علي المقبل، فقد صاغ الوثيقة وكتبها بعبارات فقهية واضحة وكتبها بخطه بتاريخ ربيع الأول من عام ١٢٦٤هـ.

والمشتري هو شخصية مهمة وهو عبدالمحسن بن محمد بن سيف الشهير بالمالا ابن سيف، ولا أراني بحاجة إلى نقل الوثيقة بحروف الطباعة، لأن خط الشيخ القاضي ابن مقبل هنا واضح، ولكن يسترعى انتباهنا عبارات واضحة فيها مثل (المبيع معلوم بين البايعين، معروف معرفة تامة مغنية عن العد والحد) أي أن حدوده معروفة لهما، وكذلك عدد ما فيه من النخل وغيره.

وتحت هذه الوثيقة أخرى تتعلق بأسرة النغمشي وهي بخط سليمان بن سيف الذي هو من الأسرة نفسها التي منها المشتري عبدالمحسن السيف، تتضمن مبيع سلمى بنت زايد النغمشي على عبدالمحسن بن محمد بن سيف نصيبها من حيالة ملكهم المعروف في هميل صباح بريدة، والمبيع نصف الخمس من الحيالة المذكورة، ومن المعلوم أن الحيالة هي الأرض الخالية التي تتبع النخل تزرع فيها الزراعات الحقلية كالبرسيم والقمح والذرة.

والثمن على قدر حصة المذكورة من الحيالة فهو ستة أريل فرانسه.

ولكن الشاهدين على هذه الوثيقة هما من فطاحل الرجال وهما عبدالله بن علي الرشودي أول من سكن من أسرة الرشودي بريدة، وهو جد جميع أسرة الرشودي، والثاني عبدالرحمن الحنيشل أضافوا إليهما رجلاً من أسرة البائعة هو عبدالكريم النغمشي ولا شك في أن استشهاده هنا لكونه محرماً للبائعة

يعرف شخصها ويشهد على نطقها عن معرفة.

وتحتها وثيقة أخرى مخرومة تتضمن أن عبدالكريم النغمشي باع نصيب سلمى بنت زايد النغمشي على عبدالمحسن بن محمد بن سيف، إلخ.

في سنة ١٢٠٠ هـ  
 حضرني عبد المحسن بن محمد بن سيف وحضر لخصوه علي بن راشد الزبيدي  
 صاحب مكتبة علي بن عبد المحسن ملكا ايسر اشد الكفاية في همل  
 صياحه بريد باع جميع نصيبها بغير الاشر من ملكا الزبيدي المذكور  
 ما يخصه من هذا الملك على طريق الاجل ونصيب شركاية من و  
 رشد على طريق الولاية وهذا البيع معلوم بين البايعة في معرف  
 معرفة تامة بغير غش ولا خد ولا خسر ولا غش ولا خسر ولا غش ولا خسر  
 من ارضا وبئر ونخل واشجار وطريق ودار ونخيل واشجار وبئر  
 بمئة معلوم قدره مائة وعشرون رايالا اقر علي بانه بلغه التمن  
 بالتمام والكمال شهد علي ذلك عبد الله الصالح وشهد به و  
 واثبته سليمان بن علي بن مقبل تاريخه المرجع الاول  
 في سنة ١٢٠٠ هـ  
 يعلم من اراء بانها حضرت عبد المحسن الجائزة التصرف سلما بنت  
 فايد النعماني واقرة بانها باعت همل عبد المحسن بن محمد بن سيف  
 نصيبها من حباله ملكة المعروف في همل صياحه بريد والمبع  
 نصف المحسن من الحبال المذكورة بمئة معلوم بغير غش ولا خسر ولا غش ولا خسر  
 بغير غش ولا خسر ولا غش ولا خسر ولا غش ولا خسر ولا غش ولا خسر  
 عبد الله بن علي بن مقبل وشهد به كاتبة سليمان بن سيف  
 في سنة ١٢٠٠ هـ  
 حضرني عبد المحسن بن محمد بن سيف وحضر لخصوه عبد المحسن بن سيف  
 صاحب مكتبة علي بن عبد المحسن باي نصيب سلما بنت فايد النعماني  
 في سنة ١٢٠٠ هـ  
 حضرني عبد المحسن بن محمد بن سيف وحضر لخصوه عبد المحسن بن سيف  
 صاحب مكتبة علي بن عبد المحسن باي نصيب سلما بنت فايد النعماني  
 في سنة ١٢٠٠ هـ



ووثيقة أخرى بخط صالح بن محمد الضبيعي مؤرخة في ٢٧ من صفر  
الخير سنة ١٢٩٢هـ وتتضمن مبايعة بين عبدالعزيز الناصر الصقعي (بائع)  
وبين عبدالكريم الجاسر (مشتري) وقد شهد فيها عثمان النجيمشي راعي الخضر،  
ويريد خب الخضر أحد خبواب بريدة الجنوبية.

وهذا من أسرة النجيمشي الذي سكنوا في الخضر.

الحمد لله وحده  
 في عهد العزيز بن ناصر الصقعي باي على عبدالكريم  
 الجاسر الخضر والمكنومية التي عندها قبله واكتينه الي  
 علي بن قايان حامد ومكان المحفوظ الي مائة  
 هـ من كوران حبيبة لعبد العزيز وعياله صالح ومحمد و  
 طه وهما في ملك عبد الكريم الجاسر الي اشترى من عبد  
 الصقعي وهما معلومان محددان لحد هذا الخضر  
 والمكتومة ومنه شمال ساق القلب ومنه جنف ساق  
 عبد الكريم اشترى عبد الكريم هـ من كوران بشن معلوم  
 قدره وعنده خمسة اربل بلفه الثمن بالتمام والكمال  
 ولم يبق له دعوى ولا علقه باي على عبد الكريم حبيبه ما  
 السهم وما يتبعه من ارض وبير وطريق شهد على  
 ذاللا محمود الرشيد وعثمان النجيمشي راعي الخضر  
 وكنته وشهد به كاتبة صالح ابن محمد الضبيعي  
 جـ في ١٧ من صفر ١٢٩٢هـ وطلوعه  
 محمور حبيبه وسلم

وهذه وثيقة أخرى تتضمن مبايعة بين عبدالكريم الزايد النفيمشي (بائع) وعبدالمحسن بن محمد (مشتري) وهي بخط سليمان بن سيف وكتابتها واضحة والشاهدان فيها أحدهما عبدالله بن علي الرشودي جد الرشود كلهم، والثاني محمد السليمان وأظنه من السيف، وربما كان هو ابن الكاتب سليمان بن سيف، وتاريخ الوثيقة ليست خلت من شهر ذي القعدة سنة ثمان وستين بعد المائتين والألف.

الحمد لله وحده حضر عهدي عبدالكريم الزايد النفيمشي وحضر له  
عبدالمحسن بن محمد بن سيف باع عبدالكريم المذكور علي عبدالمحسن  
الخلاص القرابي الذي انتقلت اليه من ابيه محمد الاول  
الى محمد بن عمه حمود وكيل سليمان اخيه ودارجات الى سليمان بن ابي  
سليمان بالاتباع الشرعي وذلك بعد ما اشترى عبدالكريم نصيب ترويح  
موضي بنت محمد ارثها من ولدها محمد واشترى عبدالكريم من  
قدرة عشرة اربل فرائسه وبلغه الثمن بالتمام والكمال حال عقد  
البيع وهن معلومات بالحد والمعد يجره من جنوب التميم  
ومن شمال ارض العبيد ومن قبله جالته الذي اشترى عبدالكريم  
والبيع المذكور جميع حقوقه وحدوده ومراقبه من ارض وما  
يتعلق به من بشر وطريق ومخزاه شهد علي ذلك محمد السليمان ومحمد  
الله العلي الرشودي وشهد به كاتبه سليمان بن سيف حرر ليست خلت  
من شهر ذي القعدة سنة ثمان وستين بعد المائتين والألف  
علي محمد واليه وحجبه وسلم

والملاحظ أن عدداً من نساء أسرة النفيمشي كانت لهن أملاك ورد ذكرها في الوثائق تقدم بعضها، ومن ذلك هذه الوثيقة التي هي في الأصل ناشئة عن منازعة بين عبدالعزيز بن حنيشل وعبدالمحسن بن محمد بن سيف حول دعوى الأول بأن

لجدته مزنة العدوان ملكاً في أراض بيد عبدالمحسن بن سيف، ودفع عبدالمسحح  
السيف بأنه قد اشترى من مزنة بنت زايد النغيمشي، وقد حكم الشيخ القاضي محمد  
بن عبدالله بن سليم بأن نصيب من اشترت منها مزنة وهي عائشة بنت زايد  
النغيمشي مفرز في النخل المذكور دون الأرض.

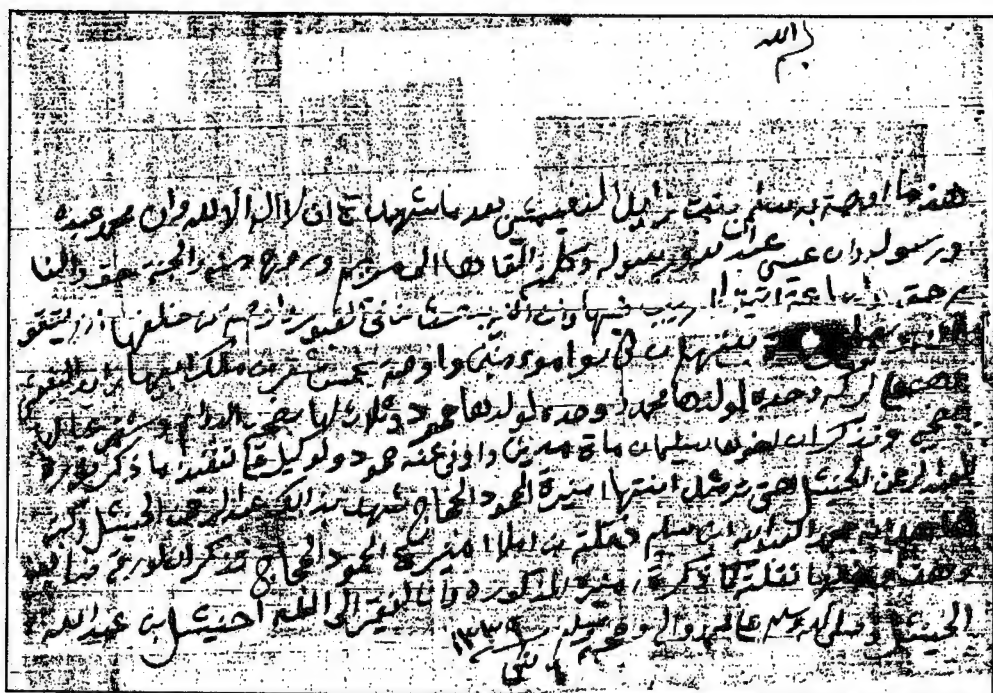
والوثيقة بخط القاضي الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم.

وهذه صرتها:



وواحدة من أسرة النغميشي وهي سلمى بنت زايد النغميشي لها وصية بخط الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم نقلها حنيشل بن عبدالله الحنيشل من إملاء منيرة بنت حمود الحجاج كما ذكر، وذلك في شعبان من عام ١٣٣٩هـ.

وهذه صورتها:



وهناك وثائق قصيرة غير مطولة فيها ذكر لأشخاص من أسرة النغميشي منها هذه المؤرخة في عام ١٢٥٠هـ، وهي بخط سليمان بن سيف وتتضمن مداينة بين (...) النغميشي وعلي الناصر الذي هو من أسرة السالم، وهو رجل ثري مشهور، وتقدم ذكره وأسرته السالم في حرف السين، والدين يحل أجله في شهر رجب سنة واحد وخمسين بعد المائتين والألف.

ن النغمشي كان عنده وفي ذمته العلي الثاني  
 به اريكو نصف نالي ثمن التافد يجل اجلف شهر  
 سنة واحد وخمسين بعد المائتين والاربع واربعين  
 محمد ال عبد الله من حر ماله شهديه كاتبه سليمان ابن سيف  
 احمد ومحمد قد راي الي زايين  
~~صاحبون في ثمنها خضرة وعدي هو ايشه في مكان الصبي~~  
~~علي الملك من ملكها واحد وعشرين رايه في مائة ثمنها الاول~~  
~~الذي بنده من مخرجها منصور وراي الي الدلالة الاقوات~~  
~~شهادة علي الملك ابراهيم وشهيد محمد بن عبد الله بن جابر~~  
~~وذا السيرة في حيا سيرة الله في فجر النبوة على ما جاء في قوله تعالى~~

والوثيقة التالية للنغمشي فيها خروم تتضمن مبايعة لعبدالله بن حمود  
 النغمشي على عمر الجاسر ملكه الكائن في خضير الخ.  
 وفي آخرها شهادة لعبدالعزیز آل حمود النغمشي.  
 ونصها:

١٢٩٤  
 ١٢٩٥  
 ١٢٩٦  
 ١٢٩٧  
 ١٢٩٨  
 ١٢٩٩  
 ١٣٠٠  
 ١٣٠١  
 ١٣٠٢  
 ١٣٠٣  
 ١٣٠٤  
 ١٣٠٥  
 ١٣٠٦  
 ١٣٠٧  
 ١٣٠٨  
 ١٣٠٩  
 ١٣١٠  
 ١٣١١  
 ١٣١٢  
 ١٣١٣  
 ١٣١٤  
 ١٣١٥  
 ١٣١٦  
 ١٣١٧  
 ١٣١٨  
 ١٣١٩  
 ١٣٢٠  
 ١٣٢١  
 ١٣٢٢  
 ١٣٢٣  
 ١٣٢٤  
 ١٣٢٥  
 ١٣٢٦  
 ١٣٢٧  
 ١٣٢٨  
 ١٣٢٩  
 ١٣٣٠  
 ١٣٣١  
 ١٣٣٢  
 ١٣٣٣  
 ١٣٣٤  
 ١٣٣٥  
 ١٣٣٦  
 ١٣٣٧  
 ١٣٣٨  
 ١٣٣٩  
 ١٣٤٠  
 ١٣٤١  
 ١٣٤٢  
 ١٣٤٣  
 ١٣٤٤  
 ١٣٤٥  
 ١٣٤٦  
 ١٣٤٧  
 ١٣٤٨  
 ١٣٤٩  
 ١٣٥٠  
 ١٣٥١  
 ١٣٥٢  
 ١٣٥٣  
 ١٣٥٤  
 ١٣٥٥  
 ١٣٥٦  
 ١٣٥٧  
 ١٣٥٨  
 ١٣٥٩  
 ١٣٦٠  
 ١٣٦١  
 ١٣٦٢  
 ١٣٦٣  
 ١٣٦٤  
 ١٣٦٥  
 ١٣٦٦  
 ١٣٦٧  
 ١٣٦٨  
 ١٣٦٩  
 ١٣٧٠  
 ١٣٧١  
 ١٣٧٢  
 ١٣٧٣  
 ١٣٧٤  
 ١٣٧٥  
 ١٣٧٦  
 ١٣٧٧  
 ١٣٧٨  
 ١٣٧٩  
 ١٣٨٠  
 ١٣٨١  
 ١٣٨٢  
 ١٣٨٣  
 ١٣٨٤  
 ١٣٨٥  
 ١٣٨٦  
 ١٣٨٧  
 ١٣٨٨  
 ١٣٨٩  
 ١٣٩٠  
 ١٣٩١  
 ١٣٩٢  
 ١٣٩٣  
 ١٣٩٤  
 ١٣٩٥  
 ١٣٩٦  
 ١٣٩٧  
 ١٣٩٨  
 ١٣٩٩  
 ١٤٠٠  
 ١٤٠١  
 ١٤٠٢  
 ١٤٠٣  
 ١٤٠٤  
 ١٤٠٥  
 ١٤٠٦  
 ١٤٠٧  
 ١٤٠٨  
 ١٤٠٩  
 ١٤١٠  
 ١٤١١  
 ١٤١٢  
 ١٤١٣  
 ١٤١٤  
 ١٤١٥  
 ١٤١٦  
 ١٤١٧  
 ١٤١٨  
 ١٤١٩  
 ١٤٢٠  
 ١٤٢١  
 ١٤٢٢  
 ١٤٢٣  
 ١٤٢٤  
 ١٤٢٥  
 ١٤٢٦  
 ١٤٢٧  
 ١٤٢٨  
 ١٤٢٩  
 ١٤٣٠  
 ١٤٣١  
 ١٤٣٢  
 ١٤٣٣  
 ١٤٣٤  
 ١٤٣٥  
 ١٤٣٦  
 ١٤٣٧  
 ١٤٣٨  
 ١٤٣٩  
 ١٤٤٠  
 ١٤٤١  
 ١٤٤٢  
 ١٤٤٣  
 ١٤٤٤  
 ١٤٤٥  
 ١٤٤٦  
 ١٤٤٧  
 ١٤٤٨  
 ١٤٤٩  
 ١٤٥٠  
 ١٤٥١  
 ١٤٥٢  
 ١٤٥٣  
 ١٤٥٤  
 ١٤٥٥  
 ١٤٥٦  
 ١٤٥٧  
 ١٤٥٨  
 ١٤٥٩  
 ١٤٦٠  
 ١٤٦١  
 ١٤٦٢  
 ١٤٦٣  
 ١٤٦٤  
 ١٤٦٥  
 ١٤٦٦  
 ١٤٦٧  
 ١٤٦٨  
 ١٤٦٩  
 ١٤٧٠  
 ١٤٧١  
 ١٤٧٢  
 ١٤٧٣  
 ١٤٧٤  
 ١٤٧٥  
 ١٤٧٦  
 ١٤٧٧  
 ١٤٧٨  
 ١٤٧٩  
 ١٤٨٠  
 ١٤٨١  
 ١٤٨٢  
 ١٤٨٣  
 ١٤٨٤  
 ١٤٨٥  
 ١٤٨٦  
 ١٤٨٧  
 ١٤٨٨  
 ١٤٨٩  
 ١٤٩٠  
 ١٤٩١  
 ١٤٩٢  
 ١٤٩٣  
 ١٤٩٤  
 ١٤٩٥  
 ١٤٩٦  
 ١٤٩٧  
 ١٤٩٨  
 ١٤٩٩  
 ١٥٠٠  
 ١٥٠١  
 ١٥٠٢  
 ١٥٠٣  
 ١٥٠٤  
 ١٥٠٥  
 ١٥٠٦  
 ١٥٠٧  
 ١٥٠٨  
 ١٥٠٩  
 ١٥١٠  
 ١٥١١  
 ١٥١٢  
 ١٥١٣  
 ١٥١٤  
 ١٥١٥  
 ١٥١٦  
 ١٥١٧  
 ١٥١٨  
 ١٥١٩  
 ١٥٢٠  
 ١٥٢١  
 ١٥٢٢  
 ١٥٢٣  
 ١٥٢٤  
 ١٥٢٥  
 ١٥٢٦  
 ١٥٢٧  
 ١٥٢٨  
 ١٥٢٩  
 ١٥٣٠  
 ١٥٣١  
 ١٥٣٢  
 ١٥٣٣  
 ١٥٣٤  
 ١٥٣٥  
 ١٥٣٦  
 ١٥٣٧  
 ١٥٣٨  
 ١٥٣٩  
 ١٥٤٠  
 ١٥٤١  
 ١٥٤٢  
 ١٥٤٣  
 ١٥٤٤  
 ١٥٤٥  
 ١٥٤٦  
 ١٥٤٧  
 ١٥٤٨  
 ١٥٤٩  
 ١٥٥٠  
 ١٥٥١  
 ١٥٥٢  
 ١٥٥٣  
 ١٥٥٤  
 ١٥٥٥  
 ١٥٥٦  
 ١٥٥٧  
 ١٥٥٨  
 ١٥٥٩  
 ١٥٦٠  
 ١٥٦١  
 ١٥٦٢  
 ١٥٦٣  
 ١٥٦٤  
 ١٥٦٥  
 ١٥٦٦  
 ١٥٦٧  
 ١٥٦٨  
 ١٥٦٩  
 ١٥٧٠  
 ١٥٧١  
 ١٥٧٢  
 ١٥٧٣  
 ١٥٧٤  
 ١٥٧٥  
 ١٥٧٦  
 ١٥٧٧  
 ١٥٧٨  
 ١٥٧٩  
 ١٥٨٠  
 ١٥٨١  
 ١٥٨٢  
 ١٥٨٣  
 ١٥٨٤  
 ١٥٨٥  
 ١٥٨٦  
 ١٥٨٧  
 ١٥٨٨  
 ١٥٨٩  
 ١٥٩٠  
 ١٥٩١  
 ١٥٩٢  
 ١٥٩٣  
 ١٥٩٤  
 ١٥٩٥  
 ١٥٩٦  
 ١٥٩٧  
 ١٥٩٨  
 ١٥٩٩  
 ١٦٠٠  
 ١٦٠١  
 ١٦٠٢  
 ١٦٠٣  
 ١٦٠٤  
 ١٦٠٥  
 ١٦٠٦  
 ١٦٠٧  
 ١٦٠٨

محمد علي انصاري رحمه الله وبيت سعيد وصاله الله على محمد  
 اقرتكم ان انقبض الملقب شيخنا في الحضره بانه عند محمد علي  
 سبعة عشر راي ونصه في مولات الى انسلخ من تاريخ  
 عهد علي ذكركم تبين عيدين علي حجاب ١٢٥٥ هـ  
 سالم ارجو راجعكم في تبارك

وما دمنا قد أوردنا ذكر عبدالله بن حمود النغيمشي في هذه الوثيقة قلنورد اسمه مقترناً باسم أخيه عبدالكريم، وذلك في معرض مداينة بينهما وبين فهد السعيد الذي نعتقد أنه (ابن سعيد المنفوحى).

والدين كثير فهو ثلاثة آلاف ومائة وزنة تمر عبر عنها الكاتب بقوله: ثلاثة آلاف وزنة يزيدن مائة وزنة، وقد فعل ذلك من باب تأكيد العدد.

وذكر أنها سلّم مائة ريال، وأن حلول الوفاء بهذا التمر هو في ربيع الآخر سنة ١٣١٣هـ.

ثم ذكر الرهن.

والشاهدان سليمان بن محمد آل سويلم ومحمد العسّاف وجار الله راعي الشماسية.

والكاتب: محمد بن عبدالعزيز بن سويلم.

والتاريخ ٢٧ جماد سنة ١٣١٢هـ.

وتحتها وثيقة بدين الحاقى الشاهد فيها هو عبدالعزيز آل محمد الجربوع.

والكاتب: عبيد بن عبدالمحسن بن عبيد وهو والد المشايخ من آل عبيد.

والتاريخ: ٩ رجب سنة ١٣١٢هـ.

[illegible]

ووثيقة أخرى غير مؤرخة ولكن أحد المتعاقدين فيها وهو الدائن عمر بن عبد العزيز بن سليم نعرف وقته وأنه أول من جاء من آل سليم إلى بريدة

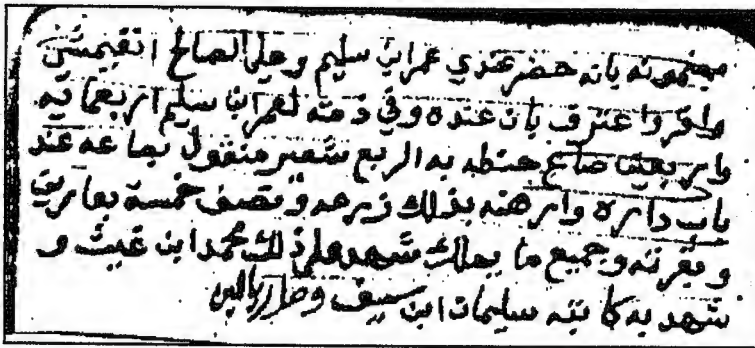


وسكنها، أما الطرف الثاني فهو علي الصالح النغيمشي.

والدين أربعمائة وأربعون صاع حنطة به الربع شعير، منقول بصاعه عند باب داره.

والمراد أنه يصل إلى الدائن عمر بن سليم في بيته فنقله يكون من واجب المستدين لا الدائن.

والكاتب هو المعروف بل الشهير عندنا وعند أهل عصره سليمان بن سيف، ولكنه لم يؤرخ هذه الوثيقة وظني أنها مكتوبة في حدود عام ١٢٤٨هـ.



ثم وجدت وثيقة فيها ذكر (علي الصالح النغيمشي) مؤرخة في صفر عام ١٢٧٧هـ بخط سليمان السعوي وهي وثيقة مبايعة البايع فيها هو علي بن صالح النغيمشي هذا والمشتري سليمان بن مهو (س) وقد سقط حرف السين من اسمه سهوًا، ولكنه مذكور كاملاً في صلب الورقة.

والمبيع نصيب علي الصالح النغيمشي ونصيب أخته شَمَّا الصالح من أمهم وهو إرث أمهما من ابنها حمود الصالح من إرث حمود من زوجته سلمي السويدية من إرث سلمي السويدية من زوجها (مهوس).

والمبيع المذكور سدس وسُبع ثُمْن ما ملك مهوس في بلد المريدسية، وفي بلد النبقية من أرض ونخل وآبار وأثل وحي وميت.

والثمن: ثلاثة وعشرون صاع عيش، والعيش المراد به القمح، فكل تلك الموروثات ثمنها ثلاثة وعشرون صاعاً من القمح، ومع ذلك تَوَهَّوا بأن الثمن المذكور بلغ علياً بالتمام.

والشاهدان على ذلك محمد الناصر المطوع وعلي البرادي.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 وقر علي الصالح النفيمشي بآفته باع علي سليمان ابن  
 مهوسية ونصيبه حقه في الصالح من سهم وهو من  
 مهوسية وبناتها حمزة الصالح من ابن حمزة من زوجة سليمان  
 من آل مهوسية من آل سليمان بن مهوسية من آل مهوسية  
 من آل مهوسية وفي بلد النبقية من أرض ونخل وآبار وثلث  
 وحو وميت بلغ علي سليمان جميع ما ذكرنا بشي معلوم قنونه  
 ثلاث وعشرين صاع عيش بلغ من سليمان تمام ولا  
 نصيبا المذكور من معروفات بيت الباسع من المشتري  
 قنونه ومما سمعت مشاعا وذا الكون عقب ما نظرت في  
 تحت مباركة العيزي هبة من الصالح لا حوزها  
 علي نصيبها من سدس المذكور وهو ثلاثة كد على لنا  
 من المطوع وعلي البرادي وشهد به كاتب سليمان المعوي  
 تكرر بختم في حوز



ومن أسرة النجيمشي المتأخرين:

- الشيخ عبدالكريم بن سليمان النجيمشي كان من طلبة الشيخ محمد بن إبراهيم رحمه الله تخرج من كلية الشريعة في الرياض عام ١٣٢٨هـ — وعمل معلماً في معهد النور وهو الآن متقاعد.
- والأستاذ الدكتور عبدالعزيز بن محمد المدالله النجيمشي عميد كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام سابقاً وله عدة مؤلفات.
- والدكتور عبدالله بن محمد النجيمشي رئيس قسم العلوم الإنسانية في كلية الملك خالد العسكرية، وله عدة مؤلفات منها كتاب موانئ المملكة العربية السعودية على الخليج العربي.
- خالد بن محمد النجيمشي مقدم في الأمن العام بالقصيم.
- عبدالعزيز بن عبدالله النجيمشي مهندس بوزارة الصناعة.
- مطيع بن سليمان النجيمشي ويعمل مدير مستودعات في وزارة الدفاع.
- صالح بن سليمان النجيمشي وهو لواء في وزارة الدفاع ونائب قائد القوات السعودية في الأردن في حرب ١٩٦٧هـ.
- داود بن سليمان النجيمشي وهو أول سعودي استشهد في حرب ١٩٤٨هـ — في القتال مع اليهود في فلسطين، كما قال لي أحد أسرة النجيمشي.
- هشام بن صالح النجيمشي عقيد في القوات الخاصة.
- سعيد بن صالح النجيمشي ويعمل (مقدم) بالملحقية العسكرية في السفارة السعودية بأمريكا.
- سامي بن مطيع النجيمشي ويعمل قبطان في البحرية السعودية التابعة لوزارة النفط والمواصلات.

ومنهم محمد بن إبراهيم النجيمشي وهو ابن خال الشاعر صالح بن عبدالله المعتق من أهل العريضي ولذا رثاه عندما مات بقوله: في رثاء ابن الخال محمد بن إبراهيم النجيمشي المتوفي ليلة عيد الفطر ١٤٢٠هـ بعد عودته من العمرة:

جانا خبر قالوا قريب لكم مات  
في كامري حادث قبل سبع ساعات  
(محمد النعيمشي) تبني الاثبات  
هذي هي الدنيا مصايب أو لوعات  
حنون أو بارّ إمقدر بالقربات  
ما هو من اللي جيته بالتحيات  
ما هو من اللي ينقلون الدعايات  
عينه على جاره تحب المراعاة  
جنسه بهذا الوقت بين البريات  
هذا الفقيدة بس ما هي برغبات  
يا جفن يا اللي ليلة العيد ما بات  
حاولت أبي اسلى عنه لو بعض الاوقات  
لو هو يفيد ابكاي ويني والاسكات  
دنيا وراها موت ما به ملذات

والظاهر إنه من عيال الخوال  
يذكر ورا دخنه بذك الجبال  
علم أكيد أو لا تزيد السؤال؟  
سرورها دايم سريع الزوال  
والكل يشكر فيه لى جا مجال  
شغله إلى أذن يتركه ما يبالي  
بالعكس يا ما قيل شخص مثالي  
لو هو بعيد ما يخص الموالى  
معدوم لو درنا جنوب أو شمال  
لى جا المقدر ما يجي له إبدال  
ما لوم جفني مدرك ما جرى لي  
ما قوى وابومالك على القلب غالي  
لا شك مطلوب محال المنال  
واللي وثق فيها بعقله هبال  
صالح بن عبدالله المعثق

## النفيسة:

بكسر النون و الفاء:

أسرة صغيرة من أهل بريدة جاءوا إليها من منفوحة، وهم أبناء عم  
للنفيسة أهل الخبراء، ولكنهم لم يأتوا من (الخبراء) ولا يعرفهم أهل الخبراء  
الذين سألتهم عنهم.

وأسرة النفيسة أسرة كبيرة ورد ذكرها في كتب التواريخ النجدية، إبان تأسيس  
الدولة السعودية الأولى وبعدها، وذلك أن منهم سكاناً في الدرعية والرياض.

وقد ألف الأستاذ أحمد النفيسة كتاباً حافلاً عن أسرة النفيسة طلب مني أن أكتب له مقدمة ففعلت.

أما هذا الفرع الصغير من النفيسة أهل بريدة فإنه جاء ذكره في وثائق عديدة تذكر بيتاً لرشيد بن نفيسة منها هذه الوثيقة المتعلقة ببيع بيت لامرأة تسمى (شما الخويلد) وقد باعه عثمان وعلي آل محمد ولم يذكر بقية اسم الأسرة على عبدالمحسن بن محمد السيف الملقب بالملا لحسن خطه، رغم كونه وقفاً، وذلك لتعطل مصالحه والخوف عليه من الاضمحلال، وقد أذن ببيعه قاضي بريدة الشيخ سليمان بن علي آل مقبل، بل كتب الوثيقة بخطه.

والذي يهمنا هنا هو ذكر دار رشيد بن نفيسة التي تقع شرقاً عن البيت المذكور.

وقد كتبت الوثيقة بتاريخ ٤ جمادى الأولى عام ١٢٨٣هـ.

المحرر: بنحما  
 باع عثمان وعلي آل محمد علي عبدالمحسن بن سيف بيت شما بنت خويلد  
 الكائنة شرق دار رشيد بن نفيسة وشمالاً دار الصبيحي وشرقاً وجنوباً السوق  
 في حال وكان عثمان وعلي علي البيت المذكور في حال وقفه البيت بعد ثبوت خرابه  
 وتقطيع مصالحه باع عثمان وعلي هذا البيت بحجم ثوابه باع بوضعه فخره  
 واشترى عبدالمحسن بمن معلوم قدره ثلاثة عشر ريالاً بغيرها الثلث من  
 عبدالمحسن بالتمام ولم يبق لأهل البيت على عبدالمحسن عوي ولا علقه  
 لكونه جري شهد علي ذلك وأثبت سليمان بن علي آل مقبل المأذون به في داره الأولى  
 ١٢٨٣

ورد ذكر منيرة بنت رشيد بن نفيسة المذكور في وثيقة أخرى جاء فيها أن منيرة المذكورة هي أم بنات مبارك (المنيغ) والمنيغ - بكسر النون - هم أسرة معروفة من أهل الصباح وذلك في سياق مبايعة بين محمد بن سليمان بن سيف وبين عبدالكريم الجاسر لجزء من قليب المنيع الكائنة في النقع التي صارت الآن حياً من أحياء بريدة.

ولا ينقص من أهمية هذه الوثيقة إلا أنها غير مؤرخة غير أننا نعرف كاتبها محمد بن سليمان بن سيف، وأن معظم كتاباته المؤرخة كانت في العقد السابع إلى التاسع من القرن الثالث عشر.

كما نعرف زمن المشتري عبدالكريم الجاسر وهو ثري معروف ورد ذكره في هذا الكتاب مشترياً لعشرات من العقارات.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 يعلم من يراه باي انا يا محمد السليمان ابن سيف  
 يا بني بعت على عبد الكريم ابن جاسر ثلث طر  
 بقه من القيت المعروفة قليب المنيع كما  
 بيت بالنقع وصيت بنات مبارك و  
 لك حصصاً من منيرة بنت رشيد ابنت  
 نفيسة وهي يومئذ وكيلة بناتها  
 هيلة وبفورة صيت الطريفة والين  
 بلغن على عقد البيع بيدي باي كيلة وفتها بده  
 دين عليها وثلاث دينار بل لا قرش بلغن  
 امه من منيرة وجميع الثمن خمسة اربلا  
 قرش بلغن بالتمام والكمال ولم يتردد  
 ولا علقه المبيع بحده من شمال وشرق  
 قليب ابن رشيد ومن جنوب عبد الكريم  
 علة لك صالح التركي ابن حسن راع  
 العباسي وشهده به كاتبه محمد السليمان  
 ابن سيف بقلمه

## النقابي:

بإسكان النون وفتح القاف مع تخفيفها أي عدم تشديدها فباء مكسورة فباء كياء النسبة.

لقب على أناس من أسرة الهاشل الذين هم من الحولة أبناء عم المشيخ.  
وقد ورد ذكر (النقابي) في وثائق رسمية من ذلك وثيقة بخط محمد آل عبدالله بن عمرو مؤرخة في غرة رجب من عام ١٢٨٥هـ حيث جاء فيها ذكر مبيع نخل للسعود أبناء عم الخضير في الصباح على عبدالكريم الجاسر، وذكر أن ذلك المبيع هو مشتري أم (السعود) ميثا الخضير من ملك (النقابي).  
والوثيقة مهمة ذكرتها عند ذكر (السعود) في حرف السين، وهي طويلة لم أر حاجة لتكرار نقلها هنا.

وقد جاء ذكر (النقابي) لقباً لأولئك القوم من الهاشل وليسوا كل أسرة الهاشل، في شعر عبدالعزيز بن محمد الهاشل نفسه الملقب بالنقابي، قال:  
من ضاق صدره رقد له ساس قال (النقابي) شرى ناقة

حدثني الشاعر عبدالعزيز الهاشل أن أحد أبناء عمه لأمه على ذكر هذا اللقب لهم النقابي وقال: نحن الهاشل، والنقابي هذا لقب على بعض الأسرة، قال: فقلت له: و(النقابي) أحسن من الهاشل!

فقال: لكن لقب أسرتنا في القديم والحديث هو الهاشل وليس النقابي.

وأما ورود اسم (النقابي) في الشعر فإنه كثير ومن أكثر من ذكره الشاعر عبدالله بن صالح الجديعي الذي كان صديقاً للشاعر عبدالعزيز الهاشل (النقابي) وكانا يتقارضان الشعر.



وقد ذكره الجديعي باسم (الهاشل) والنقابي في قصيدة واحدة وهي هذه:

قال عبدالله الصالح الجديعي في الحظ يخاطب صديقه عبدالعزيز الهاشل (النقابي):

وش أنت شايف يا (أبو هاشل) بالاولقات	الحظ كله خارب في مغنه
حظي وحظك كل أبوهن مدعرات	لو ينزلن في عامر خربنه
السيل جنب زرعنا يم سمحات	هذا العجب كيف المزن جنبه
الحظ إلى منه تردى وش سوءة	لو ان حظي ينلجج كان ارته
إما إنه يمشي زين مثل الذي فات	والا فيمشي شرع قديمي واقته
انت لا تواخذ رفيقك بزلات	والرزق عند الله هو اللي مظنه
السحب مرّن زرعكم وهن عجلات	حظك وحظي أصلهن ما يبيته
حتى شعيب الطلح قدّم شكيات	يقول حظوظكم الرزق عني طونه
حظّ (النقابي) دارس بالبطالات	كم نوبة عضنّ لى جيت أعّنه
والحظ لا تتعاه يمرض ولا مات	والسنين ما خلن حدّ ما وطّنه

وقصيدة ثانية للجديعي ذكر فيها صديقه الشاعر باسم (أبو هاشل) وباسم (النقابي):

حظي وحظك يا (أبو هاشل) لهن طور	ما أدري ردى والا فشانت العلاقات
قضبت حظي قلت: لا تصير مغرور	حظ (النقابي) دايم يجي هفوات
ان كان تطيع الشور فهذا هو الشور	لا تقربه تراه بالقول شاعات
عيا عليّ وقال: انا عاد ما مور	واظن حظه زايد له سنّيات
أتلى التلاوي يم (غويمض) بحدّاور	تكلفتن بأردى هبة مخرّاة
أردى هبة والصبيخ تقل تنور	وجراذي وسط الدعث مستلجات
قلت: اصبرن ما أنيب صابر على الجور	اخاف الى جا الصيف طقن ندامات
قالن: ترفق لا تجي وانت مكدور	لى جا نهار الصيف شفت المسرات

حنا نعرف الجو والعبد مامور      والرزق مكفول ولا فيه غلطات  
لى شفت ضرب العيش تصير مسرور      وبصير محل الهم والغم فرحات  
رحت ابي أشوف الزرع والزرع له دور      أثرى بلشت بزود نقمة وبلشات  
جراذي تقامزت بي على الفور      كلّ يقول: أوقف ترى لنا طلبات  
وش لون تحوس بيوتنا نقل مغرور      تواسي بيوت لها سنين قديمات

وهذه القصيدة التالية كذلك لعبدالله بن علي الصالح الجديعي، قال:

دن القلم يا القرم نكتب جواب      ولما كتبته لابو هاشل توذّيه  
سلم عليه وهات رد الكتاب      خله يوضح لك ترى الوقت قافيه  
كثر كلام الناس وقلّ الصواب      واخاف ما تلقى رفيق توصيه

\* \* \* \*

البارحه بالليل شفت السحاب      يبرق على زرع (النقابي) وغطايه  
بشّر عساه أسقى دعوس الروابي      وأسقى مزارع جارنا لين يرويه  
وقل له عسى حظه قوي الوثاب      يعضد لحطي لين يمشي وبياريه  
حظي لقي حظه وكأله خراب      واظن ما تلقى صحيح تحاكيه  
الحظ اليا منه ترادى عذاب      يصير دايم علة بحق راعيه  
نصحت حظي مير ما عاد ثاب      قلت: انتبه حظ (النقابي) تباريه  
تراه كسّف به زمان الشباب      لين انه بان الشيب وهذي مواريه  
فزاع عليه ولّعه لين تاب      بدا يقوم إلى حط العصا في علايه  
لا شك من به طبع تراه هابي      لو زان له وقت نكس لم ماضيه  
كثر الحكي تراه ما به مجاب      عندي عليم مير ما ودي أطريه

\* \* \* \*

ومعه علوم وافيات تباريه	حظ (النقابي) دارس بالكتاب
نقر على ظهيره وخلاه يوذيه	يوم زرعه زين سوى انقلاب
بس يتضوكن ما يعدل مواطيه	خله يمشي مثل مشي العقاب
وش لون بالعكروت تركض تباريه	قلت العفو يا حظ مالك مجاب
ما تشوف فعل الشين عدب روييه	خله يولي لا يجيك العذاب
وظيفة عند الحكومة تمشيه	عقب المعزه والدراهم تجاب
احط به زرع علشان أصاليه	نحر غويمض قال ابي أمكن شبابي

قال عبدالعزيز الهاشل:

يامر بعجل ولا يريد المهانه	واليا فقدني جاب تسعين خيال
وادعي (النقابي) حابر في مكانه	قام يتهددني مع القيد بحبال

وقال عبدالعزيز الهاشل (النقابي) في حظه:

الله وثرنا يا كسر العراقي	حظ النقابي يوم كل حكي به
جاب التلاع ولا بقي له بواقي	مزن على غويمض طفح لك ربابه
قالوا حظيظ وقلت: مانيب هاقى	من بدهن قصري يغوغي اذبابه

ويريد بحظ (النقابي) حظّه نفسه.

## النقش :

بفتح النون وإسكان القاف وآخره شين.

أسرة صغيرة من أهل خضيرا متفرعة من أسرة الهبدان الذين سيأتي ذكرهم في حرف الهاء.

وأصل التسمية أن والد جدهم ولد له ابن جميل المنظر فكان يقول لأهله شوفوا جمال هالولد كن وجهه منقوش نقش، بمعنى إنه مرسوم رسماً أو على حد التعبير العصري لوحة للجمال مرسومة.

وكان يكرر ذلك فلقب ابنه بالنقش ولحق ذريته هذا اللقب، وصاروا لا يعرفون إلا به.

إلا أن بعضهم رفضوا هذا اللقب بعد ذلك ورجعوا إلى لقب أسرتهم الأصل الذي كانوا يسمون بهم قبل أن ينتقلوا إلى القصيم وهو (الهبدان).

وقال لي أحدهم: إن اسم (النقش) معناه أحسن من معنى اسم الهبدان الذي يدل على الركض والذي يكون لأقدام صاحبه فيه وقع على الأرض.

فقلت له: إنني أظن أن أصل تسمية الهبدان ليس من هذا ولكنه من كونه يهبد أعداءه في الحرب والقتال من هبده بعصا غليظة جداً أو خشبة أو نحوها من الأشياء الغليظة، بمعنى ضربه بها ضرباً شديداً.

بل إن بعض القدماء كانوا يسمون الضرب بالسيف هبداً أيضاً وإن كان هذا المعنى لهذا اللفظ ليس مستعملاً عندنا في القصيم، فربما كان في أصل اللقب القديم (الهبدان).

وعلى ذكر معنى الهبدان في القصيم أذكر أن جاراً لنا في دكان والدي في أعلى سوق بريدة القديم وهو محمد بن مطوع السيب عبدالكريم المحميد كان له نقود عند ابن هبدان فطلبها منه مرة لم تكن معه، فقال محمد: ابن هبدان هبّد بقروشي.

يشير إلى معنى هبّد بمعنى ركض بسرعة.

## النقيثان:

أسرة صغيرة من أهل الخبواب وأكثرهم من أهل المذنب.

يرجع نسبهم إلى النواصر من تميم.

منهم صالح بن محمد النقيثان الذي صار يسمى نفسه (الناصري) بدلاً من النقيثان.

ويعمل الآن - ١٤٢٣هـ - وكيلاً للمعهد الثانوي التجاري في بريدة الذي يعمل فيه أيضاً الشاعر صالح بن عبدالكريم العبودي ولذا قال صالح في الناصري هذا:

إلى حيث يُحَقَّلُ بالشَّاعر	فرعتُ إلى همّة النَّاصري
فيفهم من رَفّة الطائر	ليبّ تطير إليه المُنَى
وكم قرأ الشَّعر في خاطري	فكم قتل اليأس في أصلي
وهدهد من جرحي العائر	وكم قذف الحزن من حالي
تَحَيَّرُ من قلبه الصَّابر	أسيءُ الفؤاد إذا ما اشتكى
إليه بطرفِ المُنَى الفاتر	يُمَيِّ رِواه بحلم رنا
فليس بكابٍ ولا عاثر	يروحُ بفكر يجوبُ المدى

\* \* \* \*

وصَوَّح نبتُ الهدى الزَّاهر	نَضِيَّ الأسي روضتي أقفرت
وحطمت السَّرَجَ بالحافر	وهامت جيادي على وجهها
فطُحْتُ فما عُدْتُ بالقادر	وكنْتُ على رَدِّها قادراً
فارتاح من بَلْبَلِ قاهر	وحيداً أُنوِّحُ ولا حيلاً
ومن فتكاتِ الفتى العادر	أعيذك من زَعَزَعَاتِ النَّوى
فبادر أخِي في الهدى بادر	فقد الجمتمعي وبِاللَّعيا

## النقيدان:

بإسكان النون وفتح القاف ثم ياء ساكنة فдал فالف وآخره نون، على لفظ تصغير النقدان.

وهذا لقب غلب عليهم وإلا فاسمهم كان الحسين قبل ذلك، قدموا إلى بريدة من حائل.

منهم محمد بن علي النقيدان اشتهر بالديانة، مات عام ١٣٨١هـ عن ٨٦ سنة.

أول من جاء من (النقيدان) من حائل إلى بريدة سليمان بن حسين النقيدان، ونزل في بيت ملاصق لسور حجيلان بن حمد الجنوبي ولا يزال بيته وقفاً معروفاً حتى الآن.

ويقال: إنه أول ما جاء، صار حارساً على الباب الجنوبي لسور بريدة الذي بناه حجيلان.

ورد ذكر حسين في وثيقة وابنه حسين بن سليمان النقيدان.

ومعنى حارس السور في ذلك الوقت أنه يكون شجاعاً قوياً مستعداً للقاء المهاجمين ومقاومتهم وليس كمعنى الحارس المعروف الآن.

أكبرهم سناً الآن - ١٤١٠هـ - محمد بن عبدالله بن محمد بن حسين بن سليمان الذي قدم إلى بريدة أي سليمان.

وحدثني عدد من العارفين بمثل هذه الأمور من أهل بريدة أن أصل مجيء النقيدان إلى نجد هو من جهة الشرق كالعراق، جاء جدهم حاجاً من هناك، ثم استقر في نجد.

أما سبب تسميتهم بالنقيدان فذكروا أن جدهم لُقّب نقيدان لأنه كان يعمل بالتجارة مع أخ له اسمه (مزينان)، فكان (نقيدان) وحده الذي يعرف العملة الفضية الخالصة من المغشوشة، ينقدها بيده فيعرفها فلقب (نقيدان) وعرف بذلك.

ورد ذكر سليمان هذا أول من جاء من أسرة النقيدان إلى بريدة شاهداً في وثيقة مؤرخة في رجب من عام ١٢٤٥هـ، وبذلك يعرف الزمن التقريبي لمجيء هذا الرجل فهو كان يعمل عند حجيلان، وحجيلان نقله إبراهيم باشا معه إلى المدينة عام ١٢٣٤هـ وسليمان النقيدان في عام ١٢٤٥هـ كان موجوداً معتبر الشهادة يعني أنه كان لا يزال متمتعاً بقواه العقلية، ولذلك نفترض أنه جاء إلى بريدة على رأس القرن الثاني عشر أي في حدود ١٢٠٠هـ، وإذا جاء وعمره ثلاثون سنة فإن عمره عندما شهد في الوثيقة المرفقة صورتها كان ٧٥ سنة، وإذا كان مجيئه إلى بريدة وهو في سن أقل من ثلاثين نقصنا عمره الافتراضي بقدر ذلك.

أما الوثيقة التي ذكرت فيها شهادته فهي مبايعة بين حمد بن محمد المضيان (بائع) وبين محمد الناصر، وهو محمد بن ناصر الصانع أحد أجداد أسرة الصانع المشهورة الآن التي منها محمد بن علي الصانع من أثرى الأثرياء وسبق ذكره في حرف الصاد.

أما محمد بن ناصر الصانع هذا فإنه ثري صاحب أوقاف وأملاك وتحققت أنه هو، من أملاك ذكرته باسمه مجرداً من اللقب ووجدتها في وثيقة أخرى موقوفة أو مبيعة باسمه مع اللقب.

والمبيع هو حصة من نخل في القويطة في حويلان.

والشاهدان هما (سليمان بن نقيدان) وعبدالله بن فهيد التويجري وهو ابن فهيد التويجري أول من سكن من التواجري في بريدة استدعاه حجيلان بن حمد هو وأخوه أو ابن عمه من الطرفية إلى بريدة.

وهذه صورة الوثيقة، أما الكلام عليها فإنه مذكور في الكلام على أسرة (المضيان) في حرف الميم.





وقد تمول سليمان النقيدان بعد ذلك مالا في بريدة وصارت له أملاك أوقف منها عقاراً وداراً صغيرة وصفها الشيخ إبراهيم بن جاسر عندما كان قاضياً لبريدة عام ١٣٢٥هـ بأنها دويرة أي دار صغيرة، وذلك عندما خربت وكادت تتلف، وكذلك كان لسليمان النقيدان دكاكين أوقفها أيضاً.

جاء ذلك في وثيقة بخط الشيخ الشهير إبراهيم بن جاسر رأس الجماعة الذين اختلفوا مع المشايخ آل سليم ومن معهم من طلبة العلم.

وكان الشيخ ابن جاسر قد تولى القضاء في عنيزة ثم في بريدة وخطه واضح لا يحتاج إلى إيضاح وقد كتب وثيقته بل حكمه الشرعي في ٢٧ من شهر ذي القعدة سنة ١٣٢٥هـ.

وهذا نصها:

لحمده وحده

وطلنا على حسين النقيدان على وقفه على سليمان  
بن حسين النقيدان الكائن في ميفع بئر جره ويصلي  
ونقضنا لكس ويصرفه مصرفه ووقف جدته الدكاكين  
اللفين في قبضة على وكذلك وطلناه على الدويرة المذكورة  
اعلاء وقفه على حسين بئر جرها وصليها ويصرفها  
مصرفها كس ابنه ابراهيم بن علي بن جاسر سنة ١٢٧١  
سنة ١٣٢٥هـ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم



### وصية حسين بن سليمان النقيدان:

هذه وصية مختصرة، ولكنها طريفة وهي مكتوبة بخط عبدالرحمن بن حنيشل في محرم من عام ١٢٧٨هـ.

ولعدم وضوح كلماتها في ذهن القارئ العصري الكريم أعدت كتابتها بحروف الطباعة، وسأتكلم على الألفاظ الغريبة فيها.

ونصها:

الحمد لله وحده

هذا ما أوصى به حسين بن سليمان بن نقيدان بعدما شهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، و أن محمداً عبده ورسوله وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور، أوصى بداره اللي في شرق بريدة وقف على ذريته من احتاج فينزل، ويوصي في نخلتين من حقه من واسط وهن المكتومية عند خارة اللزى والمكتومية قبالتة من شرق في ضحية لأمه ميثا الحسين والرحا والمجرشة وتوابعن من مهراس والته سبل، و اللي محتاج من ذريته الزوجة وعياله الصغار، شهد بذلك وكتبه عبدالرحمن بن حنيشل، جرى ذلك في المحرم - عاشور سنة ١٢٧٨هـ.

والطريف فيها أنه أوقف الرحا التي يطحن بها القمح والمجرشة التي يكسر فيها اللقيمي ليكون جريشاً، وتوابعن من مهراس وآلته سبل، وقد قرأتها هكذا، وإن لم أطمئن إلى صحتها لأنني لم أعرف معنى كلمة (والته) إلا هذا.

فايقاف الرحا والمجرشة وجعلها سبيلاً لمن أراد أن يستعملها لا يمنع من ذلك أمر طريف، ولكن الأطراف أنه وقف تابعاً لها مهراساً وآلته بمعنى يده التي يهرس بها والمهراس كان معروفاً لدينا نضحك ممن يعرفه لغيره في السابق، أما الآن، فإن كثيراً من الجيل الناشئ لا يعرفه وهو كالمصدق أو الهاون

الكبير يكون من جذع نخلة يحفر في أعلاه حفرة يوضع فيها الحب الذي يراد هرسه، وإخراج قشره من دون تكسير.

وهذه صورة الوصية:

الحمد لله  
هاذا وصي حبيب سليمان ابن النقيدان  
بعد ما شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك  
له وان محمدا عبده ورسوله وان لساعتا آتية  
لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور ويحيي  
بداره الي في شرقي بريده وقف على ذر بيتك من  
احتاج فينزل ويوصي في تحلب من حقه من اوط  
وهن المكنوميه عند خاتة لزل ولتمويه قبله  
من شرقي في ضيقه لله ميثا الحسن ولرعا  
والحجر شهد وتوايعه من مهر من والقه سيد  
والي محتاج عند ذر بيتك الزوجه وعياله لصفار  
شهد بذلك وكتبه عبد الرحمن ابن حنبل  
جزاك الله في الحرم عاشورا ٢٧٨ هـ

وكان في أسرة (النقيدان) كتبة كتبوا وثائق عديدة، وذلك كان أمراً له أهمية في الذكر في العصور القديمة حيث الكتبة قلة حتى إن بعض أهل القرى في نجد إذا وردهم مكتوب لم يجدوا من يحسن قراءته في قريتهم أرسلوا به مندوباً إلى قرية أخرى يكون فيها من يحسن قراءته وإخبارهم بمحتواه.

ولو كان الأمر في تلك العصور على ما هو عليه الآن لما نوهنا بالكتبة، والمراد بهم الذين يكتبون الوثائق والمستندات لغيرهم من أي أسرة من الأسر.

من الكتبة من (النقيدان) حسين النقيدان وتواريخ الوثائق التي كتبها هو في الأغلب منتصف القرن الثالث عشر وما بعده بقليل.

مثل هذه التي كتبها عام ١٢٧٢هـ وتتضمن إقراره على نفسه بدين لسليمان بن صالح السالم الثري المعروف في وقته، وقد أشهد عليها مبارك السالم من أسرة السالم التي ينتمي إليها الدائن.

أقر حسين النقيدان عنده لسليمان السالم  
لبح حسين وزنه ثم قادم بأصل فخله عو  
جدر بالثنا لا يسليمان الخيار إلى عاشر من  
صفر الحجاب إلى الحسين بنقط المير شهد  
على ذلك مبارك السالم ولقبه حسين على نفسه

ومنهم علي بن حسين النقيدان، وعثرنا على عدة وثائق منها هذه المؤرخة في عام ١٢٦٨هـ لأن الدين الذي فيها يحل في عام ١٢٦٩هـ كما هو مذكور في الورقة، والعادة أن تأجيل الدين يكون لسنة، إذ لم ينص على خلاف ذلك، وتتضمن مداينة بين (ثنيان السالم) من أهل واسط وهو ليس من

أسرة (السالم) الكبيرة الشهيرة لتي منها دائنه هنا سليمان الصالح (السالم)،  
والشاهد عليها حمد بن سليمان اليبوسي، والكاتب علي آل حسين بن نقيدان.

أيضا اثبتنا السالم بن حمد وفي فقهه سليمان  
الصالح أربعة ايل كرامة ايل شيخ العيش وثلث  
ولسامة من اجل ايل ايل طالع الجراح  
سنة تسع وثمانين لله في ذللا محمد بن سليمان  
اليبوسي وكتبه علي آل حسين بن نقيدان

ووثيقة أخرى كتبها علي آل حسين بن نقيدان في عام ١٢٦٨هـ — لأن  
الدين فيها يحل بالضحية، وهو شهر ذي الحجة عام ١٢٦٩هـ.

وهي مداينة الشاهد فيها عبدالكريم الناصر الرسيني، والمدين عبدالله  
العثمان بن شارخ، والدائن سليمان الصالح بن سالم.

أحمد وحمدة  
أقر عندي محمد بن الناصر الناصر بن سليمان  
الصالح ابن سالم حسين وزنه ثمر عوف بن آل محل بالصفي  
مئة سنة تسع وثمانين لله في ذللا نصف ريال براسه  
محل طلوع سنة تسع وثمانين آخر سنة تسع  
شهد علي ذللا عبد الكريم الناصر الرسيني وشهد  
به وكتبه علي آل حسين بن نقيدان



ووثيقة أخرى بخط علي بن حسين النقيدان وهي مداينة أحد طرفيها وهو المدين من أسرة (النقيدان) وهي منيرة بنت سليمان النقيدان التي هي ذات أملاك و فلاحات، وتعقد المبيعات والمداينات وقد كتبها علي بن حسين النقيدان من أجل كونه يعرفها معرفة حقيقية بدون شك.

وذكر فيها اسم ابنها صالح بن محمد العطار، وذلك كله من أجل توثيق الدين، لأن هذه هي عادة الدائن الذي هو الثري المعروف في وقته سليمان بن صالح السالم. وهذه كتابة الوثيقة بحروف الطباعة.

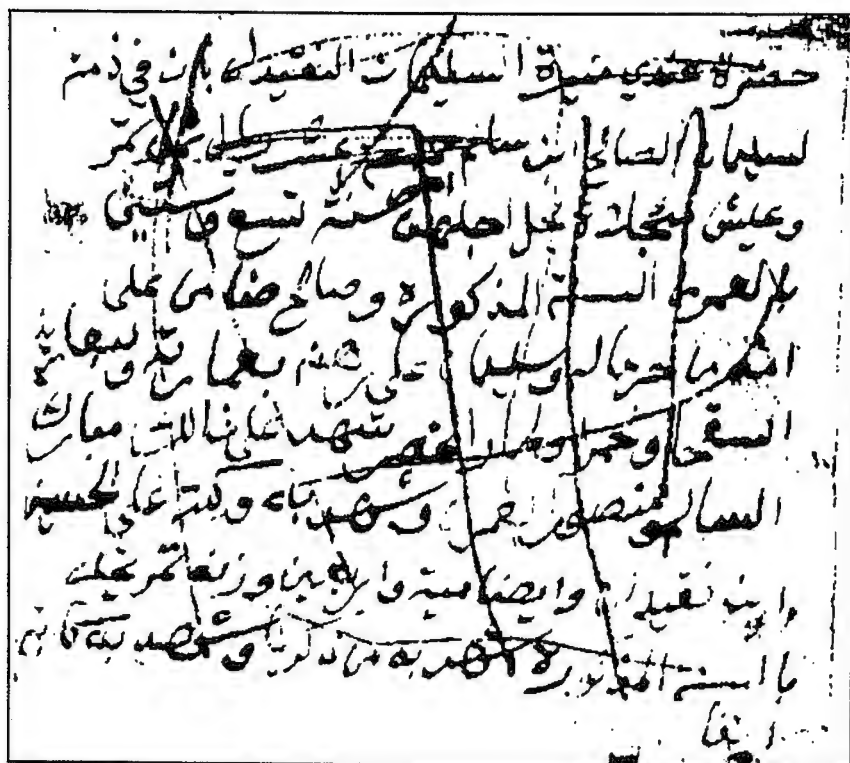
"حضرت عندي منيرة السليمان النقيدان بأن في ذمته لسليمان الصالح بن سالم خمسة عشر ريال ثمن تمر وعيش مؤجلات يحل أجلهن آخر سنة تسع وستين بالعمر من السنة المذكورة".

والمراد بذلك سنة ١٢٦٩هـ ولم يذكر الألف والمائتين اعتماداً على أن ذلك معروف لطرفي العقد، ولم يكونوا يتصورون أننا كأمثالنا من الفضوليين سوف نطلع على هذه المكاتبه بعد قرنين آخرين، وأما (العمر) بإسكان العين وفتح الميم وآخره راء، فإنه شهر محرم إذ كانوا يسمونه بهذا الاسم وباسم عاشورا أيضاً ولا يعرف تسميته بمحرم إلا طلبه العلم ومن في حكمهم.

ثم استأنف كاتب الوثيقة بقوله: وصالح ضامن على أمه من حر ماله، ولم يسبق ذكر لصالح، والمراد به صالح بن محمد العطار الذي ورد التصريح باسمه في وثيقة أخرى.

ثم قالت الوثيقة وسليمان - ابن سالم - على رهنه بعمارتته والبعارين: الشقحاء والحمراء وشهد به وكتبه علي الحسين بن نقيدان، وأيضاً مائة وأربعين وزنة تمر يحلن بالسنة المذكورة شهد به من ذكرنا أنفاً وشهد به كاتبه أنفاً، يعنى علي الحسين بن نقيدان.

أما الشاهدان فهما مبارك السالم من الأسرة الكبيرة القديمة السكنى في بريدة، ومنصور العمران من أسرة العمران الذين سبق ذكرهم في حرف العين.



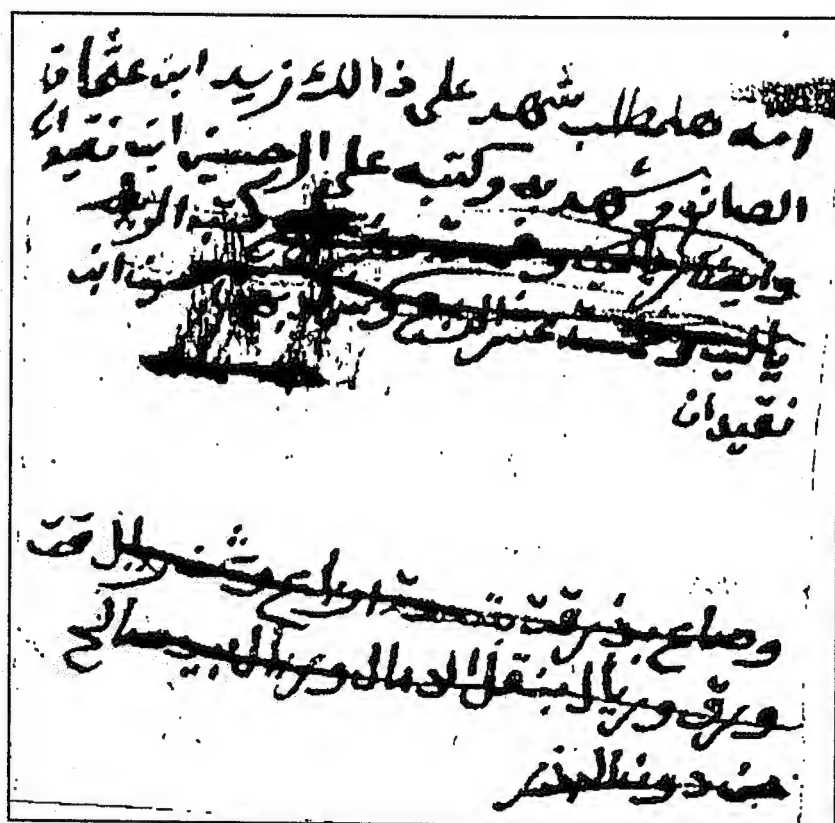
ووثيقة أخرى مشابهة وهي مداينة الدائن فيها سليمان الصالح بن سالم، والمدين (منيرة السليمان النقيدان) وهي بخط علي بن عبدالعزيز السالم من السالم الذين هم أسرة الدائن أيضاً وهي مؤرخة في يوم ٢٨ من عاشور أي محرم آخر سنة ١٢٦٧هـ، والشاهد فيها سليمان الحامد، وهو من آل حامد أهله الصباح الذين هم من بني خالد وليس من آل حامد أهل القصيبة فأولئك أسرة أخرى، وقد ذكر في هذه الوثيقة إشارات لأملآك للنقيدان غير منيرة المستدينة مثل حسين في واسط وحق رقية النقيدان الذي هو نخل مهم لأن







١٢١  
 امة عالم طلب شهد على ذاك عزيز ابن عثمان  
 الصانع شهد به وكتبه على الحسين ابن نعيم  
 واليها  
 ياليتي و...  
 نقيون



والوثيقة التالية تتضمن توكيلاً صادراً من (رقية بنت سليمان النقيدان) لابنها محمد ليبياع بصيبتها أي نصيبها من نخل واسط وهو أحد الخبواب الغربية المزدهرة علي بن حسين النقيدان بداره، فتبايع ابنها وهو محمد الناصر الرسيني مع (علي آل حسين النقيدان) نخل أمه رقية المذكور بدار علي النقيدان وتلك الدار واقعة في جديدة بريدة الشرقية، ولم أعرف هذه التسمية في جهة شرقي بريدة وإنما كانت هناك جديدة غرب بريدة قرب محلة ربيشة.

وقد زادوا أربعين ريالاً على الدار ثمناً للنخل، إلا أن الأربعين ريالاً مقسطة على أربعة أقساط أو آجال كل سنة يحل منها عشرة ريالات.

والشهود سليمان آل حمد الصقعي وعبد العزيز آل محمد آل سيف  
وصالح آل محمد الرسيني.  
والكاتب هو الشيخ الشهير في وقته إبراهيم بن عجلان، والتاريخ ١٨  
شعبان من عام ١٢٨٢هـ.

بسم الله المهدى  
لقد حضرت رقية بنت سليمان النقيدان فوكلت ابنها محمد  
أبايع بصيتها من نخل واسط علي بن حسين النقيدان بدار  
قباع محمد الناصر الرسيني باع علي آل حسين النقيدان  
نخل امه رقيه الخان في حطب واسط للعلوم المردود جميع  
توابعه ولو احقه من ارضه واثل وطريقا حي وميت على  
بدار علي وزايدة اربعين رايلا والدار معلومة في حدته  
ابريه الشرقيه يحدها من جنوب وشرق السوق ومن شمال  
وقبله دار صالح الجناحي والاربعة موجه باربعة  
آجال كل يحل فيه عشرة اربل اولها يحل في حطب على  
ثم تتابع بشتاب السنين في كل شهر حطب يحل فيه  
عشر اربل حتى يتم التمتع فحصل الايجاب والقبور  
وتوفرت بينهما شروط البيع واركانه ثم ان علي اوهن محمد  
بالاربعة النخل الواقع عليه البيع فارتفع محمد شريك  
على ذلك سليمان آل حمد الصقعي وعبد العزيز بن  
آل سيف وصالح آل محمد الرسيني كتبه وشهد به ابراهيم  
بن عجلان في يوم ١٨ شعبان ١٢٨٢هـ  
و محمد علي بن عجلان  
الربيعي

### وصية رقية بنت سليمان النقيدان:

وصية (رقية بنت سليمان النقيدان) وصلت إلينا مكتوبة بخط علي بن حسين النقيدان الذي ذكر أنه نقلها من خط الشيخ إبراهيم بن عجلان.

وقد نقل علي بن حسين النقيدان هذه الوصية في عام ١٢٨١هـ ولم يذكر تاريخ الكتابة الأولى لها التي هي بخط الشيخ إبراهيم بن عجلان وكتابة علي بن حسين النقيدان هنا واضحة، ولكن في الوصية أشياء لافتة للنظر منها قوله:

إنها سبلت ثلاث نخلات شقر تجعل عشر وزنات من ريعها أي ثمرتها عشيات - جمع عشاء - في رمضان وأيضاً ثلاث ضحايا، وذكرت أن ثمرتها إذا لم يمكن الحصول منها على ما يكفي لثلاث حبات - إلى مكة - فعلى قدر محصولهن أي يحج بقدر ما يحصل منهن من تمر.

والمراد أن يباع تمرها وينفق ثمنه فيما ذكرت.

والطرافة في قولها: فإن احتاجت أختي منيرة فتكسى منهن حياة عينه، أي ما دامت حية، فإن كان له - لها - منهن ملز أي: ما يكفيها فلاهوب لازم وكسوة القريب فقط من ثمرة نخلة أو نخلات دون ذكر معيشتها، لم أقف عليه إلا في هذه الوثيقة.

ومن الطريف أيضاً أنها ذكرت أنه إن فضل شيء من أصلهن وهو نصيبها من ثمرة ذلك النخل بعد استبعاد نصيب الفلاح إنه يصرف على الضعيف من راجيلي أي من رجالها والمراد: المحتاج من الرجال الأقارب لها.

وأوصت أيضاً بشيء طريف وهو أن يشرى لها رحاً يطحن بها القمح وتُسَبَّل تلك الرحا أي توقف على من يريد أن يطحن بها ممن ليست لديهم رحا،

ولم يدر بخلدها أن الناس سوف يستغنون عن الرحا التي تتخذ من الحجارة كتلك التي ذكرتها.

كما أنها لم تذكر ما إذا استهلكت الرحا، لأنها مع كثرة الاستعمال بذهب جزء منها فتححتاج إحدى طبقتيها العليا أو السفلى إلى تجديد.

ثم قالت: ويشرى لي قدر مَرَوِي والمروى عندهم قدر متوسط أو كبير أسموه مروى لأن مثله كان ينقل فيه الماء للشرب أو (يروى) به على حد لغتهم.

وطلبت أن يُسَبَّلَ هذا القدر على من يحتاجه من قرابتها وليس المراد أن ينقل به الماء، وإنما يطبخ به أيضاً.

ويسبل لها أيضاً قدر تحت المروى، أي أقل من القدر السابق حجماً، ولم تنس أن القدر يحتاج إلى (رَبِّ) بفتح الراء وتشديد الباء، وهو الطلاء بالقصدير من الداخل، فذكرت أن ذلك يكون من مالها، وذكرت في وصف القدر الآخر أن دربه درب إليفه، أي القدر المروى المذكور قبله.

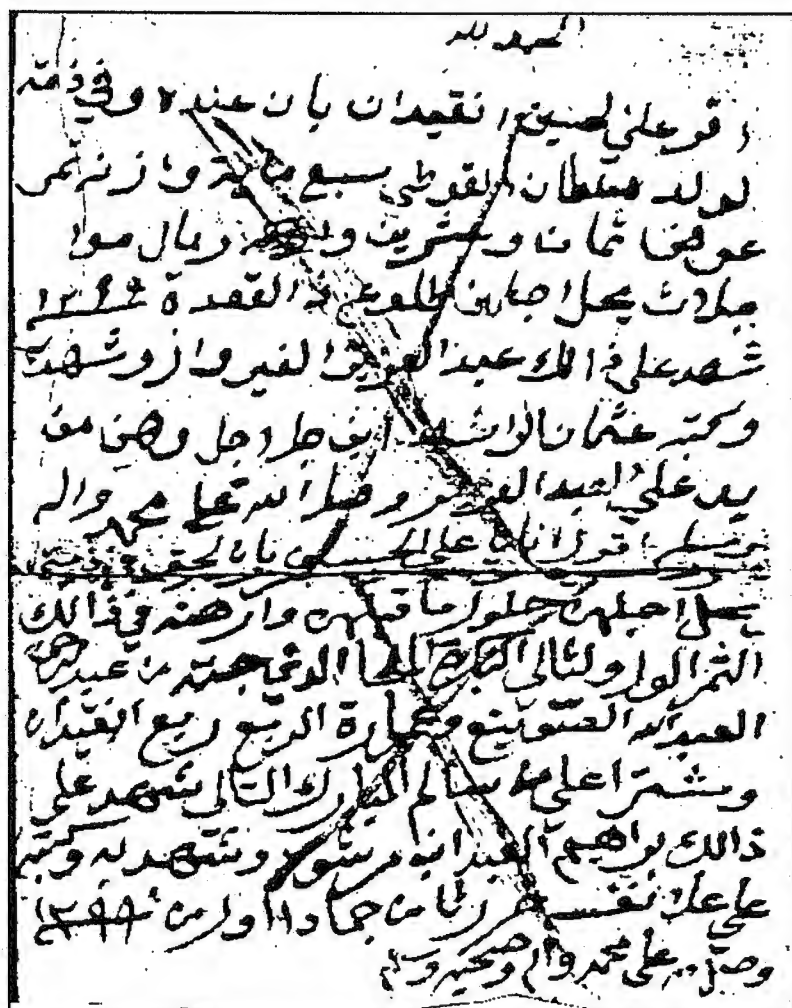
وأوصت بأن يحجج أي يدفع نفقة من مالها يحج بها أولادها، وذكرت أن الوكيل على ذلك ابنها محمد الناصر، وهو (الرسيني) المذكور في الوثيقة التي قبلها.

الحمد لله وحده  
 هذا ما اوصته به رقية السليمان ان بعد ما شهدت ان لا اله الا الله  
 وان محمد رسول الله وان الموت حق والحياة حق والناس حق وان الساعة  
 آتية وان الله يبعث من في القبور اوصية في ثلاث شق من صيته من كان  
 الرضا فاما الصباح فانه من جعفر بطلع منه عشر وثمان عشريات في رمضان  
 جميع على والوالدي وثلاث شق من الشق الثلاث في وحده وليوي وحده  
 ولم يوصده فان ما هابت ثلاث فعلى قدر خصوصه فان احتاجت  
 احتج منيره فتكسا نه حيا عينة فان كالم عنده من فلا هي لازم  
 فان فضل شي من اصله فيصرف على الضعيف من رجا جيلي ويسر الى رجا  
 تسيل وتخط عند اليه جناحه من رجا جيلي ويسر الى قدر مر واسير على  
 به احتاجه من اقامه لا ير دعه وايضا قدر عتقه الم واديه ودر الكيف  
 يشتر من مالي وايضا تحمي طيبها من مالي تحمي تحمي العيال او على الحسين والحج  
 عشرة ابر وايضا لست موصي حبه الجميع من مالي غير ثلاث الشق وحده من عشر  
 فان بغاهه على وعيالي واحد ولو كسر على ذلك ابني محمد الناصر وعبد الرحمن  
 محمد على ذلك محمد العلي النقيدان وشهد به وكتبه علي الحسين النقيدان واديه  
 ايضا اوصته رقية المذكورة في لسق الى على من البعاري التي جبتها ورثها  
 انبتها موصي في ابواب البر واولادها واولادهم احق جميع وصيتها وان اغتو  
 فعلى الضعيف من اقرارها ودار الوصي وهم حل مما فعلوا من اكل واخرج شهد  
 على ذلك ابراهيم ابن عجلان ربيع ثاني نقل الاحرف التاليات ما كتب ابراهيم  
 العجلان علي الحسين عرق بحرف ووصله على محمد وال وصحبه وسلم

وعثرت على ورقة كتب فيها مداينة بين علي بن حسين النقيدان، وبين ولد  
 سلطان القوطي، ولم يذكر اسمه مع أن الدين كثير ومهم فهو سبعمائة وزنة تمر.



وهي بخط عثمان الراشد بن جلال، وشهادة عبدالعزيز الفيروز، وفي أسفلها إقرار من علي بن حسين النقيدان، بخط يده مؤرخ في ٨ من جمادى الأولى عام ١٢٩٩هـ وهذا الدين إلحاق للدين المذكور أعلاه.



ومن النقيدان زميلنا القديم الشيخ علي بن صالح بن علي بن حسين بن  
سليمان النقيدان.

كان مدرساً في المدرسة السعودية كما كانت تسمى آنذاك وهو عام ١٣٦٣هـ، وكان يشغل وظيفة مدرس درجة أولى وهي وظيفة لا يمكن إحصاء من يتمنونها، وكنت آنذاك أشغل وظيفة وكيل معلم درجة ثانية براتب ثلاثين ريالاً ونصف، وكان راتب وظيفة معلم درجة أولى ٧٦ ريالاً، وهذا مبلغ كان يسيل اللعاب في عام ١٣٦٤هـ.

والمدرسة المذكورة هي التي صارت تسمى المدرسة الأولى في عام ١٣٦٨هـ عندما فتحت في بريدة المدرسة الثانية، وكنت مديرها وهي التي سميت بعد ذلك بالمدرسة المنصورية، كما سميت الأولى بالمدرسة الفيصلية.

وفجأة استقال من وظيفته فقدم استقالته للشيخ عبدالله بن إبراهيم السليم مدير المدرسة فاستنكر ذلك، وقال: كيف تفرط بهذه الوظيفة التي يتمناها كل شخص؟ وماذا تصنع إذا تركتها؟

فقال علي النقيدان: أترزق الله.

فقال ابن سليم: كيف يرزقك الله وأنت عايف رزق الله؟

وقد جاء إليَّ علي النقيدان وهو يضحك متعجباً من قول المدير ابن سليم قائلاً لي: يا محمد يقول: كيف يرزقك الله؟

وما رأيت علي النقيدان طول حياته عابساً قط فهو يبتسم أو يضحك في المناسبات حتى وإن ضاق، وهذا عجب من أمره.

ولو كان أستاذنا عبدالله بن إبراهيم السليم عرف طبع الشيخ علي النقيدان مثلاً عرفناه منه بعد ذلك لما قال ما قاله، ذلك بأنه لا يقوى على الصبر في مكان واحد إذا ذكر له مكان تهوى نفسه أن يذهب إليه ويعمل فيه.

ومن ذلك أنه أخبرني بأنه بدأ بشرح سنن الترمذي لأنه لم يُشرح إذ هكذا ما اعتقده، فقلت له: إنني أخشى ألا تستطيع الاستمرار في هذا الأمر.

علماً بأنه طالب علم جيد، وشخص كريم الأخلاق، لا يكون له أعداء مطلقاً، لأنه لا يستعدي أحداً.

وقد تنقل بعد ذلك في مواطن كثيرة، وشغل وظائف عدة أثبت هو ذلك في مذكرات مختصرة جداً كتبها في سنوات كثيرة ولكنها على اختصارها، بل ابتسارها مفيدة جداً حبذا لو وجد من أهل بلادنا من طلبة العلم المجيدين مثله من يكتبون عما جرى لهم.

وقد رأيت أن أنقل نصها كاملاً هنا لفائدتها، ولكونها جديدة بالنسبة إلى ما يكتبه، بل بالنسبة إلى ما لا يكتبه علماؤنا وطلبة العلم من معلومات عن حياتهم أو تحركهم في الحياة، وقد أبقيت عليها كما هي محافظة على النص، وإن كان بعضها يحتاج إلى إيضاح.

وهذا نصها: وقد كتبت أمامها عندما اطلعت عليها هذه المقدمة القصيرة:

هذه الأوراق المرفقة كتبها الشيخ علي بن صالح النقيدان وهي نتف وعناوين وقائع ووفيات مختصرة جداً ولكنها مفيدة لأنها ذكرت أشياء ضاعت أو ضاع بعضها، كان يكتبها في وقتها رأيت إثباتها، لأنها نادرة بالنسبة حتى لطلبة العلم، وهي أيضاً تدل على طبيعته في حب التنقل، وعدم البقاء في مكان واحد.

في ليلة الأحد الموافق ٨٩/١/١٢ في المدينة المنورة:

أذكر ترجمة مختصرة عني بتوفيق الله تعالى وبعونه.

علي الصالح العلي النقيدان:

ولدت في شهر صفر من عام ١٣٣٨هـ في بلدة بريدة، ونشأت والله الحمد على تربية حسنة وأخلاق فاضلة في أحضان والديّ جزاهما الله أفضل الجزاء وأحلهما بحبوحة جنته نحن وإياهم في الفردوس الأعلى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين إنه جواد كريم.

لم أعقل نفسي إلا وأنا أدرس في المدرسة الأهلية مدرسة صالح عبدالعزيز الصقعي رحمه الله، ولم أشعر بدراستي للهجاء ولا أول القرآن بل أعرف أنني كنت في سورة النازعات، وعمرى ما يقارب ثمان سنوات في عام ١٣٤٥هـ.

وكنا في البيت الذي تَصَبَّرَه والدي من عثمان القرعاوي بقرب مسجد الريشي جنوب بريدة، وزملائي إذ ذاك إبراهيم محمد الثنيان وفهد السعيد ومحمد الصقعي كلهم في سوقنا نلعب جميعاً، ووالدي يشتغل في النجارة للأبواب وغيرها.

- في عام ٤٧ ولد الأخ عبدالله، وعمرى ٩ سنوات.
- في عام ٤٨ توفي الأمير مشاري وقام ابن مبيريك<sup>(١)</sup>.
- في عام ٤٩ توفيت جدتي أم أبوي نورة المحمد.
- في عام ٥٠ سافرنا للأسياح العين وعمي معنا، ونزلنا بيت النقيدى.
- وفيها إنشاء البرقية.
- في عام ٥١ توفي الشيخ عبدالله بن سليم وسافر العم عبدالرحمن لشقراء.
- في عام ٥٢ تركت المدرسة.
- في عام ٥٣ سافر العم عبدالرحمن لأهله بشقراء.
- وفيها بعث ابن سعود مشايخ لليمن، وكان يطوف الملك عبدالعزيز فخرج عليه يمانية (وهاجموه).
- في عام ٥٤ اشترك الوالد ومحمد عبدالله النقيدان وذهبوا للأسياح، جاتني الحمى بها.
- وفيها ولد الأخ عبدالعزيز وإمارة ابن فيصل، وعمر مسجد الشيخ عمر ومسجد أبابطين.
- في عام ٥٥ فيها سافرت لحايل بالخالة حصة وعمرى ١٧ سنة.

(١) الأمير مشاري آل جلوي آل سعود أمير القصيم: الذي تولى بعده إمارة بريدة الأمير مبارك بن مبيريك الذي سبق ذكره في حرف الميم.

- في عام ٥٦ جاء الشيخ الفارسي، وسافرت أنا والوالد لحايل.
- في عام ٥٧ سافرنا لحايل ومعنا الأخ عبدالله وعمر ١٩ سنة.
- في عام ٥٨ سافرت لحايل ونزلت دكاناً للتجارة في الساعات وتزوجت بنت عمي حصة، وسافرنا لبريدة مع دحيم الخطاف وعمتي لطيفة وعمر ٢٠ سنة.
- وفيها وفاة الشيخ العبادي، وفيها وفاة صالح الصقبي، والأخ عبدالله الهزاع.
- وتوفي ملك العراق غازي ورئيس جمهورية تركيا، وبدأت الحرب العالمية ورئيسها هتلر.
- في عام ٥٩ اشتركت أنا وعبدالله السيف وحمد الصالح وعمر ٢١ سنة، ثم تزوجت بموضي العبدالله الغضية، وحجينا أنا والوالد والوالدة من مرات.
- وفيها وفاة العمة موضي، وفيها وفاة الشيخ ابن بليهد، وفيها عمارة مسجد الجامع ببريدة، وفيها سافرت أنا ومحمد بن مانع للرياض.
- في عام ٦٠ خرجنا لأم قبر وعمر ٢٢ سنة.
- في عام ٦١ سافرت للرياض أنا والأخ عبدالله ونزلت (دكاناً) باليز.
- وفيها توفي الأخ محمد، وفيها سافرنا للأسياح راح بنا صالح العبدالله الغضية.
- وفي ٦٢ ولد الابن محمد، وتوفي الشيخ عمر بن ستليم، وقام بعده الشيخ ابن حسين.
- ثم دخل عام ٦٣ وأنا أطلب العلم على الشيخ الحميدي<sup>(١)</sup>، وسافرنا للأسياح ونزلنا دار علي البдах وطهر الوالد ولداً اسمه مقبل.
- وفيها جاء الجراد وكان الوالد قد جاء من الأسياح معه حماره ورحنا أنا وحمد الصالح نجر<sup>(٢)</sup>.

(١) هو الشيخ محمد بن صالح المطوع.

(٢) نجر: نصطاد الجراد من البر.

- ثم دخل عام ٦٤ تعيينت مدرساً في بريدة، ثم تركت المدرسة ونزلت دكاناً في بريدة أبيع طيب وعمرى ٢٦ سنة، وذهبنا لقبه، وفيها وفاة الشيخ عبدالمحسن العبيد، ووفاة الرشودي إبراهيم.
- وفي عام ٦٥ ختمت القرآن غيباً في (قبة)، وفيها سافرنا للرياض أنا والوالد وعبدالله وعبدالعزیز ونزلنا في دخنة، وفيها سوينا العربانة، وحطينا مزرعة في القاع (البارد).
- في عام ٦٦ جاء الملك عبدالعزيز لبريدة ونزل بالنازية، وعملنا البيارة أنا وعبدالعزیز السيف.
- وفيها توفي الرشودي فهد والشيخ عثمان البشر، وفيها عزل الأمير ابن فيصل وصار بعده ابن مساعد.
- في عام ٦٧ انتقل الوالد والإخوان للرياض.
- وفيها اشترينا الحوش الذي ببريدة شمال، وفيها وفاة محمد العبدالله السليم، وعبدالعزیز الصالح السليم.
- في عام ٦٩ وفاة الأمير الرعوجي.
- في عام ٧٠ وفاة خطيب الحرم أبو السمح، وفيها اشترينا (سيارة الايف) من علي المطلق، وفيها تعيينت في مسجد الخليفة.
- في عام ٧١ التحقت بالمعهد العلمي بالرياض، واشترينا الأرض بالحلة (حلة القصمان).
- في عام ٧٢ ولدت البنت قماشة، وحجينا أنا وعبدالعزیز وموضي الغضبية، وفيها وفاة عبدالعزیز الحمود المشيقح والشيخ صالح آل الشيخ.
- في عام ٧٣ التحقت بالمعهد ببريدة، وعمرى ٣٥ سنة.
- في عام ٧٤ تعيينت مديراً للمدرسة بالمريديسية وبقيت فيها ٩ سنوات.
- في عام ٧٦ جاء الشيخ عبدالعزيز بن حسن وخيم بالبطين، وكان مدير المعارف، وولدت البنت حصاة، وجاء مطر عظيم هدم البيوت، وتوفي الشيخ ابن سعدي.

- في عام ٧٧ سافرت أنا وإبراهيم العمار للشام.
- في عام ٧٨ ولد الابن عبدالرحمن.
- في عام ٨٩ ولدت البنت نورة وتوفيت فيها، ونزلنا بيت الفلاج.
- في عام ٨٠ ولد الابن إبراهيم، وعمرى ٤١ سنة، ومدير التعليم ابن شلاش.
- في عام ٨١ ولدت البنت نوال.
- في عام ٨٢ سافرت للشام وتزوجت زوجتي نوال.
- في عام ٨٣ ولد الابن عبدالله، وفيها ولدت البنت نورة، وفيها انتقلت من المريدسية للعجبية ببريدة، وفيها التحقت بكلية الشريعة.
- في عام ٨٤ ولدت البنت شريفة والابن خالد، وعمرى ٤٥ سنة.
- وفي عام ٨٥ ولد الابن عبدالعزيز، وعمرى ٤٦ سنة.
- في عام ٨٦ توفيت الوالدة رحمها الله، وولدت بدرية وعمرى ٤٧ سنة.
- وفي عام ٨٧ نجحت بكلية الشريعة وعمرى ٤٨ سنة.
- في عام ٨٨ تعينت مدرساً في المدينة المنورة، توفيت الهلي وعمرى ٤٩ سنة، وبها تزوجت هيلة العلي.
- في عام ٨٩ انتدبت لرأس الخيمة وهيلة العلي في نمطي، وعمرى ٥٠ سنة.
- وفي عام ٩٠ ومعى الزوجة موضى وعبدالرحمن واخوته.
- في عام ٩١ ولد الابن خالد وعمرى ٥٢ سنة.
- في عام ٩٢ بقيت في الرس مدرساً ثم في مدرسة أبي عبيدة، وولدت البنت هدى وعمرى ٥٣ سنة.
- في عام ٩٣ نقلت إلى الوسيطى وولدت صباح وعمرى ٥٤ سنة.
- في عام ١٣٩٥هـ ولد الابن عبدالكريم، وفيها وفاة الملك فيصل.
- في عام ٩٧ توفيت البنت وفاء بالمدينة.

- في عام ٩٩ توفي الوالد صالح رحمه الله، وعمره ٦٠ سنة، وولدت البنت وفاء الثانية.
  - في عام ١٤٠١هـ ولد الابن صالح العلي وعمره ٦٢ سنة.
  - وفي عام ١٤٠٢هـ ذهبت للرياض وتوفي الشيخ ابن حميد، وعمره ٦٣ سنة.
  - وفي عام ١٤٠٣هـ ولدت ابنتهم بالرياض وبنت عبدالرحمن.
  - وفي عام ١٤٠٤هـ ذهبنا لمكة المكرمة وتوفي الشيخ السكييتي.
  - وفيها عينت مدرساً في الحرم المكي، وعمره ٦٥ سنة.
  - في عام ١٤٠٥ ولدت منى بنتي بمكة، وعمره ٦٦ سنة.
  - في عام ١٤٠٩هـ توفي الشيخ فهد السعيد.
  - وفي عام ١٤١٠هـ ولد الابن عمر.
  - وفي عام ١٤١٢هـ تركت الحرم وجئت لبريدة وعمره ٧٣ سنة.
- إنتهى.

هذا وقد توفي الشيخ علي بن صالح بن علي النقيدان هذا في ١٤٢٣/٤/٢١هـ عن ٨٥ سنة.

ومنهم الأستاذ عبدالعزيز بن محمد النقيدان من شعراء بريدة المعدودين باللغة الفصحى، نشر له ديوان بعنوان: "ترانيم الرمال" ونشرت الصحف العديد من قصائده، وكان يلقي قصائد من شعره في الحفلات والمناسبات المهمة في بريدة مثل قدوم ملك أو حفلة بمناسبة من المناسبات.

وقد عمل الأستاذ الشاعر عبدالعزيز بن محمد النقيدان في سلك التعليم إلى أن صار من رجاله الموجهين التربويين، لذلك ترجمه الأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوق بترجمة جيدة قال فيها:

ولد الأستاذ عبدالعزيز النقيدان في مدينة بريدة عام ثمانية وخمسين وثلاثمائة وألف للهجرة، ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة العزيزية بعنيزة،



وتخرج منها عام ١٣٦٩هـ، ثم درس المرحلة المتوسطة في معهد بريدة العلمي، حيث أنهى هذه المرحلة عام ١٣٧٤هـ، وبعد ذلك التحق بدار التوحيد في الطائف، فأنهى فيها المرحلة الثانوية عام ١٣٧٩هـ، وبعد ذلك التحق بقسم الشريعة والتربية في كلية الشريعة بجامعة أم القرى في مكة المكرمة، وكان حصوله على الشهادة الجامعية عام ١٣٨٣هـ.

وإضافة إلى دراسته النظامية فقد درس في كُتّاب سليمان الرزقان - رحمه الله - في بريدة، كما قرأ على الشيخ عبدالله بن حميد - رحمه الله - ابتداءً الأستاذ عبدالعزيز حياته العملية عام ١٣٨٤هـ معلماً في معهد المعلمين في حائل، وقد بقي كذلك مدة عامين، ثم انتقل إلى منطقة القصيم حيث عمل مديراً لمتوسطة أبي عبيدة ببريدة من عام ١٣٨٦هـ حتى عام ١٣٩٠هـ ثم رشح بعد ذلك للتوجيه (الإشراف) التربوي.

وقد باشر عمله مفتشاً فنياً في إدارة تعليم القصيم (الإدارة العامة حالياً) في ١٣٩٠/٧/٢هـ ثم تغير الاسم بعد ذلك إلى التوجيه التربوي فالإشراف التربوي، وقد استمر يعمل موجهاً (مشرفاً) تربوياً في شعبة (وحدة) اللغة العربية في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم حتى تمت إحالته على التقاعد في ١٤١٨/٧/١هـ.

حضر أبو الوليد دورة في الإدارة العامة في معهد الإدارة العامة في الرياض عام ١٣٨٨هـ، وله مشاركات في المحاضرات في اللغة والأدب في النادي الأدبي في مكة المكرمة وفي النماص، وفي عنيزة والرس وغيرها، وله ديوانان شعريان وهما: (ترانيم الرمال) و(عواطف ومشاعر)، وله مساهمة في الصحافة ومجال الإعلام، وتوجد له قصيدة مقررّة على طلاب الصف الأول المتوسط<sup>(١)</sup>.

انتهى.

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ١٥٣ - ١٥٤.

ومن شعر الأستاذ عبدالعزيز بن محمد النقيدان قصيدة في رثاء والده، قال في مقدمتها:

إلى أبي الراحل:

الوفاء للآباء أحياء وأمواتاً سنة هذا الدين الحنيف، (وقل ربي أرحمهما كما ربياني صغيراً) فإلى أبي يرتفع الدعاء بأن ينزل على قبره شاييب الرحمة ويسكنه فسيح جناته برحمة منه وفضل:

يا صاحب التقوى من الآباء  
ومعلم في منهج الفضلاء  
متسامحاً حتى مع الجهلاء  
جاد الكبار بمدمع وبكاء  
جاءت معبرة بكل وفاء  
وتفويض السنة بخير دعاء  
كيف السلو عن القريب النائي  
ممن سما في صحبة وإخاء  
قد ودعوك بدمعة وعزاء  
درر القوافي في سياق رثائي  
وبناء جيل نابيه الآراء  
تدعو لكل تقدم وبناء  
كأنت جهاداً مثقل الأعباء  
خلعت عليك ملابس السعداء  
وصبرت محتسباً لكل بلاء  
قد سار في طهر مع الحنفاء  
إنَّ الرحيل نهاية الأحياء  
إن المنايا قدرت بقضاء

اليوم يجدر أن أقول رثائي  
عشنا سنين وانت فينا رائد  
عشت التواضع والمحبة والندی  
ذهل الصغار على الشفاه تساؤل  
ومواكب تترى مواسية لنا  
فمن القلوب تضرع وتودد  
يا راحلاً عنا فدتك قلوبنا  
قد شيعتك إلى المقابر صفوة  
أحبيتهم في الله والكل أنبرى  
لو كان في الشعر الوفاء لعانقت  
إن الأبوة منهج وتعامل  
قد كنت في كل الأمور مسدداً  
إن الثمانين التي بلغتها  
إن البصيرة وهي أعظم منة  
وشكرت رباً كم تلوذ بركنه  
إن الذي جعل العقيدة نوره  
ماذا نقول إذا تقدم راحل  
في ذمة الله الذي برأ الورى

فالى جنان الخلد يا علماً هوى لك في رحاب الله حسن جزاء

وقال في رثاء زوجته بدرية بنت عبدالله بن محمد العبدان:

في البيت عاصفة:

إلى روح زوجتي الطاهرة التي استعجلها المنون في شبابها دمة رثاء ووفاء:

رباه ماذا أرى قد هز وجداني	في البيت عاصفة من غير تحنان
أنسى الجراح إذا بي في معاركها	ينتابني وابل منها ويغشاني
يجئ ليلى وبى من ومضة فرح	وتشرق الشمس في هم وأحزان
ماذا يدور وهل ما مسني حلم	أم الخطوب تهز اليوم بنياني؟
يوم يمر وفي ساعاته عجب	تحير اللب تعيي كل إنسان
أعيش مرتعش الأطراف مندهشا	ماذا جرى هل هنا أحلام وسمان؟
أكاد أحبس للشكوى منافذها	فينطق الدمع لم يعبا بكتماني
أكاد أبحر في ليل يغلفني	لا الليل ليلى ولا الجيران جيرانى
في البيت زهرته ذابت لتوجعني	وبى من الهم ما قد هز أركاني
أشاهد الموقف القاسي فيملأني	حزناً يجدد آلامي وأشجاني
ما أتعس المرء في دنياه لابسة	ثياب زور وأرزاء وبهتان
وقفت حيران والآلام تعصرني	أرنو إلى (ماجد) حيناً و(إيمان)
وتلك (مي) وما تدري براءتها	أنحن في جنة أم فوق بركان
هما صغيران قد عاشا على أمل	يحوط قلبيهما تحنان وجداني

\* \* \* \* \*

مرت ليال وصافى صفوها كدر	ونقلة بين عهد ظله دان
إلى هجير ولكن لا دوام له	بفضل رب مجير كل إنسان
في روحك الطهر لم تدنسه مثلبة	من دوحة العلم من ربات إيمان

ما بين لقياك في لهو وفي مرح      وبين صمتك إلا حلم يقظان  
سقاك ربي برد العفو متشحا      برحمة منه في جود وإحسان

ومن شعر عبدالعزيز بن محمد النقيدان بعنوان: (الوجود صفحات كونية وهبها الخالق للمخلوق):

رب إني عن الوجود بياني      مبدع الكون خالق الإنسان  
تتجلى روائعك العظمى      نشيداً معطراً بالبيان  
كل هذا الوجود نفح تسامى      من عطاء المهيمن الديان  
تشرق الشمس تملأ الجو دفئاً      وحياة تدب في الأبدان  
والنسيم العليل جاء ربيعاً      مخصباً هشاً للغصون الدواني  
في ظلال النخيل نجوى قلوب      لم تدنس بعقدة الاضغان  
وطيور مسبحات نشاوى      حول أوكارها تذوب الأغاني  
صور من حياتنا وشعور      انك الله مبدع الأكوان  
أين هذا الجمال في أي ركن      يتجلى لنا زكي المغاني؟  
إنه في القلوب مشرقة      الأيمان مملوءة بفيض الحنان  
إنه في الوفاء للوطن      الغالي للأصدقاء للجيران  
إنه في ابتسام الوليد في زهرة      الروض في حديث الغواني  
إنه في نجوم السماء في انتشار      العطور في الضلوع الحواني  
إنه في الفؤاد البعيد عن      الذنب معافى من قبضة الشيطان  
إنه الفن والجمال بأرضي      بين زهر مخضلة الأغصان  
بين ماء ترقرق الحسن فيه      حوله الهمس من خضيب البنان  
تستحم النجوم في مائه العذب      نشوى تعيش بين الجنان  
إنه في سواعدنا السمراء      نبني حضارة الإنسان  
إنه في الكفاح الشريف      للغد الميمون سعياً مجنحاً بالأمان

وقال أيضاً: "وردة الحقل":

أرفعي رأسك قد جاء الصباح	أرفعي رأسك قد جاء الصباح
قد مضى الليل الا تستمعي	قد مضى الليل الا تستمعي
انظري فالشمس خيط دافئ	انظري فالشمس خيط دافئ
ساقك الأملود هل أعطبه	ساقك الأملود هل أعطبه
انظري حولك أرضاً لبست	انظري حولك أرضاً لبست
انظري الحقل مياهاً عذبة	انظري الحقل مياهاً عذبة
ها هو الفلاح في محراثه	ها هو الفلاح في محراثه
قالت الوردة إنني هاهنا	قالت الوردة إنني هاهنا
كل فصل من فصولي قصة	كل فصل من فصولي قصة
إن أتى البرد فمن يدفئني	إن أتى البرد فمن يدفئني
وشعاع الشمس كم يحرقني	وشعاع الشمس كم يحرقني
أنا في الحقل سجين مثلما	أنا في الحقل سجين مثلما
هذه الوحدة كم تخنقني	هذه الوحدة كم تخنقني
أنت لا تفهم ما يقلقني	أنت لا تفهم ما يقلقني
قلتُ دنياك نعيم زائف	قلتُ دنياك نعيم زائف

ومن شعره أيضاً: "ليت العمر ما كانا":

زوّجوها ثرياً وكبيراً في السن وهي لا تعلم؟

لقد شقيت وما ألفيت تحنانا	لا تذكروا لي زوجي كيفما كانا
وأمعنوا في صفات الزوج إمعانا	جاءوا إلي بأخبار ملفقة
ستصبحين به زهراً وبستانا	يداه تهمني نعيماً لا نظير له
من الريالات أشكالا وألوانا	ستخرجين إلى الدنيا بأجنحة
عز سيفتح في دنياك ميدانا	سترفدين على عش يكون به

قد آن للقلب أن تبدو سعادته  
قالوا سيأتيك من كفاه مغدقة  
غداً تكونين بين الناس أغنية  
ترنو إليك عيونُ الناس مكبرة  
سترتدين من الأثواب أطيبها  
سيسكب العطر في جنبك منهمراً  
وان يغرد في الأكوان نشوانا  
سيمطر البيت بالأموال أطنانا  
ترين حولك أبصاراً وآذانا  
وترتجي منك إفضالاً وعرفانا  
وتلبسين من الألماس تيجانا  
وتتعمين به دفناً وأحضانا

\* \* \* \*

شممت من قولهم ما كان يقلقني  
سألت من هو هذا إنه قدري  
أنا التي في فناء البيت قائمة  
أنا التي عشت ترعاني عواطفكم  
واليوم صمتمو حقاً يحيرني  
إن تصدقوني فاني طفلة نشأت  
وإن سعيتم إلى وأدي فكم وأدوا  
لم يرحموا موقفي بل لیتهم سألوا  
أعماهم المال عن درب يكون به  
هم أوقعوني بنار كلها لهب  
قد جئت أمل في برديه تدفئة  
إن تسعدو بي إنساناً لنزوته  
جاءوا يهنونني في القصر قلت لهم  
أصبحت عكازة في البيت زائفة  
أعزى جمالي كشمع بات منصهراً  
سفینتي أصبحت في الیم غارقة  
لا تذكروا لي زواجي إنه ألم  
رأيت في وصفهم زوراً وبهتاناً  
صفوه لي إنني أصغيت وجدانا  
كم تسمعونني أفراحاً وأحزاناً  
لم ألق منكم طوال العمر كتماناً  
متى لقيت من الآباء حرماناً  
على الكرامة أزماناً وأزماناً  
في الجاهلية أزهاراً وأغصاناً  
عن أريد ومن أهوى ويهواناً  
عزي وألفيت بعد الربح خسراناً  
وهم يسمونني بالألمس (نيرانا)  
فعدت انسج من برديه أكفاناً  
فإنكم تقتلون اليوم إنساناً  
جئتم تعزون لیت العمر ما كانا  
قد فجر الدمع من عيني شرياناً  
يمسي ويصبح تذكاراً ونسياناً  
وما رأيت في خضم الموج رباناً  
يُملي علي من الأحزان ألواناً

لا تذكروا لي زواجي إنه عطش      قد هد غصني وكان الغصن ريانا  
لا تذكروه فذكراه تؤرقني      سألت جراحي وبات الدمع هتانا  
إن يزعموا إنهم لله قد نصحوا      فإنهم هدموا للدين أركاننا

\* \* \* \*

ولعبدالعزیز بن محمد النقیدان قصيدة بعنوان: "النخلة الموعودة":  
قال: (رأى الشاعر نخلة تجرفها الآلة لتقوم على أنقاضها عمارة حديثة):

لا تخافي يا نخلتي لا تخافي      أنت رمز الوفا ورمز التصافي  
أنت نحو السماء جزت افتخاراً      فتخلّيت بالعقود الضوافي  
الحديد المبيد أرداك قتلاً      فتمايلت من أذى "الجراف"  
قد جهنأك في سنين سمان      وعرفناك في السنين العجاف  
أنت فينا مآذن شامخات      حولها الطير غردت في الطواف  
ما لهم أوسعوك قتلاً مبيداً      هل من الدين سنة الاتلاف  
الحضارات كم تجر وبالاً      وعلينا وبالها غير خاف  
أنت يا نخلتي فخر ومجد      وعطاء في الخصب أو في الجفاف  
أنت في الرمل يانعة الإنتاج      دوماً وفي جور الضفاف  
فيك يحلو القصيد يا جنة      الأرض وتحلو عند المديح القوافي

ولعبدالعزیز بن محمد النقیدان في مدينته: مدينة (بريدة):

رأيتُ بكِ الفتوة والشباب      كأن الشمس تمنحكِ التهابا  
فمن شعل النجوم لبستِ ثوباً      ومن حلل الجمال أرى اهابا  
حديث النخل يهمس في صفاء      يعانق في المسا تبراً مذابا  
أنتِ كِ مثقل الأعباء لكن      رأيتُ بوجهكِ القبل العذابا  
رأيتُ الرمل يحتضن العذارى      ويرشف من ثمالها رُضابا  
عروس الحسن ما أغضت عينها      وما أوصدت للإقدام بابا

مددت يداً لنهضتنا فكانت  
عروس الحسن أنت على طريق  
وغدّي السير فالآمال نشوى  
فما حاز المكارم غير ساع  
وما عشق الكرامة مثل سام  
رأيتك في جزيرتنا شعاعاً  
لك الأمجاد يا وطن الخزامى  
جداولك الجميلة عانقتها  
إليك قصيدتي من غير عتب  
نظمت الشعر مغترباً ولكن

يد الإخلاص تجتاز الصعابا  
بغير العلم لم ندرك غلابا  
إلى مجد نحوز به الطلابا  
قد اتخذ العلوم له ركابا  
إلى العلياء قد ركب السحابا  
سنا إشراقه ملأ الرحابا  
ففيك أرى الفتوة والشبابا  
حضارة أمة ترنو الشهابا  
وشر الناس من يهوى العتابا  
بذكرك قد سلا قلبي وطابا

وقال عبدالعزيز بن محمد النقيدان في ابنه محمد: "ولدي محمد":

تبسم الفجر في عينيك يا ولدي  
بابا ترددها حيناً فتسمعي  
فراشة البيت هل تدري مكانتها  
لو استطعنا جعلنا القلب متسعاً  
أرى بعينيك طهراً لا مثيل له  
غداً أراك بإذن الله منطلقاً  
قولوا لأبائكم شكراً لصنعكموا

ويرقص القلب في رؤياك عن كئيب  
حلو النشيد وصوت الطاهر الحذب  
بين الحقول وبين الزهر والعشب؟  
نخطو على نبضه يا مبدع اللعب  
وأي لحن كصوت الطفل منسكب  
نحو الثقافات بين العلم والأدب  
إذا كبرتم فقد عانوا من التعب

وقصيدة بعنوان: "القدس":

هذه القدس صراخ ودماء  
أترى يرحل الداء عن الجسم  
الأطباء فحوصات وتشخيص

واللقاءات حديث ونداء  
ويسري في الشرايين الشفاء  
وملف فيه أخذ وعطاء



ومريض فيه طعنات غزار  
نار صهيون حريق قد سرى  
أي عار لطخ العرب وأمسى  
القرارات قصة وفصول  
ورصاص اليهود نار وقتل  
أي نصر وراء حفل كبير  
أي نصر وراء ذكرى احتلال  
لا يفل الحديدُ غيرُ حديد  
قائد الأمس في المعارك يسمو  
طلب الموت لكي ينصر دين  
وأرانا كالسيل كمأ ولكن  
وعد "بلفور" قصة وأنين  
أترى يغسل العار كتاب  
لن يذيب الطغاة إلا رصاص  
لن تعودي يا قدس إلا بجيش  
لن تعودي يا قدس إلا بدم  
أي نصر على الطغاة وهذا  
نهج لينلن خسة وانقياداً  
وقتل بين العروبة ضار  
ألمي أن أراك فينا عروساً

يطلب النجدة كم أشقاه داء  
في كيان العرب هل يطفئه ماء؟  
مقل الخطوهده الإعياء  
وعلى القدس دمعة خرساء  
واحتلال وخطوة رعناء  
فيه دارت قصائد عصماء  
هامشي يصوغه الخطباء  
ووراء الحديد شهم مضاء  
فيه روح الإيمان فيه الرجاء  
الله فماجت من بأسه الصحراء  
ذلك السيل دمنة وغشاء  
وانتخاب في أرضنا ورثاء  
أم صراخ وذبذبات خواء  
صبه المؤمنون فيه الفناء  
فيه دين ووحددة وإخاء  
طاهر فيه عزة وانتشاء  
ملحد الفكر إذن صماء  
هو ذئب وجللة القوم شاء  
وصراع وساطة وادعاء  
يا أعز البقاع أنت الهناء

ومنهم عبد الله النقيدان شاعر عامي أخواله العبيد الله، تربى في عنيزة،  
وعمل كاتباً عند ابن نانيه في خفر السواحل في جدة.

وهو من رواة الشعر العامي المكثرين.

ومنهم سليمان بن محمد النقيدان شاعر عامي من أهل بريدة.

ألف كتاب (من شعراء بريدة) ويريد بذلك شعراء العامية في بريدة إلا أنه أدخل فيه شعراء ليسوا من أهل بريدة مثل عطاء الله الخزيم ومحمد بن راشد العمار، والسنيدي.

وقد اصدر منه جزئين طبعاً، وكان يعد للجزء الثالث إلا أن المنية حالت بينه وبين إصداره، وأخبرني أحد أبنائه أنه لم يصل إلى درجة أن يكون كتاباً، ولكنه أوراق متفرقة مختلطة بأوراق الأشعار التي ذكرها في الجزئين المطبوعين وغيرها.

وقد عهدت سليمان النقيدان هذا يسافر إلى القرى والهجر البعيدة ليجالس شعراءها ويكتب عنهم أشعارهم، حتى اجتمع له من ذلك مقادير كبيرة. وكان يجالس الشاعر صالح بن إبراهيم الجارالله، لأنه صديق له وكلاهما شاعر.

من شعر سليمان بن محمد النقيدان في مدينة بريدة (قصيدة بريدة):

يا ما حلا الجلسه على حافة النار	مع دلة جنب المعاميل صفرا
يخط لها من غالي البن وبهار	والعنبر الهندي مع الكيف يبرى
مع ربة بين المجالس لهم كار	الكل عن ذكر المناقيد يدرا
ما بين حلوات السوالف والأذكار	على مسيل طامي قاع خبرا
في مربع بين الخزامى والأزهار	لى فاح ريحه تلقى الارواح سكرى
الأرض خضرا، والمداعيث نوّار	والجو غيم وهامي الطل يذرى
تسمع على غدرانها سجع الاطيار	الصبح ديم وساير الليل قمرا
يا صورة ما تتمحي عبر الافكار	تبقى على ساعات الايام ذكرى
في ريف دار شعشت فيها الانوار	دستور شرع وما قضى فيه يجرى
سلم لأهلها حشمة الجار للجار	وحق عليهم لى لفى الضيف يقرى
بريدة حباها الله من زين الاثمار	عمّ الرخا فيها والانعام كبرى
يا ديرتي يا حلوة الدار من دار	أحلى من السلسل على الكبد وامرا
يا ريحة من فايح المسك لى فار	يا عقد مرجان زهى عنق عذرا

يا درة ما جابها كل بحر  
الظل والقرقوف والماء والأشجار  
ما بين مكتومي وسلج وقطار  
روايح مما تحبّه وتختار  
عقب السوافي والوحف والهوا الحار  
فيها المراعي والدواجن والابقار  
رمله ذهب ماله مثيل بالاقطار  
يا ديرتي ما صار مثله بالامصار  
من جورة المغرب إلى الطور لسنجار  
أمنت بالمعبود في سرّ وجهار  
والله ما انسى ديرتي دار الاخيار  
جاعت وغدّتنا مصاغير وكبار  
تكاتفوا يا عيالها شيب وصغار  
صاروا هل السفرات بالسوق تجار  
وكل القصيم وما حوى الجال والغار  
عقب الرهبّ والخوف والاخذ بالثار  
اليوم نرقد ما نبالي بالاخطار  
ومن عقب ما كنّا شتات بالاقفار  
واليوم قانون الجهل ولّى الادبار  
في ظل أبو فيصل عمى عين الاشرار  
صلاة ربّي عد همّال الامطار

ولا وقفت للبيع بالسوق تشرى  
الغرس زاهي والبساتين خضرا  
ونبتّه وخضرية وبرحي وشقرا  
ومزارع فاقت بساتين شبرا  
صارت رياض عقب ماهيب صحرا  
لو جيت سوقه مالك الله تخطرى  
يا كيف اعدّ اوصافها وانتم ادرى  
لا بأخر الدنيا ولا عهد كسرى  
للبصرة الفيحا إلى دار بصرى  
يحميك ربّ البيت عن كلّ عثرا  
دام النّفس بالروح والروح تدرى  
تبي الجزا مّا على دور بكري  
شلت يمين ما تعضّد ليسرى  
وفلاحها عقب الشقا شاخ وأثرى  
شرق وشمال وكلّ رمل وقفرا  
وكلّ نقل بندق وخنجر وعجرا  
لا خوف من زيد، ولا بطش عمرا  
اليوم كلّ بالمدينه تحضرا  
وكلّ بدا يحصي ويكتب ويقرا  
اللي بسط يمناه وأعطى بالاخري  
على نبّي صار للناس بشرى

وأبو فيصل هو خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود.

ومن شعر سليمان بن محمد النقيدان في الغزل:

حييت يا وجه السعد يوم حليت  
انور جبينك واختفت شمعة البيت  
اعداد ما هل المطر من سحابه  
زود على زين المحيا طرابه

وحرمتي من وصلكم والكتابه  
للي رحل وابطا وطال احتجابه  
لى جيتنا تلقا الرضا والحبابه  
لاشك بعدك ما تدفلج ركابه  
ولا تلقيت الخبر والاجابه  
في مضجعي واقنب قنيب الذيابه  
وانت الطبيب اللي تعالج صوابه؟  
لى جا القضا ما عاد يرجى ثوابه  
وانت الذي هجرك تمادي عذابه  
حتى يفيخ القلب من حر مابه  
ومالي على الهجران هم وغلابه  
ولا عذلت القلب واجفيت بابه  
لي بالوفا والحب عزم وصلابه  
جنبت عن درب الخطا وارتكابه  
ترى طريد الحب ينعق غرابه  
واي الحياة اللي طوتها الكابه  
واي العسل والكرم تهوى شرابه  
واي الحموم اللي يزيد التهابه  
أو بومة تصفر بعالي خرابه؟  
اترك مجال الحب واحسب حسابه

ابعدت عني يا هوى البال وابطيت  
البعد عنا ففت القلب تفتيت  
والقرب منا بالفرح والزغاريت  
يا ما على وصلك وقربك تمنيت  
ويا ما تحذبت الخبر عنك واجفيت  
البارحة في تالي الليل ونيت  
كيف اشنكي جرح الهوى والتناهيت  
ان ما نفعت الحي فانساه وهو ميت  
أنت الذي خنت الموائيق وازريت  
تعال نشعل بالهوى عود كبريت  
مالي على لا مال فرقا وتشتيت  
والله ما حبيت غيرك وصافيت  
ولا تدانت شيمتي عنك واقفيت  
وانا بحقك يا هوى البال ما اخطيت  
يا قلب هود عن هوى البيض ياشيت  
أي النعيم ولذة العيش حبيت  
أي الصبوح المر مع كاس حلّيت  
أي القمر والليل والطعس لى مسيت  
أي اللحن وانغام الاوتار لى اصغيت  
لا تامن الهقوه على كف عفريت

وقد طرق سليمان بن محمد النقيدان أغراضاً عديدة من أغراض الشعر  
من ذلك قوله في الحكم عن (القطوع الجافي):

يقوى على طول الجفا والصدّه  
رجله تحادت واسرعت بالردّه  
دجاجة شافت لها سعوده

يا لله دخيلك عن قطوع جافي  
ان طاب له وضعك فهو لك صافي  
والا تعجل وانتهض خفافي

ما قدر النعمة وهو مستافي  
عشرة سنين ضيعه يا كافي  
امحق عشير صحبته تتعاف  
امك تجاضت انجبت بسنافي  
لا تحترم باللي عطالك قافي  
واحذر توهق بالردى والهافي  
واختر صديقك من خوي وافي  
عرق الموده بالخفوق الدافي  
تشكي عليه اللي بسرك خافي  
المرجلة ثوب عريض ضافي  
واللي سلك درب المهامه حافي  
يما قعد يذري عليه السافي

واسرع يطوي المسنده والمده  
ما له على رف الجفا مسوده  
حتى ولو هو في محيط البده  
وبوك ضمك في سلاله جده  
لا تنتخي به أو تعشم وده  
واترك سبيله لو بسط لك خده  
وخلك لزيمة بالرخا والشده  
قلب يودك لا تظاهر ضده  
وييدي عليك البينة والسده  
ما يلبسه ثول قصيف حده  
يوجس حرارة شمسها المشتده  
والا ترجع واستراح المده

وله قصيدة رد فيها على قصيدة للشيخ (عبدالعزیز بن عبدالرحمن الیحيى)  
كان أرسلها إليه يوم الثلاثاء ١٣/٢/١٤٠٨ هـ وهذا ردها:

سلام يا شيخ دعاني وسلم  
عبدالعزیز اللي عن الهون يحشم  
سلالة الیحيى من الخال للعم  
أرسل جواب يشكي الضيق والههم  
يذكر لميع بالسما لاح واطلم  
يا بوعبيد مثلك اليوم يعلم  
أنشت من الغربي صاحب ترزّم  
وبله حضارة عالم ما تخضرم  
هاب الفهد والليث والذيب الأسحم  
في وقتنا ما ينضح الوجه بالدم

شيخ عليه من المهابه رسوم  
شيخ يبين الى دعاك اللزوم  
بيوت عز للمكارم تروم  
هواجس بافكار راسه تحوم  
اليوم من دونه غشته الغيوم  
زلّ الربيع وهبّ ریح السموم  
سيله يغطي نايفات الرجوم  
شره على زرع الخنا بارض قومي  
واللي صعد في روس الاقدال بوم  
وامس نتذابح عند لمس الخشوم

كم واحد بالطيب سيل عرمم      ما نومسه طيبه وزين السلوم  
أمسى كما رسم قديم تهدم      ما احد عطى عنه الخبر والعلوم  
متى نعيد سلوم عصر تقدم      الى ذكرته عود القلب يومي  
ونعيد عهد للسمول وحاتم      أمسى خبر ما كنه الا حلوم

ومنهم منصور بن إبراهيم بن موسى النقيدان، كاتب جري كتب بحوثاً جريئة في عدد من الصحف والمجلات منها بحث نشره في مجلة (المجلة) العدد ١٠٥٠ في ١٠٥٠/٤/٧م بعنوان: (هل وجه المرأة عورة؟).

ولأهمية منصور النقيدان في الحركة الفكرية وأثره الثقافي نشرت جريدة الرياض في عددها الصادر في ١٥ شوال من عام ١٤٢٦هـ خبراً عن أن قناة (العربية) تعرض شريطاً وثائقياً عن منصور النقيدان يستغرق خمسين دقيقة.

وهذا نص ما نشرته الجريدة:

**مساء اليوم قناة العربية تعرض فيلماً وثائقياً عن منصور النقيدان:**

تبث قناة العربية اليوم الخميس وفي تمام الساعة العاشرة مساءً فيلماً وثائقياً يستعرض التغيرات الفكرية التي مر بها الزميل (منصور النقيدان بين تيارين) الذي ستجري إذاعته على مدى خمسين دقيقة ضمن برنامج مشاهد وآراء، شهادة لثلاث من الشخصيات الفكرية والدينية في السعودية.

ويتناول الفيلم الذي صور بين بريدة والرياض تفاصيل الحياة اليومية التي قضاها منصور النقيدان من منتصف عام ١٩٨٥ - ١٩٩٠م، وحياة النقشف في بيوت الطين، وطلب العلم في المساجد، كما ركز على التحولات والمنعطفات الفكرية التي عاشها منذ ١٩٩١ - ١٩٩٥م، ومن مرحلة التحول الفكرية العميقة والقطيعة مع الفكر السلفي وردود الفعل التي سببتها مقالاته.

ويستعرض الفيلم التحول الفكري بعد الشرارة الأولى التي أحدثها المفكر المغربي محمد عابد الجابري على منصور بعد قراءته لمشروعه (نقد العقل العربي) بعد أن قرأ أول كتاب له عام ١٩٩٥م، حيث كان التحول يظهر بشكل خجول ومتوار، حتى آتت تلك الصدمة ثمارها بشكل علني واضح عام ١٩٩٨م حينما نشر أول مقال له الذي كان بعنوان (هل كان ابن أبي دؤاد مظلوماً؟).  
إنتهى.

وعندما حكم قاض بالتفريق بين زوج وزوجته بحجة عدم الكفاءة في النسب، لأن الزوجة من العرب القبليين والزوج من العرب الخضيريين، وفرقت الشرطة بينهما بسبب هذا الحكم فسجنت الزوجة لثلاث تتصل بزوجها واختبأ زوجها خوفاً من أن يسجن كزوجته، وتشرّد ولدان لهما صغيران حتى سلما لإحدى الجمعيات الخيرية، كتب منصور النقيدان معلقاً على هذا الموضوع ما يلي:

في نهاية شهر يناير/ كانون الثاني الماضي قامت محكمة التمييز في العاصمة الرياض بالتصديق على حكم التفريق بين منصور التيماني وزوجته فاطمة العزاز، بعد أن ثبت عند القاضي أن التيماني لا ينتسب إلى قبيلة معروفة، فأصدر حكمه المجحف مدمراً ثلاث سنوات من حياتهما رزقا فيها بطفلين، وقبعت الزوجة في زنزانتها وهي حبلى بطفلتها الثالثة، ثمانية شهور بسجن شرقي البلاد معلنة رفضها للانصياع لرغبة أقاربها الذين وجدوا في القضاء حليفاً وداعماً، حتى أسدل الستار على نهاية تلك القصة المؤلمة بإخضاع الزوجة البائسة لجلسات علاج روحاني يقك طلاس السحر، ويطرّد الأرواح الشريرة لتأهيلها للخروج أخيراً إلى منزل اخوتها.

وشهدت المحاكم السعودية مؤخراً دعاوى بفسخ عقود زيجات صحيحة، لأسباب أخرى مشابهة مثل اختلاف العرق واللون، على رغم تراضي الزوجين وموافقة أحد الأولياء، ولكنها تمت على كره من أبناء عشيرة المرأة الأذنين وشيبتها المغاضبين.

لقد ترعرعتُ في منطقة القصيم وسط السعودية، وبعد أن تجاوزت مرحلة الطفولة وخطوت نحو سن البلوغ رافقت ميولي الفطرية نحو الإناث، طقوس الإفصاح عن سر اجتماعي بالغ الرسوخ وشديد الإحكام والنفاذ، يوارى أحياناً ويعلن تارة أخرى، فأحدثت لحظة اكتمال وعيي بتلك الأعراف الاجتماعية المفصحة عن تمايز أبناء العوائل المتجاورة في أصولها استغراباً واندهاشاً، واستحال ألماً عميقاً بعد أن تكررت على مسمعي في مجالس الأصحاب شتائم متبادلة أطلق فيها العنان لكل ذلك المخبوء المكبوت من التصورات التي يحملها كل طرف عن الآخر، المشبعة بالفروق بين أبناء القبائل (الشيوخ) وغيرهم من (الخضيرية) و(العبيد) وأن ثمة تمايزاً بين الفئتين في نمط العيش في بيوتهم، وتدبير المال وادخاره، وعذوبة الصوت وقبحه، وعفة النساء، و(سماحتهم) والمهن التي يزاولها أبناء كل فريق.

وكشفت لي تلك الشتائم عن صندوق الأعاجيب الذي أحكم لجمه ومواراته خفراً منبعه الدين، وتقاليده اجتماعية أحكمت ونام المجتمع الصغير الذي يحكمه الاقتصاد ويملك زمام أمره عصابة التجار المختلطة ممن صبغوا مدينة (بريدة) وغيرها عبر عشرات السنين بتلك الروح التنافسية على المجد، حيث ذبلت أوهام مجد القبيلة وشرف الانتساب إليها، وتقهقرت منكسرة أمام مجد الذهب والفضة وسطوتها.

وعلى مشارف الثانية والعشرين كنت قد صرفت النظر عن أحلام راودتني بالارتباط ببعض من فتيات مدينتي اللواتي ينتمين إلى عوائل ذوات امتياز قبلي ونسب متسلسل بعشرات الآباء، ممتد إلى إسماعيل بن إبراهيم أبي الأنبياء الأعجمي، بينما لم أكن أحفظ من سلسلة نسبي إلا ثلاثة من الآباء، إنضاف عليهم ثلاثة آخرون شرفت بمعرفتهم السنوات الأربع الماضية، لكن معرفتي بتلك المواضع الاجتماعية لم تكن لتمنحني الوعي العميق لكشف تلك



الغشاوة الرقيقة التي توارى تحالفاً وثيق العرى بين القبيلة والدين الذي يشكل القضاء صورته المجسدة، وواقعيته بمأساويتها، ويستمد قوانينه وأساسه من الشريعة الإسلامية في بلد يفاخر أنه الوحيد الذي يلتزم بحرفية تعاليم القرآن وإرشادات الرسول صلى الله عليه وسلم.

إن ما يبعث على التفاؤل أن محامياً مناضلاً مثل عبدالرحمن اللاحم وهو يتولى منذ سنين الترافع في مثل هذه القضايا يعلن أنه لن يستسلم، بل سيواصل معركته دفاعاً عن الحقوق المنتهكة، يتضامن مع اللاحم عشرات من المدافعين عن حقوق الإنسان والكتاب، تتضافر جهودهم اليوم لإيجاد تشريع يحول دون تكرار مثل تلك الأحكام القضائية المخجلة التي تمنح الرجل وحده من دون المرأة حق تطليق أخته أو بنت عمه من زوج أحبته ورضيت به بسبب التفاوت القبلي.

وجاءت ثمار إصرار اللاحم وجهوده بإعلان خجول من وزارة العدل مؤخراً أنها بصدد إصدار قرار يحول دون رفع دعوى تفريق بين زوجين متراضيين إلا بطلب من أحدهما.

لم يكن القضاء يجرؤ على إصدار أحكام تفريق قائمة على التمايز العنصري أو التفاوت القبلي، طوال فترة حكم الملك الراحل فهد بن عبدالعزيز، ولكن انبعاث النعرات القبلية عقيب حرب احتلال الكويت عام ١٩٩٠م، وازديادها بشكل طاغ تمثل في مجاميع سنوية يعقدها أبناء العوائل المتحضرة من ذوي الأصول القبلية، يتم فيها التحقق من صحة أصول بعض المنتسبين إليها، وإنشاء صناديق خيرية تقصر الاستفادة منها على أبناء قبيلة من دون غيرها، رافقه انبعاث للشعر الشعبي الذي يعبر عن أحلام تلك القبائل ويحكي أمجادها ويستعيد أصوات صيحات غارات النهب والسلب في العصور المظلمة قبل تأسيس المملكة الثالثة على يد الملك عبدالعزيز.

واليوم بإمكانك أن تتصفح عشرات المواقع على الشبكة العنكبوتية، تحكي أساطير كل قبيلة، وبطولات فرسانها، لقد أحدثت صحوه الأعراب، إرباكاً وشعوراً بالضياع لدى شريحة واسعة، لا تنتمي إلى قبائل عربية معروفة، ترجمته عشرات طلبات إثبات الانتساب إلى قبائل معينة غصت بها المحاكم الشرعية نهاية الثمانينات وأوائل التسعينات، وبدا الأمر مثيراً للشفقة حينما أقام بعضاً من تلك الدعوى أبناء عوائل كان منهم من يفاخر في المجالس الخاصة بأصوله التركية أو الفارسية، حتى تحين ساعة الشرف فيصدر صك الإثبات بعد إجراءات طويلة ومعقدة، يُحشد لها شهود الزور ويستأنس فيها بصعاليك النسابة، ويقابلها أحياناً اشمزاز ورفض من أعيان وممثلي العشائر والقبائل، حتى يخضع أولئك الذين اكتشفوا أصولهم مؤخراً أنفسهم لدورات من داخل البيت يهجون بعدها طريقة في الحديث مختلفة، وهيئة في الزي محدثة تفحمهم برمز لقبيلة من دون أخرى، وتحملهم على إعادة تصنيف أصهارهم وفق طبقة جديدة تجعلهم أكثر هوساً بالقبيلة من نظرائهم الأصلاء<sup>(١)</sup>.

وكان منصور النقيدان في أول أمره ملتزماً متشدداً، ودخل السجن بسبب ذلك.

وللشيخ عبدالكريم الحميد رسالة في الرد على منصور النقيدان تقع في ٣٥ صفحة من القطع الصغير، عنوانها: (آثار وروائح، المدفون بين الجوانح)، ولم يذكر مكان الطبع ولا تاريخه.

والشيخ عبدالكريم الحميد في رده على منصور النقيدان بذكر مقالته ربما كان يرد على مقالة كتبها منصور النقيدان عنه، أو هو يرد على غير ذلك.

وقد سبق أن كتبت تلخيصاً لرده على منصور النقيدان بعد كلمة لمنصور عن الشيخ عبدالكريم، وذلك كله في حرف الحاء في الحديث عن أسرة الحميد.

(١) جريدة الوقت، العدد ٤١٢، الأحد ٢٠ ربيع الأول ١٤٢٨هـ.

وأخيراً نشرت جريدة الرياض في عددها رقم ١٤٧٩٧ الصادر في يوم الأحد ١٤٢٩/١٢/٣٠ هـ الموافق ٢٠٠٨/١٢/٢٨ م.

كتاب يرشد الطلاب لتعلم استراتيجيات كتابة المقالة:

دورثي سيلر تضم منصور النقيدان إلى قائمة كتاب (أنماط التفكير):

انضم الزميل منصور النقيدان إلى اثنين وتسعين كاتباً اختارتهم الطبعة السابعة لكتاب أنماط التفكير (Patterns of Reflection) من تأليف دورثي سيلر (Dorothy U. Seyler) وهو كتاب يدرسه الطلاب في كميونتي كوليج-شمال فرجينيا، والكاتب هو مرشد للطلاب في تعلم استراتيجيات كتابة مقالة ذات أهداف وبناء هيكلية بطريقة احترافية، ويهدف إلى استعراض مقالات ذات قضايا توسع مدارك الطلبة وتساعدهم على فتح مجالات للنقاش داخل الصف، حوى الكتاب مقالات لكل من جاك وولش المدير التنفيذي السابق لجنرال اليكتريك، ومايكل كينزلي الكاتب في صحيفة نيوريبابلز ومقدم برامج كروس فاير في قناة السي إن إن، وإن سكوت مومادي الحاصل على جائزة البوليتزر وغيرهم، وكانت الواشنطن بوست قد قامت بترجمة ونشر مقالة للنقيدان في يوليو ٢٠٠٧م، بعنوان (Losing My Jihadism) استعرض فيه قصة تحوله ورحلته مع الإيمان وموقف المسلم من الديانات الأخرى ومحاولات التجديد في الإسلام وأثر ابن تيمية العميق في الإسلام السني بعد القرن الثامن الهجري.

إنتهى.

ومنهم الشيخ علي بن محمد بن علي النقيدان، تولى الإمامة في مسجد سالم الدبيب في شرقي نفود الخبيب سنة ١٣٩٦ هـ بعد انتقال إمامه، وبقي فيه حتى سنة ١٤٠٦ هـ حيث انتقل إلى مسجد في حي البشر، فتكون إمامته في هذا المسجد مدة عشر سنوات في الفترة (١٣٩٦ هـ - ١٤٠٦ هـ) <sup>(١)</sup>.

(١) مساجد بريدة، ص ٢٧٨.

ومتأخري النقيدان الأستاذ موسى بن إبراهيم بن موسى النقيدان، وهو أخو الأستاذ منصور النقيدان.

وله رواية مطبوعة عنوانها (الهدام) ويقصد بذلك مطراً عاصرناه وعرفناه أصاب بريدة عام ١٣٧٦هـ واستمرت الشمس لم تشرق على الأرض ١٨ يوماً متواصلة كان المطر ينزل خلالها في أكثر الأحيان ثم ينقطع ثم ينزل. كتب الدكتور عبدالرحمن الحبيب نقداً لها مهماً في جريدة الجزيرة الصادرة في يوم الاثنين ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٤٢٩هـ وجعل عنوان نقده: عندما غرقت القصيم أربعين يوماً وهذا فيه مبالغة.

والواقع أن المباني الطينية لا تحتاج إلى أربعين يوماً من المطر حتى تختل أو تسقط بل يكفيها أقل من ذلك.

وفي ذلك المطر خرج أكثر الناس من بيوتهم الطينية إلى خيام في الصحراء.

ولقد نص نقد الدكتور عبدالرحمن الحبيب:

إنها الهدام التي كادت أن تموت في جوف الصحراء كالعادة، ولكنها حرباً شقت عن نفسها، لتقول لأولئك الذين يلتمسون خيوط الحاضر ومشارف المستقبل: إن هذه بدايتكم الحقيقية، ويجب أن تتطلقوا منها إذا رغبتم في تأسيس المستقبل.

تلك مقدمة رواية (الهدام) لموسى النقيدان الذي سمى نفسه هشيم الصحراء، معلناً أن فحيح الصحراء يستنطق الرمال، من وحي ما حدث سنة ١٣٧٦هـ التي يُطلق عليها في القصيم وما جاورها: (سنة الهدام) لكثرة ما سقط من بيوت بسبب الأمطار التي استمرت أربعين يوماً..

تبدأ الرواية في الليلة العشرين من هطول المطر، وتدخل من بيت بطل الرواية وزوجته وتلك الليالي المخيفة حين أدى انجراف السطوح الطينية إلى تعرية الغرف لبيت ظل يقاوم كجبل، لكن يبدو أنه سينهار هذه الليلة.. والمصيبة أنه لا يمكن القيام بأي عمل، فاليد خاوية، والليل طويل وله عواء موحش.. والبرد قارس

مميت في العراق.. فأي مصير مجهول ينتظر أولاده النائمين؟

لا بد أن تنام أو تموت! لا بد أن تتناسى صوت سقوط البيوت وهي تهوي كدوي انفجار القنابل تزلزل الأرض.. لعلك تفقد الوعي ولو لساعات قليلة أو لعل خيوط الفجر الأول تلوح.. وفي الفجر انطلق مع زوجته هارين بالأولاد إلى مرتفع رملي خارج البلدة.. وبعد أن تدبر أمره بخيمة مناسبة ونصبها هناك، استقر بهم الحال بأمان مشوب بالحذر..

بعد ذلك، ماذا تصنع؟ ترفع رأسك تشاهد السماء، تستطلع الساعات القادمة.. في هذه الفترات الضائعة والخالية تماماً من العمل يبدأ الترقب.. والترقب عادة الصحراء الأزلية.. (ينتظرون ماذا؟) ينتظرون ما يوعدون به.. الجميع ينتظر ويترقب معجزة لم ولن تتحقق، حتى لو تحققت سوف تتقلب لعنة عليهم، ستدمرهم.. وعندما يغيرون على بعضهم كعادة الصحراء وينهبون الحلال والجمال، سيأتي في الفجر من يغير عليهم وينهب كل شيء.. هكذا قال الراوي!

وفي الفترات التي تهدأ بها الأمطار تدور أغلب المشاهد الرئيسية في السوق حيث البيع والشراء والصفقات والتحالفات والمؤامرات والدسائس والعاطلون عن العمل ومثيرو الفتن والعراك بالأيدي وتنفيذ العقوبات.. فمن سياقات الرواية: قرر أهل القرى والمزارع وجميع الرعاة أن يصلوا صلاة الجمعة في الجامع الكبير والقريب من السوق من أجل أن يتسنى لهم مشاهدة الذبح عن قرب.. وفي الجهة المقابلة للسوق يجلس المرابون كالوحوش الكاسرة يتربصون بالفريسة من الفقراء الذين تضطربهم ظروفهم للاستدانة..

وإذا كانت رواية (الهدام) كتبت من شاهد عيان عما حدث في تلك السنة، فهي ليست توثيقاً ولا تقريراً ولا سرداً حكاثياً ساذجاً للأحداث، كما تفعل أغلب روايات هذه الأيام، بل هي زاوجت الوقائع بالخيال عبر التناول الفني العميق للفجائع المرتبطة بتلك الأحداث المرعبة، وغالباً ما تمثل الأحداث ليس حدثها المباشر بل ما وراءها، وتمثل كثيراً من الحالات ليس حالتها المباشرة بل

رمزيتها.. كانت ملحمة شعبية ومثولوجيا صحراوية اختلط بها العقل بالجنون، والجهل بالحكمة، والحياة بالموت، والحب بالكره، والعدل بالظلم، والسياسة بالدين، والفرد بالقبيلة، والوفاء بالخيانة، والبدو بالحضر، والمحلي بالأجنبي، والصراع بالسلام، والحركة بالسكون، والجوع بالتخمة..

بين هذه التناقضات يدور محور الرواية حول صراع القديم مع الجديد وما بينهما.. فالهدام عقاب من الله بسبب البدع الجديدة كالمدرسة والبرقية والسيارة حسب وجهة نظر المحافظين، وهي أيضاً عقاب من الله ولكن بسبب المحافظة على الوضع القائم حسب وجهة نظر المظلومين.. وهي شيء صحراوي آخر عند من يمكن أن نسميهم محايدين.. تقول إحدى الشخصيات: يا إخوان مثل ما تشوفون السياكل والغتر البيض والدخان والصور بدأت تنتشر وباعتقادي أنها بدع جديدة.. وعلى العكس من ذلك تقول شخصية أخرى عن البلدة: إنها تمتلك محرقة تاريخ كغيرها من البلدان الغاشمة التي تتحدى التغيير.. وفي سياق آخر تقول الرواية: الجديد يعتبر آخر، والآخر كافر، والكافر يجب أن يذبح، والذبح حق، والحق مجهول علمه عند خالق الصحراء.. لذا تقرر الذبح لمثيري الشغب..

إلا أن كثيراً من شخصيات الرواية لم تكن ذات طبيعة حديثة أبيض أو أسود، بل كانت متداخلة ممتزجة، وحتى بطل الرواية لا يأتي وسط الأحداث إلا قليلاً، بل حتى زمن الأحداث لم يكن محدداً بتاريخ تلك السنة (الهدام) ولم يكن خطياً، بل تداخلت الأزمنة الماضية مع الحاضرة آنذاك مع المستقبل..

ويرسم الراوي الأحداث والحوارات ليصل بالقارئ حد البكاء المفجع حيناً، والضحك الهستيري حيناً آخر.. فمن المبكي عندما ترى أم ابنها الهارب من ظلم البلدة وقد تحول إلى واحد من قطيع كلاب ضالة.. تتاديه باسمه بكل حرقة وحنان وهو ينبج تجاهها ويكاد يفتك بها ولو تدخل الآخرون..

ومن الكوميديا: كان عرييد الريشاء يمارس بعض الحركات الإرهابية ولكن ضد حماره لأنه لا يستطيع ممارستها مع الآخرين، وكان يستعمل الرفس

والعض.. وكان بعض الناس يعتقدون أنه بدأ يتصرف كالحمار بسبب السنين التي قضاها بمصاحبته...

إنها (الهدام) رواية الصحراء.. الصحراء التي لا تبقى أثراً، والتي تتآمر على ممتلكاتها.. من سنوات عجاف إلى زخات متواصلة.. في سنوات القحط يموت كل شيء ويتغير، وترداد النفوس شراهة للحرب والغارات.. تشم رائحة الدم والبارود وتبدأ أغاني الحرب والموت.. وتتفكك المحالفات والمعاهدات، والجميع يتآمر على الجميع، حتى الحيوانات والحشرات تحارب لتستولي على ما لدى الآخرين.. أما في سنوات الغيث تتحول الأنفس وتميل للسكينة والكرم وتغدو جميع الشروط مقبولة.. يقول بطل الرواية: كل شيء يأتي في هذه الصحراء بقوة حتى الموت والحياة وعندما يأتي فإنه يدمر المعادلة الأساسية فيها (يا ظالم يا مظلوم) وإذا قامت الصحراء بتجربة العدالة فإنها تنسلخ عن لونها وتتخذ شعاراً جديداً لا يلائم ملامحها..

وتنتهي الرواية مع تمام الأربعين يوماً حين اختفت السحب وعاد الناس إلى منازلهم، لكن النهاية مفتوحة.. فالناس تنتظر هداماً أخرى ستأتي كما يتبصر الراوي.. فبعد عقود أخرى أثناء الهدام الأخيرة كان الجدل يدور على أشده حول سؤال يقول: هل يجب على المرأة أن تتحجب عن القمر؟.. وفي الخاتمة، هناك شيخ عجوز كان من أبطال الهدام الأولى، يجلس في زاوية الطريق بين المارة ويهذي: القمر صخرة تعكس ضوء الشمس، ثم قام وقال: أيها المعذبون الجدد يا أبناء المعذبين القدامى أوقفوا زحف الرمال واقتلوا الصحراء أولاً!!

لم تكن الرواية من النوع العادي بل تحفة فنية بديعة، رغم ما شابها في مواضع قليلة من أخطاء ثانوية وارتباك في الصياغة تحتاج مراجعة من ناحية التحرير الكتابي فقط.. وفي كل الأحوال، فإن تلك النهاية المفتوحة تجعلنا نأمل أن ثمة رواية أخرى قادمة من هشيم الصحراء، الذي يقول: عندما ينظر الناس إلى السماء مرة واحدة، ينظرون أيضاً إلى الأرض مرتين لأنها البداية والنهاية.

## النقيير:

بإسكان النون وفتح القاف فياء ساكنة، وآخره راء، على لفظ تصغير النقر.

من أهل بريدة وقبلها كانوا في الرس، جاءوا إليها من الرويضة قرب الجريدة في منطقة الرس، ولا يزال أبناء عنهم في الرس، وهم جميعاً جاءوا إلى القصيم من جهة حائل.

منهم الشيخ عبدالله السليمان النقيير طالب علم حسن الخلق.

قال الشيخ صالح العمري وهو يذكر تلاميذ الشيخ القاضي عمر بن محمد بن سليم:

(الشيخ عبدالله السليمان آل نقيير) أدركته وزاملته على الشيخين عمر وعبدالعزیز العبادي، وكان يذهب إلى الهجرة للدعوة والإرشاد والإمامة والخطابة، وعقد الأنكحة، ثم استقر به المقام بالرياض إلى أن توفي رحمه الله في حدود عام ١٣٩٥هـ.

وكان متعففاً صابراً محتسباً شكوراً<sup>(١)</sup>.

وترجم له الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام فكان مما قاله:

الشيخ عبدالله بن سليمان بن نقيير (١٣٢٦هـ - ١٣٩٤هـ):

الشيخ عبدالله بن سليمان بن نقيير من أسرة الشخنة من ذرية زهري بن جراح مؤسس مدينة عنيزة.

(١) علماء آل سليم وتلامذتهم، ج ١، ص ١٣٩.



وكانت أسرة آل نقير تقيم في مدينة عنيزة مع أسرهم الشخنة، وعلى أثر فتن صارت بينهم انتقلوا إلى بريدة.

وُلد الشيخ عبدالله في مدينة بريدة عام ١٣٢٦هـ وتوفي والده سليمان في المدينة المنورة وهو في السادسة من عمره، فكان في كنف والدته وتربيتها.

وأخذ العلم عن الشيخ عبدالله ابن الشيخ محمد بن سليم رحمه الله، ثم أخذ عن الشيخ عمر بن محمد بن سليم، رحمه الله، ثم أخذ عن الشيخ عبدالعزيز العبادي، رحمه الله.

وكان إماماً ومرشداً وعاقداً للأنكحة في كثير من قرى وهجر منطقة حائل، منها العُظيم والسبعان والتُّعي وفيد والرمثية والكهفة والكهفية والنقرة.

ثم استقر في الرياض عام ١٣٧٠هـ وأخذ عن الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، رحمه الله، ثم لازم الشيخ عبدالله بن إبراهيم آل الشيخ في مسجد الشيخ صالح آل الشيخ، رحمه الله.

وبعد وفاة الشيخ عبدالله بن إبراهيم آل الشيخ تولى الإمامة في مسجد الشيخ صالح في الرياض إلى جانب عمله مدرساً للقرآن الكريم لدى الإدارة العامة للكليات والمعاهد، حتى أقعده المرض وأحيل إلى التقاعد عام ١٣٨٤هـ.

وكان رحمه الله متعففاً صابراً محتسباً شكوراً، إلى أن توفاه الله.

انتهى.

وقد ورد ذكره في كتاب (مشاهير علماء نجد)، للشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ.

## وفاته:

توفي في الرياض يوم الأحد في ١٥/٣/١٣٩٤هـ، رحمه الله تعالى<sup>(١)</sup>.

إنتهى.

ورد ذكر علي بن محمد النقيير من هذه الأسرة في ورقة مداينة بينه وبين محمد السليمان العمري، والدين ستة ريالات مؤجلات إلى صفر سنة ١٢٩٨هـ وهي بخط عيد بن عبدالرحمن (الشارخ) وهو كاتب للوثائق معروف، والشاهد فيها إلى جانب الكاتب هو عثمان بن مهوس الخال، ولا أعرف المعنى المقصود من ذكر كلمة (الخال) هنا.

أقر علي بن محمد النقيير غداة محمد سليمان العمري ستة  
اربل مؤجلات إلى صفر سنة ١٢٩٨هـ على يد عثمان  
بن مهوس الخال وشهد به عيد بن عبدالرحمن  
وصلى الله على محمد وسلم  
وهو صلي الله عليه وسلم  
له قطع في يومه سنة ١٣٩٤هـ

(١) علماء نجد في ثمانية قرون، ج ٤، ص ١٦٩ - ١٧٠، ٢٧٨.

## النمر:

من أهل الشقة السفلى.

منهم عبدالعزيز بن محمد النمر وأخوه صالح بن محمد النمر كلاهما من معلمي البناء.

وصالح كان مشهوراً بسرعة صعود النخيل الطويلة.

ويقال لهم الخراز أيضاً.

وتقدم ذكر الخراز في الشقة في حرف الخاء.

ومنهم أيضاً عبدالله بن محمد بن عبدالكريم النمر، يعمل الآن في الاتصالات السعودية.

جاء ذكر (خديجة النمر) منهم في ورقة مبايعة بينها وبين ابنها علي السعد الصانع، وليس هو من أسرة الصانع الكبيرة التي تفرعت منها أسرة (الجار الله).

بسم الله الرحمن الرحيم  
 حضر عندي على السعد الصانع اوباع على والدته خديجة النمر  
 داره الى منزلة اخر اسجدودها وحقوقها بتمت معلوم  
 قدرة ونيانته الربيع اربان بن شنة على عقد البيع ولم يبق لها  
 في الدار الى اخر عليها البيع دعوى ولا علقه والدار معروفة بين  
 المشايخ من احد هاتين قبلة حوش المزين ومن جنوب السوق  
 ومن شرق وشمال دار سعد الصانع تشهد على ذلك ابراهيم الفهيد  
 المشعل وشهد فيه كاتبه عبد الله الوائيل  
 حرر في رجب ١٣٤٤هـ  
 احضرت عندي خديجة النمر وسيلة ووقفت دارها الى  
 في منزلة اخر اسجدودها وحقوقها بتمت معلوم المذكورة  
 اعلا الورقة في صحة الدوام عنها وعن والدها وان احتا  
 حة يسكن الدار بناتها ليرة افنسكنها وحيلة الوكيل عليها  
 ابنها على ومن بعدة الصال من دار بنه تشهد على ذلك ابراهيم  
 الفهيد المشعل وشهد فيه كاتبه عبد الله الوائيل  
 حرر في رجب ١٣٤٤هـ

وهي ليست من النمر الذين هم من الحلوة أبناء عم المشيخ، بل هي من  
 أسرة النمر أهل الشقة.

### وصية خديجة النمر:

[illegible]

النمر:

أسرة أخرى متفرعة من أسرة الحلوة الكبيرة التي تفرعت منها أسر كثيرة مثل الزايد والحفير والهاشل، والأردح وهم أبناء عمّ لأسرة المبيريك الذين منهم المشيخ.

ورد ذكر أحدهم وهو سليمان النمر شاهداً على وثيقة مبايعة بين عثمان آل مبارك بن رميان (بائع) وابنه عبدالله (مشتري) والمبيع أرض اسمها العدانة

وغريس في بلد الشماس يعني به (خب الشماس) الموجود حالياً، وليس بلد الشماس ذاك هجره أهله بأمر جبري من حجيلان بن حمد وتهدم، وأدركنا مرقبه العالي، وأثار بيوته المتهدمة.

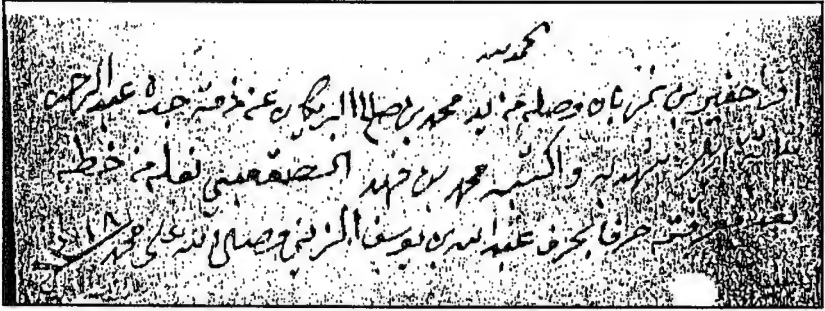
والشهود على هذه المبايعة أربعة أحدهم خضير الخميس وهو شخصية مشهورة في وقته تردد اسمه كثيراً في الوثائق في منتصف القرن الثالث عشر، وما قبل منتصفه وما بعده وثلاثة هم أبناء عم أو قل إنهم من أسرة في أصلها واحدة، وهم (سليمان النمر) هذا من الحلوة أبناء عم المشيخ، وأخوه حفير النمر، وحمود آل مشيخ، وهو والد الثري الشهير عبدالعزيز بن حمود المشيخ الذي كان أغنى رجل في القصيم في منتصف القرن الرابع عشر.

وكتب الوثيقة عبدالله بن عمرو في صفر عام ١٢٦٣هـ.

[illegible]

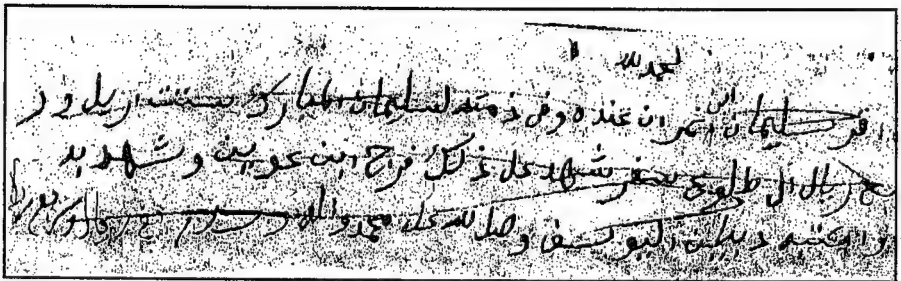
وجاء ذكر (حفير بن نمر) والحفير - أيضاً- متفرعون من أسرة الحلوة مثل (النمر) هؤلاء وذلك في وثيقة مختصرة، رأيتها مكتوبة في عام ١٣١٨هـ - بخط عبدالله بن يوسف المزيني الذي ذكر أنه نقلها من خط محمد بن فهد الصقبي، ولم

يذكر تاريخ كتابة الصقعي لها وتتعلق بإيصال ثلاثة أريل تسلمها حفير بن نمر من محمد بن صالح البريكان عن ذمة جده عبدالرحمن.



ورأيت اسم (سليمان بن نمر) في ورقة مداينة قصيرة بينه وبين سليمان المبارك وهو العمري جد والد الشيخ صالح بن سليمان العمري أول مدير للتعليم في القصيم.

والدين ستة أريل وربع ريال إلى طلوع صفر وكتبها الكاتب كما تلفظ بها العامة (سفر) بالسين ولكن المشكل أنه لم يذكر السنة التي منها صفر. والشاهد فرج العوين. والكاتب دبيان اليوسف.



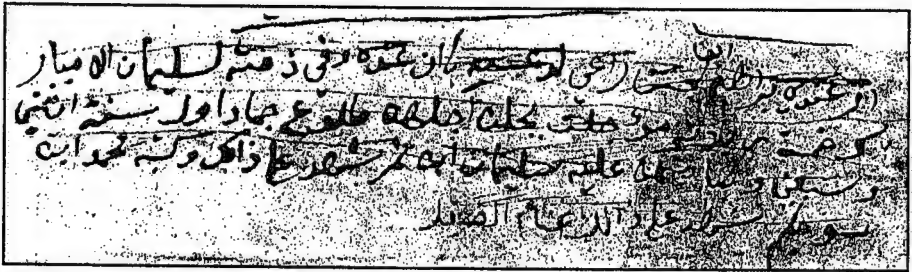


ورأيت أيضاً شهادة لسليمان بن نمر هذا على وثيقة مكتوبة في سنة ١٢٩١هـ لأن الدين المذكور فيها يحل أجل الوفاء به في طلوع جمادى الأولى أي انقضائه من عام ١٢٧٢هـ.

وهي مداينة بين إبراهيم الحسن راعي الدعيسة وبين سليمان آل مبارك وهو العمري.

وهي بخط محمد بن سويلم.

والشاهد: غنام الصيقل.



وجاء ذكر (إبراهيم بن نمر) من هؤلاء في وثيقة كتبت عام ١٢٧٣هـ وقد سقط من آخرها اسم الكاتب وتاريخ الكتابة، ولكن بقي فيها شيء مهم يتعلق بتاريخها وهي أنها كتبت في تاريخ سابق على عام ١٢٧٤هـ، ذلك لأن حلول دين فيها يكون في عام ١٢٧٤هـ، وجزء منه يحل في عام ١٢٧٥هـ، وجزء ثالث في عام ١٢٧٦هـ.

وهي مداينة بين إبراهيم بن نمر المذكور (مستدين) وبين حمود بن مشيقيح (دائن) وهما أبناء عم بمعنى أن النمر من أسرة الحلوة وهم من آل أبو عزام القدماء، وحمود بن مشيقيح من المبيريك الذين هم أبناء عم للحلوة.

المسند

اخبرني ابي ابراهيم بن عمران في ذمته لحي و ابن مسيق في ثلاثه  
الاف مئيه و جنب و زنه بترشق عوضه ثلاثه  
و ستين ريال بحل اجل التمه في صفر ١٢٧٥ هـ  
ايضا الف و مئيه و ثمان و ثلاثين و زنه  
حالات غير مئيه و ثلاث ايضا مئيه و مئيه  
تزيد عشره اصواع عوضه ثلثه اربل بحل اجله  
في رمضان ١٢٧٥ هـ ايضا سبعة عشره و ثمان  
و اربعة و عشره و ربع ثمن زاد بحل اجله في صفر  
١٢٧٥ هـ و اربعة عشره على ذلك ايضا سبعة اربل مئيه  
ثلاثه اربل بحل في صفر ١٢٧٥ هـ و ثلاثه بحل في  
ربيع الاول ١٢٧٦ هـ و اربعة عشره على ذلك نخله في حب البدر  
المسمى الطويل بعد جذع و قمره و عمارته في حب البدر في  
و ثلاثه ربعين ملحا و ين و شفا و بقران و حماره ايضا

ووثيقة أخرى بين المتعاقدين وهما إبراهيم بن نمر وحمود المشيقيح، والدين فيها كثير إذ هو عشرة آلاف (وزنة) تمر عوض مائتي ريال وهذا المبلغ من الدراهم كثير جداً بالنسبة إلى ما كان يملكه الناس من الثروات في وقت ذلك الدين الذي لحمود بن مشيقيح على إبراهيم بن نمر.

والتمر مؤجل يحل أجل الوفاء به دخول ربيع أول من عام ١٢٦٦هـ، وتأجيل حلول التمر أمر طبيعي لأنه يكون إلى حين صرام النخل وذلك يحدث مرة واحدة في العام.

وأيضاً في ذمة إبراهيم بن مشيقيح خمسمائة صاع وأربعة وخمسون إلا مَدًّا، والمد هو ثلث الصاع، وهذا الدين حالٌّ غير مؤجل.

وأيضاً في ذمة إبراهيم بن نمر لحمود المشيقيح مائة وستة وخمسون ريالاً إلا ثلاث أرباع ريال.

وأرهنه بذلك حقه من ملك أبيه بالطويلعية من نخل وأرض وبئر وبغيرين وناقاة وحمارة بيضاء وبقرة صفراء وجميع ما ملك، وهذا الدين يكثرته يدل على ثراء حمود بن مشيقيح البالغ، وعلى قوة تحمل إبراهيم بن نمر على ذلك الدين.

والشاهد: إبراهيم العلي.

والكاتب: الشيخ المعروف في وقته صعب بن عبدالله (التويجري).

والتاريخ ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٦هـ.

وتحتها توصيل لبعض ذلك الدين.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرت نبي إبراهيم ابن نمر واقرا واعترف بان عنده وفي ذمته لحمود  
الشمس في عشرة الاف تمر عوضا ميتين ريال او مائة جلات عجلت  
على دخولهم ارضهم ايضا في ذمته ابراهيم لابن ابي شقيق  
خمس امية صاع واربع وخمسين الامد حال غير مؤجل ايضا  
في ذمته ابراهيم لابن ابي شقيق ثلاث الاف تمر واميتين بريد ثلثين  
وزنه حالات غير مؤجلات ايضا في ذمته ابراهيم لحمود امية وست  
وخمسين ريال الاثلاثه ارباع واربعه مائة ريال حقيق  
وصاروا ذلوا لحرمانهم من ثلث الارض وبيعوا بغيرهين وهذا  
شاهد على ذلك واناقة الغدوة لحرمانهم من ثلثه وبيعها  
صفر وجميع ما ملكه شاهد على ذلك ابراهيم العلي وكتبه و  
فيه صعب ابن عبد الله وانه حشر شاهد وصلى الله على محمد و  
آله خلت من اجاد اخبرني  
والله المالك لهذا رهن لحمود سابق فسخ ووهب في مجلس العقد  
شاهد على ذلك المذكور انفا والكتاب له ايضا والله حشر شاهد  
وصلى الله على محمد وآله بن نمر وشمس مائة وواحد وثلاثين  
ريال في ذمته المذكور وذلك في صفر ١٢٧٨  
وصلى الله على محمد وآله سبعة صاع ج شقيق خمسة امدا  
في الفطر الثاني

والوثيقة التالية بين نمر بن المستدين السابق إبراهيم النمر لأنه توفي رحمه الله  
وابنه نمر تحاسب مع حمود الشمس على ما يتعلق بالدين الذي له على والده إبراهيم.  
فصار آخر حساب ثابت في ذمة إبراهيم لحمود خمسمائة ريال فرانسة  
وسبعة وثلاثين ريالا، وهذا مبلغ نقدي كبير، إلى جانب دين غير نقدي.



## النمير:

على لفظ تصغير النمر السبع المعروف.

من أهل القرعاء وهم أبناء عم لآل أبا الخيل والصقر والقرعاوي، الخ،  
جاءوا إليها في الأصل من النبهانية.

وربما كانوا أقاموا في عنيزة فترة قصيرة قبل توجههم إلى القرعاء.

ورد ذكر (عبدالله العلي النمير) في ورقة مداينة بينه وبين سليمان  
المحمد العمري.

والدين: سبعة عشر ريالاً فرانسة باقي ثمن الحمامة البيضاء، يحل أجلها  
في شوال سنة ١٣٢٩هـ.

والشاهد إبراهيم بن يوسف.

الكاتب يوسف بن علي البيوض.

والتاريخ: ذو القعدة سنة ١٣٢٨هـ.

الحمد لله  
ويعبد الله العلي غيب يا أم عنده ولا تم ذمتهم لسماء المحدثين  
سبعة عشر ريالاً فرانسة باقي ثمن الحمامة البيضاء محل أجلها  
في شوال سنة ١٣٢٩هـ المذكور رهن سليمان في باقي  
ثمنها على عقد البيع شهد به الكوثر إبراهيم بن يوسف وشهد به  
شبه يوسف بن علي بن يوسف والمحدث شاهد وصلى الله على محمد وآله  
ذلقه

## النودلي:

من أهل بريدة جاء أوائلهم إليها من عيون الجواء.

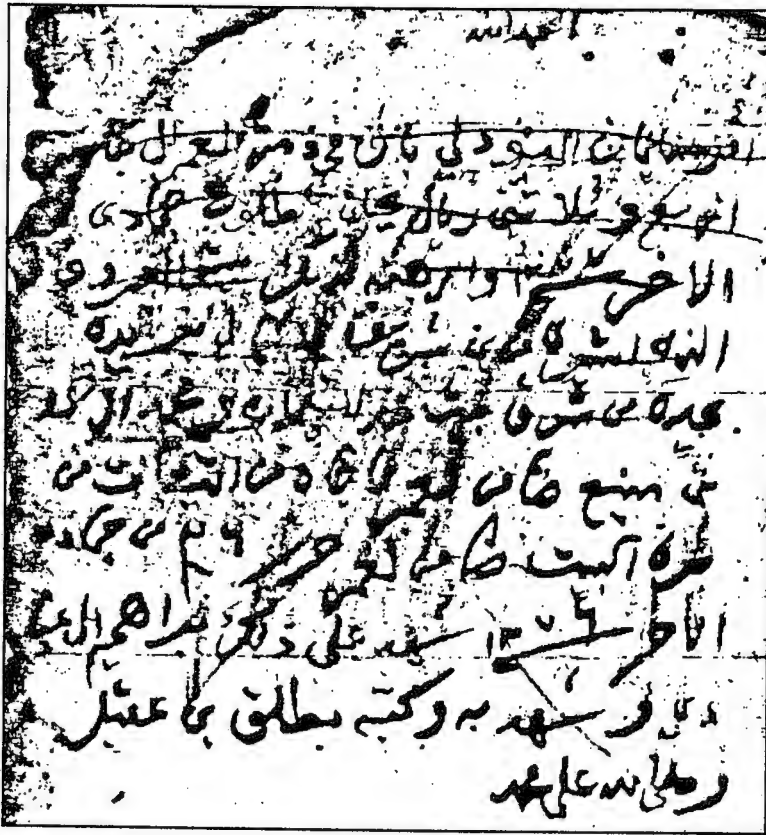
منهم إبراهيم بن حمد النودلي كان صاحب لواء حاج أهل بريدة عام ١٣٤٣هـ ومات في حدود عام ١٣٧١هـ وأظنه الذي اشترك في حمل رأس عبدالعزيز بن متعب بن رشيد عندما قتل في روضة مهنا عام ١٣٢٤هـ وكان يقال لهم ابن نودل والنودلي على النسبة إلى نودل أو ابن نودل.

تردد اسمهم في وثائق عديدة باسم ابن نودل وباسم النودلي منها هذه الوثيقة المؤرخة في ٣ ربيع الأول سنة ١٢٧٣هـ وهي شهادة لإبراهيم بن نودل على مداينة بين ثنيان السالم (مستدين) وسليمان الصالح (السالم) دائن وليسا من أسرة واحدة، والوثيقة مكتوبة بخط محمد الحمود وهو من السفير.

ثنيان السالم باع عنده وفي ذمة سليمان الصالح  
خمس وعشرين ذنة من قنات يل جليل صلوة ربيع الأول  
وهو ما كان وارثا له ومنه ما كان يملكه صلوة صفر  
١٢٧٤هـ وقد تم ابراج لثنيان السالم في ذمة  
سليمان الصالح من ثنيان السالم على ذلك بياض  
دال وهدية كما تم على تاريخ ربيع الأول ١٢٧٤هـ

ووثيقة أخرى تتضمن مداينة بين سليمان النودلي (مستدين) وعمر الجاسر دائن وهي مؤرخة في ٢٦ من جمادى الآخرة من عام ١٢٧٦هـ بخط مطلق بن عقيل وهو كاتب حسن الخط رأينا وثائق عديدة بخطه، أما الدين فإنه أربعة وثلاثون ريالاً.

والشاهد فيها إبراهيم العبادي والد الشيخ عبدالعزيز العبادي رحمه الله.



وورد اسم صالح بن محمد النودلي شاهداً على مبايعة بين مزنة الدهيم وعمر الجاسر مؤرخة في صفر من عام ١٢٨٥ هـ وهي بخط محمد آل عبدالله بن عمرو، وقد ذكرتها في الكلام على أسرة (الدهيم) في حرف الدال.

كما ورد اسم إبراهيم النودل شاهداً في وثيقة أخرى مكتوبة بخط عبدالله بن محمد العويصي بتاريخ ١٣ ذي القعدة من سنة ١٢٥٧ هـ وتتضمن مداينة بين صقر بن مذهب (مستدين) وغصن الناصر (السالم) دائن.

وفيها تذييل بخط علي آل عبدالعزيز بن سالم.



لم  
 لقد باعت مزرعة الدهم على عمر الجاسر شقرا حدر  
 مرقوة البركة من شرق معلومة الحدود وعدها  
 من قبله اربع الثلث وعدها من شرق شرقا  
 لخاسر وعدها من جنوب الشرق كبل وعدها  
 من شمال نصيب بنات عيسى واسترعى من مزرعة  
 هاشم المودود المودود بن محمد معلوم قدره ونصيب  
 امر بعثه رطل قرية من ثمنها بلعنها على عقد  
 البيع فلم يبق بها الشتر دعوى ولا علقه وتوفرت  
 بينهما شتر طابع واركانه وهما صحتي العقل  
 والبدن جازية النضر بنصرهما بها الشتر  
 كذكرة بنصر ذوات الحقوق في حقوقهم وذوات الاملا  
 كن في الاملاهم بيعا صحتي وعقد لا زما شرا  
 فالله محمد علي ابن شيع وتصلح المحمان نودل  
 وشهد كاشف محمد بن عبد الله بن عمر وذو اللال  
 حلت من هنر الخرشنة وصلاح سيرة عيسى

ابيض لحق على قرايد مفرها في ذمتي  
 الحصن الثامن عشر ~~عشر~~ سبعة وثمانين  
 وزنه ثريد سبعة وربعين  
 جيلنا في ربيع اول  
 القعود لا صفوطا  
 ولقعود لا صفودا  
 خلا في رمة ما قايدها شديدا  
 بزا هيم النود وشديده كاشية  
 ابن محمد الفوجي في مرقاة المفاتيح  
 رصدا صقر من النمر الملك ما يده وزنه الا  
 خمسين وزنه سبعة كاشية عليا عبد العزيز  
 سلم

ومنهم عبدالله بن سليمان النودلي شاعر نشرت له جريدة الرياض قصيدة يرحب  
 بها بالأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود عند قدومه إلى بريدة.  
 وقد نشرت القصيدة في العدد من الجريدة الصادر في ١٥/٥/١٤١٩هـ —  
 وهي: (سلطان خير ما يعادله مقدار):

يا مرحبا إعداد سحب بسمانا      واعداد ما هلت علينا من امطار  
 واعداد ما ننس هبوب وعدانا      واعداد ما فُتح بساتين وازهار

سلطان يا للي نفتخر لى لفانا	نسله كريم من سلايل ها لاحرار
نستّر في شوفه ولو هو معنا	له الوله دايم ولو يسكن الدار
كل بذل مجهود معنا وجانا	هذي القصيم بجيتّه شعة انوار
هذي بريدة زاهية من زمانا	شمس قمر نجمة وبالهرج تحّار
والا عنيزة درة في حذانا	تسعد بشوف المعازيب حضّار
والرس له بصمة تدوم بحشانا	كل يعرفه هو علّم فوقه النار
وهذي البكيرية بطبعه تفاني	تسعد بخدمة من له الدار والجار
وباقى ربوع القصيم اعضدانا	كل بيده ماسك صاحبه مار
تفرح بمن هو من حنانه عطانا	سلطان خيره ما يعادله مقدار
والختم صلوا لمن كلامه غشانا	محمد رسول للمخاليق مدرار

قال الأستاذ ناصر بن سليمان العمري:

خرج إبراهيم بن إبراهيم الحميد وسليمان الشقاوي من معركة وقعة جراب بدون سلاح ودفعتهم الشفقة على مواطنيهم إلى الوقوف على القتلى من أتباع ابن سعود فوجدا رجلاً من أتباع ابن رشيد يجرد القتلى من ملابسهم طمعاً بها دون رحمة أو حياء، ولما رأى الرجلين اقترب منهما طامعاً في ملابسهما فهو لا يكتفي بملابس الأموات عن ملابس الأحياء، و اقترب منهما وطلب منهما تجريد ملابسهما فقال له إبراهيم بن إبراهيم الحميد: أنت رجل ما فيك حياء ويظهر أنك من قبيلة منحطة كيف ترضى لنفسك بتعرية أجساد الأموات وتريد تجريدنا من ملابسنا أغرك أن معك سلاحاً وليس معنا سلاح؟ وتناول إبراهيم بن إبراهيم الحميد حجراً من الأرض وقال له إذا لم تبعد عنا كسرت رأسك بهذا الحجر فابتعد عنهما وعاد لعمله مع الأموات يسلبهم ملابسهم وبئس ما يصنع!

ومضى إبراهيم بن إبراهيم الحميد وسليمان الشقاوي في طريقهما فلحق بهما

فارس يركب فرساً ويحمل على كتفه ست بنادق وطلب منهما التوقف فقال إبراهيم بن إبراهيم الحميد لسليمان الشقاوي: إمض في طريقك لا تقف ودعني مع هذا الخيال والحياة والموت من الله، ووقف إبراهيم بن إبراهيم الحميد يسأل الفارس بقوله: ماذا تريد من رجل لا يحمل سلاحاً؟ فصوب إليه البندق الفارس لكنه لم يطلق النار عليه فقد أخذ يتأمل رباطة جاش رجل من أهل بريدة لا يحمل سلاحاً ويتحدى فارساً يحمل السلاح وأطال النظر إليه فعرفه الفارس قائلاً: إبراهيم الحميد؟ قال نعم! قال كدت والله أقتلك فقال له: تقتل من لا يحمل عليك سلاحاً؟

فقال الفارس أنا سليمان النودلي من رجال ابن رشيد، لقد سلمت، كنت أتردد في إطلاق النار عليك، إنها القرابة اركب معي على فرسي أدخلك في قوم ابن رشيد وأنت آمن حتى نمرّ من قرب بلدان القصيم وأتركك تذهب لبلد من بلدان القصيم، وأنت آمن، قال إبراهيم الحميد رفيقي سليمان الشقاوي لا أدعه يضيع أخشى عليه أن يُقتل، فركب إبراهيم الحميد رديفاً لسليمان النودلي على فرسه ولحقا بسليمان الشقاوي وآمنوه فتبعهم واتجه سليمان النودلي إلى جند ابن رشيد ومعه الرجلان، ولم يعترض عليه أحد لوجود الرجلين معه.

وقد شاهد إبراهيم الحميد ابن رشيد وتعرف على ملامحه من قرب وسار الرجلان بأمان سليمان النودلي ورحل ابن رشيد من أرض جراب واتجه إلى حائل، ولما وصل إلى الأسياح واقترب منها قال سليمان النودلي لإبراهيم بن إبراهيم الحميد وسليمان الشقاوي هذه نخيل الأسياح في الأسياح وبطرفه قصر فيه رجال مسلحون من أهل الأسياح بإمكانكما الدخول إلى الأسياح، والانتقال منها إلى بريدة فوصلا إلى نخل أخذوا يطلقون النار على جند ابن رشيد وأتباعه ويمنعونهم من الاقتراب من القصر أو النخيل، وظن من في القصر أن إبراهيم بن إبراهيم الحميد وسليمان الشقاوي من أتباع ابن رشيد فصاروا

يطلقون النار عليهما فيهربان إلى النخيل ويختفيان خلف جذوع النخل ويتنقلان من نخلة إلى نخلة وهما يشيران بأطراف غترتيهما ملوحين أنهما مسالمان ويصيحان نحن من أهل بريدة.

وسمع من بالقصر أصواتهما وهما يقولان نحن من أهل بريدة، فبعثوا من يحضرهما، فجاء إليهما رجل من أهل الأسياح وتعرف عليهما وتأكد من سلامة مقصدهما فذهب بهما معه إلى القصر ففتح لهما الباب ودخلا مع الرجل الذي تعرف عليهما وبقياً أياماً في الأسياح حتى بعد ابن رشيد عن الأسياح ثم رحلا إلى بريدة بأمن وسلامة، وسليمان النودلي غضب من ابن رشيد ولحق بابن سعود وصار من أتباعه واستوطن الرياض هو وعائلته، وكان في حصار ابن سعود لمدينة جدة يقوم بإدارة وتشغيل مدفع تابع لجيش ابن سعود ويطلقه على المحاربين المدافعين عن جدة، وكان الذي أمامه من أهل نجد وهم من أتباع الشريف وعرفوا ضرب الذعيت بالمدفع واتصلوا به وقالوا له نحن أمامك أهل نجد قتلنا كف عنا وإلا قتلناك، فلم يكف عنهم فجاء إليه أحدهم واغتاله ليلاً في حصار جدة وله ولدان هما صالح الذعيت وصل لمرتبة لواء في خفر السواحل وله ولد آخر اسمه محمد وهو موظف بالتشريفات الملكية، وولده صالح ومحمد مذكوران بالخير<sup>(١)</sup>.

انتهى.

وفي العهد الأخير وفي عيد الفطر من عام ١٤٠٨هـ وقع حادث مروري لجماعة من الشبان أهل بريدة مات بسببه عبدالرحمن النودلي ومحمد بن عبدالله السدرة.

ذكر ذلك الأستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان بإيضاح وتوسع فقال:

(١) ملاح عربيية، ص ٨٩ - ٩١.

### خبر الشابين اللذين مضيا إلى ربهم:

في عصر عيد الفطر المبارك ١٤٠٨هـ وقع حادث مروري لمجموعة من الشباب، فكان من نتائجه وفاة الأخ محمد بن عبدالله السدرة والأخ عبدالرحمن النودل، رحمهما الله، ولقد كان لسيرة هذين الشابين المؤمنين العاملين، تأثير حميد في نفوس كل من عرفوهما وزاملوهما، وكان لوقع وفاتهما صدى حزين في قلوب الجميع، وتترجم هذا الإحساس العميق لفقدتهما، في تراحم الناس من مختلف الطبقات على مواساة وتعزية أسرتهما مشافهة ومكاتبة، ورثاهما بعض زملائهما بقصائد جياشة صادقة.

وقد زرت الأخ عبدالله السدرة، لأعزيه، فوجته راضياً محتسباً، لا تسمع منه إلا الحمد والرضى بقدر الله، وقال لي: (إنني مسرور بهذه الخاتمة الحسنة لولدي، فقد مضى مطيعاً لله، باراً بوالديه، مؤدياً حقوق الله وحقوق الناس، وتلك شيء إذا تذكرته حمدت الله عليه، فالموت حق، وهو مصير كل حي، وقرأت على الأخ عبدالله قول الله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ أَفَإِنْ مِتَ فَهُمْ الْخَالِدُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

وقلت له: (إن لنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم، القدوة الحسنة، فقد عاش يتيماً، حيث فقد أباه وامه، ثم جده وعمه، ثم زوجته رضي الله عنهما، وابناءه بعد ذلك، ثم ابنته فاطمة رضي الله عنها، والتي لحقت بربها بعد وفاته صلى الله عليه وسلم بستة أشهر، هذا وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي اصطفاه الله من خلقه، وجعله خاتم أنبيائه ورسله، فما أحرانا نحن أتباعه أن نتأسى بصبره ورضاه عند المصائب وهو أمر أوجب الله علينا حين قال: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) سورة الأنبياء، الآية ٣٤.

(٢) سورة الأحزاب، الآية ٢١.

وتحدث إليّ الأستاذ صالح الدوسري<sup>(١)</sup>، فقال: (كان الأخوان محمد السدرة، وعبدالرحمن النودل مثالا للشباب الصالح المنتج، وهما من طلاب حلقة من حلقات جماعة تحفيظ القرآن الكريم ببريدة، يحفظ الأول ستة وعشرين جزءاً، ويحفظ الآخر عشرة أجزاء من القرآن الكريم، وكانا يساهمان مساهمة جدية في المراكز الصيفية، ومخيمات وزارة المعارف، ولهما تأثير نافع في وسطهما، والأخ محمد السدرة، في المستوى الأول بكلية الهندسة، جامعة الملك سعود بالرياض، أما عبدالرحمن النودل، فطالب بالثانوية العزيزية ببريدة.

وفي شهر رمضان توجه الاثنان إلى مكة للعمرة مع ثلاثة من زملائهم هم: عبدالعزيز الوشمي، وعبدالكريم الحبيب، وعبدالحكيم الغنام، وقضوا العشر الأواخر من رمضان بمكة، وقد اجتمعت بهم يوم ثمانية وعشرين وتسعة وعشرين في الحرم - الحديث للأخ الدوسري.

وبعد صلاة الفجر من يوم تسعة وعشرين قال لي الأخ عبدالرحمن النودل: أريد أن أمتحن حفظك قلت له: اسمعك سورة (يونس) قال، لا، بل سورة (القمر) وابتدأت السورة من أولها ﴿اقتربت الساعة وانشق القمر، وإن يروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر﴾ وختمتها ﴿إن المتقين في جنات ونهر، في مقعد صدق عند مليك مقتدر﴾ وما أن أتممتها حتى دخل علينا أحد الزملاء، وأخذ يجاذبنا الحديث، وقد وقع الحادث بعد خمسة وثلاثين ساعة تقريباً من هذا الموقف! وحين أتذكر إصرار الأخ عبدالرحمن على اختيار هذه السورة بالذات، أعجب في نفسي وأترحم عليه، فسبحان الذي وقت الآجال، وقدر ساعات كل إنسان على هذا الكوكب، وقد صلى الخمسة صلاة العيد بالحرم الشريف، وتوجهوا عند الظهر إلى بريدة، وحين خرجوا من الطائف وتجاوزوا الحوية، فاجأهم قدرهم المحتوم عصر ذلك اليوم، حيث تمزق العجل الأمامي، فاختل توازن السيارة، وانقلبت، فتوفي الله الأخوين: (السدرة) و(النودل) رحمهما الله، وأصيب الأخ

(١) شاب فاضل، على درجة كبيرة من الوعي والاستقامة، يعمل مدرساً وإماماً لأحد مساجد حي الصفاء ببريدة.

(الوشمي) شفاه الله، وحالته - والحمد لله - مطمئنة، وسلم الله الباقيين.

ومما يحسن ختم موضوعنا به، هاتين المرثيتين، الأولى للأستاذ حسن الحميد<sup>(١)</sup>، المحاضر بفرع جامعة الإمام بالقصيم، يرثي فيها الأخ (السدره) رحمه الله، وهي قصيدة طويلة نقتطف منها ما أمكن، يقول في مطلعها:

قالوا تجميل قلت هذا تجملي      فؤاد أسيف لا يكف وهطال  
عليك أبا كعب أبا كعب حرقه      وقد حان حين لا يرد وأجال  
عليك أخي في الله ما كنت راحلاً      فما الموت يختال الجسوم ويغتال  
ثم يقول:

عليك أخي في الله ما كنت راحلاً      بلاؤك والمعروف ترويه أجيال  
عليك أخي في الله ما كنت جاهلاً      وما كان من سيماك لغو وتجهال  
هنيئاً له نال المنى فسمها بها      وبأدر قبل الفوت والعمر رحال  
سنذكره بالخير في كل مربع      له موطن فيه وذكر وأقوال

أما القصيدة الثانية، فللأستاذ الأخ صالح الدوسري: يقول:

يا رب... عونك إنني      أرجو نـدـاك وأطلب  
أنزل على قلبي السكينة      من لطفك يرقب  
ثم يقول:

يوم الثلاثاء... (عصره)      جاء الأجابة يندبوا  
أواه... ماذا؟ ما نقول      أصادق ما تكذب  
بـ (محمد) وبـ (نودل)      حم القضاء فأعطبوا؟

(١) أستاذ قدير، يعمل محاضراً في كلية العلوم العربية والاجتماعية، وهو شاعر متمكن يحسن القول والإلقاء، ينهج في شعره منهجاً إسلامياً.



وقبل نهايتها يقول:

أبكي شاباً ظل في سبل الفضيلة يدأب  
لم يغرهم عنها متاع في الحياة محبب  
ما أثروه لأجلها كلا ولم يتذبذبوا

نسأل الله لنا ولهم الرحمة والغفران، ولذويهما الصبر والسلوان، فهو الهادي سبحانه وتعالى<sup>(١)</sup>.

وأخيراً كتب إليّ أحد الإخوة من أسرة (النودلي) منبهاً على أن أصل الأسرة كان من عيون الجواء أو أنهم عرفوا بسكنى عيون الجواء، وذكر أن من أسرة النودلي رجالاً سافروا مع العقيلات وهم تجار المواشي إلى الشام وبعضهم استوطن في بلاد الشام في سوريا، منهم حسين النودلي، وكذلك منهم من سكن العراق في منطقة الزبير حيث تعرف في مدينة الزبير سكة باسم سكة ابن نودل تسمية لمن استوطن في تلك المدينة منهم، والراجح أنه منيع النودل.

فمن الأسرة من يعرفون حالياً بالنودلي كما في مدينة بريدة، ومن يسمى بالعيوني (نسبة إلى عيون الجواء) كما في مدينة عنيزة.

وبرز من هذه الأسرة شخصيات عرفت في المجتمع، فمنهم الملقب (الذعيت) وهو إبراهيم بن حمد النودلي الذي شارك في معارك توحيد الجزيرة العربية واستشهد في معركة أبرق الرغامة، ومحمد بن سليمان النودلي المعروف بلقب (عوجان) الذي عمل في الديوان الملكي منذ عهد الموحد الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله حتى عهد الملك فهد رحمه الله، ومن ثم بعض أبنائه مثل سليمان ومنصور وفهد.

(١) من أفواه الرواة، ص ١٨٥ - ١٨٧.

ومنهم من برع في العلوم الحديثة فمن قدامى المهندسين السعوديين المهندس سليمان بن عبدالله بن عبدالعزيز النودل الذي تولى إدارة فرع وزارة الأشغال العامة والإسكان في منطقة القصيم لفترة طويلة، وكذلك الدكتور علي بن عبدالله بن عبدالعزيز النودل الذي تولى عمادة كلية التقنية ببريدة ثم أستاذاً في جامعة القصيم حالياً، وسليمان بن محمد النودل صاحب إثنين ابن نودل كملتقى شهري لمجموعة من المفكرين ورجال التربية والتعليم.

وأيضاً الأستاذ محمد النودلي الذي يعمل في إمارة منطقة القصيم.

والرائد سليمان بن صالح النودل من منسوبي الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة.

والطبيب عبدالله بن ناصر النودل.

وعبدالله بن عبدالعزيز النودل المعروف بالخلق والأمانة وصدق التعامل بين تجار جردة بريدة.

وعبدالله بن حمد النودل رجل الأعمال التجارية الذي كان يسكن حفر الباطن، وكان رجلاً كريماً مقصداً للضيوف في نشأة محافظة حفر الباطن.

## النُّومان:

من أهل بريدة.

منهم جماعة كانوا نازلين في شرق بريدة جعل الأمير ابن فيصل عندهم البدويين اللذين قطع أيديهما وأرجلها بالسرقة وإخافة السيل وقرر لهم لحم خروف ومصاريف كاملة حتى برأت جراحهما، وكان ذلك في عام ١٣٥٧هـ، وقد سبقت الإشارة إلى قصة هذين البدويين في رسم (العَبُود) من حرب العين.

## النويصر:

أسرة صغيرة من أهل الربيعية وانتقل بعضهم إلى اللسيب، انتقلوا إلى اللسيب من جنوب - حويلان، منهم فرع (البريكان) وهم من شمر.

أكبرهم سنًا في الوقت الحاضر - ١٤٠٠هـ - سليمان بن إبراهيم بن نويصر بن ناصر النويصر عمره ٦١ سنة ويعمل بالتجارة في الرياض.

## النويصر:

أسرة أخرى من أهل الصباح.

وقد يقال لهم (النويصر العيش) تمييزاً لهم عن النويصر الآخرين.

وهم من أهل الصباح القدماء تفرعت منهم أسرة الحميدان والبداح - وهم غير البداح المشهورين في بريدة.

غرس أجدادهم نخلاً في الصباح مثل حائط (أم الجواديل) ونخل مزدهر كان في مكان جامع الصباح الآن، إلا أنهم لم يرزقوا أملاكاً بل كان قسم منهم يعملون عند الآخرين وبعضهم فلاحون.

أشهرهم الآن - ١٤٠٦هـ - عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن صالح بن علي بن عبدالعزيز النويصر الملقب العيش، وقد ذكرت سبب تسميتهم بالعيش في حرف العين.

وهو إخباري، بل وروائي ضابط صادق اللهجة، متزن الحديث، حافظ للأشعار العامية والأخبار الطريفة، مترفع عن التحدث بالسفاسف.

كما أنه عارف برجال أهل الصباح وأسرههم وتفرعهم وصار مقصداً للناس في هذا الأمر.

حدثني عبدالرحمن بن محمد النويصر الملقب العيش عن واقعة حدثت له، قال: كنت مرة فلاحاً في ملك الرسيني في الصباح، وكان عبدالرحمن الصالح الرسيني هو الذي يداينني فلم أوفق وركبني من الدّين ما زاد على ثمانية الآلاف ريال، وهي مبلغ كبير في ذلك الوقت، ولم يستطع الرسيني أن يعطيني أكثر فانفقت معه على أن أخرج من الفلاحة وأترك كل ما فيها لي من إيل وعلف ونصيب في الزرع مقابل الدين، وذلك بعد أن قام جماعة من أهل الصباح بتثمين ذلك.

فخرجت ونحن في أول الصيف، وأنا لا أملك شيئاً من المال استطيع أن أشتري به وجبة طعام واحدة لأسرتي التي كان فيها والدتي وزوجتي وأختي وطفلة صغيرة لأختي، وانتقلنا إلى بيتنا في الصباح وكان خالياً من كل شيء، وعللنا النساء والطفلة بإيقاد نار في سعف ليناموا فناموا بدون عشاء.

وقبل منتصف الليل بقليل كنت في سطح البيت وحائطه قصير فأبصرت رجلاً على حمار مقبلاً علينا، فعجبت منه في هذا الليل، ثم سمعت من يطرق الباب وكنت سهران من الهم والجوع فإذا به رجل على حمار وهو يخفي وجهه والوقت ليل فناولني (محدرة) وهي وعاء من الخوص كالزنبيل مليئة بالقمح، ولم يتكلم معي بكلمة وصد عني بوجهه مع أنه ملثم، وذلك من أجل ألا أراه فهو يريد أن يخفي نفسه.

قال فأسرعت أحت المرأة على طحن العيش، وكانت الرحا مهجورة منذ مدة فلم نصبر حتى على تنظيفها فطحنت قليلاً ثم سوته (مراصيع).

وأكل الجميع وأنا لا أعرف من الرجل ولا لماذا أعطاني هذا العيش.

قال: ثم استدنت أجرة الركوب إلى الرياض ولبثت مدة أشتغل حرفي ولا ناسبني، فذهبت للكويث وصرت آخذ مع بعض الجماعة أعمالاً للبناء ونحوه (قطوعة) فحصلت على بعض المال وعدت إلى بريدة فأوفيت بعض ما عليّ وأكلت أكثره.

وفي يوم من الأيام جاء رجل من أسرة طيبة اسمه (إبراهيم بن عبدالعزيز.....) فطلب الرجل من صاحب الدكان أن يعطيه ثلث وزنة قهوة، فلما وزنها له ووضعها الرجل في طرف (شماغه) قال لصاحب الدكان: تراهي ما معي ثمنها أجيبه إن شاء الله بعدين، فقال صاحب الدكان: أنا عليّ حلف أنني ما أخلي احد يروح بشيء من دكاني إلا بعدما يدفع ثمنه ثم سحب طرف شماغ الرجل وأفرغ القهوة منه.

قال ابن نويصر: فتأثرت من فعل صاحب الدكان بهذا الرجل الطيب، ونسيت كل شيء وكانت معي أنا عشرة ريالات فضة فأفردتها كلها من جيبي، وقلت لصاحب الدكان: عطه بها قهوة وهيل وسكر وشاهي، وكانت: العشرة الريالات هي كل ما أملكه آنذاك.

قال: فأخذ الرجل بيدي إلى مكان خالٍ من زقاق مجاور، وقال لي: أنت يوم أنك تعطيني هالفلوس اللي ما عندك غيرها تبي تكافيني عن العيش الذي أعطيتك إياه بالليل يوم انت وعيالك تبيتون بلاعشا؟ وكيف عرفتني وأنا متخفي؟

قال ابن نويصر فأقسمت له أيمانا مغلظة أنني ما عرفت أنه هو الذي أعطاني العيش ولكن الذي دفعني إلى ذلك هو التقدير له ولحمولته. قال ابن نويصر: وهذه من غرائب المصادفات.

ومما قال عبدالرحمن المحمد النويصر (العيش):

يقول دحيم يوجس في ضميره هواجيس	ماذاق لَدَّ النوم يا طول ليله
يخاف من هرج القفا والاباليس	لاشك ظنه طيب مع قبيله
اكتب كلامي كل ما اقول تقييس	لَعَمَل جلف الزعفرانه لهيله <sup>(١)</sup>

(١) التي تصنع القهوة بالجلف والزعفران والهيل هي امرأته كما قال.

متوجهين وكساتبين المنافيس      ولو طالت الأيام لازم نجى له  
حنا الرجال ومبعدين المراميس      ترى الجمل لى زاد حملة يشيله  
ابا أبى أتغرب لىن نملى له الكيس      ابي نعيم ما اريد درب الفشيله  
انقد ذهب ما ني راعي تفاليس      والهرج بيزى عن كثيره قليله

جاء في وثيقة بخط الشيخ الزاهد عبدالله بن محمد بن فدا مؤرخة في ٢٥  
ذي القعدة من سنة ١٢٨٧هـ أن ناصر بن محمد بن نويصر باع على  
عبدالكريم الجاسر نصيبه من ابيه وارثه من أخته فاطمة بنت محمد النويصر  
من ملك محمد النويصر بالصباح تحديد الملك المذكور من جنوب ساقي ابن  
حامد، ومن شمال مقطر لعبدالكريم ومن شرق الدور، ومن قبله الدغيرية، باع  
نصيبه من ابيه وهو ربع الملك ونصيبه من أخته على عبدالكريم بتوابعه أرض  
وبئر وأثل وشجر وطرق وغيره سوى الدور بثمن معلوم قدره ونصابه تسعة  
أريل فرانسه منهن خمسة أريل ونصف دين في ذمة ناصر لعبدالكريم ومنهن  
ثلاثة أريل ونصف وصلنه على عقد البيع، ولا بقي له بعد ذلك فيما ذكرنا  
دعوى سوى ما استثنى من الدور شهد على إقراره محمد الرشيد الحميضي  
وكاتبه عبدالله بن محمد بن فدا، حرره ذي القعدة في سنة ١٢٧٨.

ناصر بن محمد بن فدا باع على عبدالكريم الجاسر نصيبه  
من ابيه وارثه من أخته فاطمة بنت محمد النويصر من ملك محمد  
النويصر بالصباح تحديد الملك المذكور من جنوب ساقي ابن حامد ومن  
شمال مقطر لعبدالكريم ومن شرق الدور وبئر قبله الدغيرية باع  
نصيبه من ابيه وهو ربع الملك ونصيبه من أخته على عبدالكريم بتوابعه  
أرض وبئر وأثل وشجر وطرق وغيره سوى الدور بثمن معلوم  
قدره ونصابه تسعة أريل فرانسه منهن خمسة أريل ونصف  
دين في ذمة ناصر لعبدالكريم ومنهن ثلاثة أريل ونصف وصلنه على  
عقد البيع ولا بقي له بعد ذلك فيما ذكرنا وهو اسما استثنى الدور  
شهد على إقراره محمد الرشيد الحميضي وكاتبه عبدالله بن محمد بن فدا  
١٢٨٧  
١٢٨٧  
١٢٨٧

## النويصر:

أسرة صغيرة من أهل المريدسية سألت أحدهم وهو عبدالله النويصر صاحب حانوت في شارع الصناعة عنهم، فقال: إنه لا يعلم متى جاءوا إلى المريدسية كما أنه لا يعرف لهم أبناء عم، تغير اسمهم عن النويصر وكان كلامه هذا عام ١٣٩٩هـ.

وقد انتقل منهم إبراهيم النويصر من المريدسية إلى بريدة ومعه أولاده فسكنوها. ومنهم ابنه عبدالله وصالح وكلاهما له الآن - ١٤٢٧هـ - دكان في شارع الصناعة في بريدة.

## النويصري:

على لفظ النسبة إلى النويصر: تصغير الناصر.

من أهل بريدة والصباخ.

تفرعت منهم أسرة النصار السابقة الذين منهم السيد ابن نصار. ووجدت وثائق تذكر النصار (النويصري) فيهم منها هذه الوثيقة المؤرخة في ٥ جمادى الأولى عام ١٢٨٣هـ بخط عبدالرحمن بن إبراهيم الجاسر، والشاهد فيها هو محمد النصار النويصري.

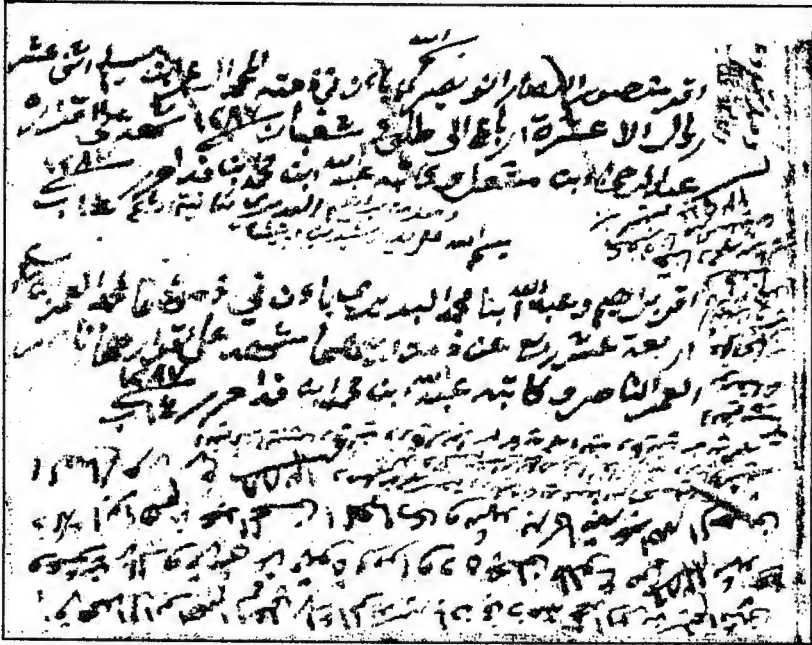
وتتعلق بمشترى جزء من نخل للصقعي اشتراه عبدالكريم الجاسر من هيا بنت عبدالله الصقعي.

وهذه صورة الوثيقة:

[illegible][illegible]



ووثيقة أخرى فيها ذكر منصور النصار النويصري، وأنه أقر بأن في ذمته  
لمحمد آل عمر بن سليم اثني عشر ريالاً إلا عشرة أرباع إلى طلوع شعبان ١٢٨٧هـ.  
والشاهد فيها عبدالرحمن بن مشعل إلى جانب كاتبها الشيخ الزاهد عبدالله  
بن محمد بن فدا.



وهذه الوثيقة الواضحة التي ورد فيها ذكر أسماء عدد من أسرة  
النويصري وهي بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم وتتضمن مبيع  
عبدالعزيز بن مجيد على عبدالكريم آل جاسر المقطر الذي لعبدالعزيز،  
والمقطر - كما هو معروف - هو الصف من النخل في مكان ابن (نويصري)  
الذي اشترى من عيال ابن (نويصر) حمود وحمد وإبراهيم، وذكر في حدوده  
أنه يحده من جنوب سهيم - تصغير سهم بمعنى نصيب أو جزء يخص  
الشخص - سهيم عيال ابن (نويصر) ومن شمال حق عبدالله (النويصر).

شهد على ذلك إبراهيم آل محمد (النويسر) وهي بخط الشيخ محمد بن عمر بن سليم كتبها في ١٤ ذي الحجة من سنة ١٢٨٣هـ.

[illegible]

وأكثر منها شمولاً هذه الورقة التي تضم أربع وثائق فيها ذكر (ناصر النويصري) شاهداً وهي مداينات بين أربعة من الفلاحين وبين صالح آل حسين وهو (أبا الخيل): والد الأمير مهنا الصالح أبا الخيل الذي صار أمير القصيم بعد ذلك إلى أن قتل في عام ١٢٩٢هـ.

والشهود على الوثائق الثلاثة هم إلى جانب ناصر النويصري عبدالله الصقبي وعلي السعيد.

وكلها بخط صالح بن سيف الذي اعتدنا منه عدم ذكر تاريخ كتاباته في أكثر الأوراق، ولكنه معروف الزمن، إذ كان هو الكاتب الرسمي لقاضي بريدة بل القصيم كما سماه ابن بشر الذي كان زمن توليه القضاء بأمر من الإمام عبدالعزيز بن محمد آل سعود واستمر في القضاء حتى سقوط الدولة السعودية الأولى في عام ١٢٣٤هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
مضمون بيان حضر عندي جيلان العير واقر  
بان عنده وفي ذمة الصالح آل حسين ميتين  
وزنه ثمانون وحق واجب شهده علي  
ذلك عبدالله الصقبي وناصر النويصري وعلي السعيد  
وشهد به كاتبه صالح ابن سيف  
مضمون بيان حضر عندي عثمان الحسين واقربان  
عنده وفي ذمة الصالح آل حسين ميتين وزنه ثمانون  
وزنه ثمانون وحق واجب شهده علي ذلك عبدالله الصقبي  
وناصر النويصري وعلي السعيد وشهد به كاتبه  
صالح ابن سيف  
مضمون بيان حضر عندي عبدالله بن عثمان واقربان عنده  
الصالح آل حسين ميتين وزنه ثمانون وحق واجب شهده علي ذلك عبدالله  
الصقبي وناصر النويصري وعلي السعيد وشهد  
به كاتبه صالح ابن سيف

واما ان عنده وفي ذمة صلاح آل حسين  
 وانه لم يرد دين لآلهم وحق واجب شهد على  
 ذلك عبد الله الصفي وناصر ابو جري و  
 علي السعيد وشمس الدين حاتم صالح ابن سيف

حظ عندنا عبد الكريم الجاسر و هيات عبد الله  
 الصقعي باعة هيا على عبد الكريم الجاسر  
 ملكه انبها عبد الله تسوي ان تفتي غرضه منه  
 سبع غلات ملهنا وثلاث لعبد الكريم الجاسر  
 ست بقات وتخلين لعبد الله الجاسر ونسبة  
 لهيا المذكورة وتخله للعبد و تفتي حقوقه  
 ارض و بحر و ثل و طوق وتخله و تسند  
 عبد الكريم من هيات تحت معلوم في  
 اريال وثلاث غلات منهم حلو و شمر و  
 بني و بلقها الثمن على عقد بيع وهو محمد  
 محمد و شرقيته عايشة و من شمان  
 لسو و من قبله ملك و زوجة عبد الله  
 لمير و من جنوب ملك و سلم و زوجة  
 انصقعي و انوار و غرض جادى اخره  
 شهد على ذلك محمد لنصار النوير و شهد  
 و كتب عبد الله الجاسر و صلى الله على محمد  
 و آله و سلم

ووجدت وثيقة مؤرخة في ١٥ جمادى الآخرة من عام ١٢٧٣هـ بخط محمد آل حمود (السفّير) تتضمن مداينة بين محمد آل عمير النويصري وسعيد آل حمد (الذي هو المنفوحى).

والدين: ألف وخمسون صاع حب نقي، معنى حب أي قمح وليس شعيراً  
أو ذرة مثلاً، عوض خمسين ريالاً أي أن ثمنها الذي دفعه (سعيد آل حمد)  
لمحمد آل عمير النويصري هو خمسون ريالاً وأيضاً مائة وعشرون صاع  
شعير عوض أربعة أربل، وجميعها مؤجلة الوفاء إلى طلوع رمضان أي  
انقضاءه سنة ١٢٧٣هـ.

والشاهد: رشيد الرشيد.

[illegible]

## النيرة:

بفتح النون، وإسكان الياء بعدها، وآخره تاء مربوطة.

على لفظ النيرة: واحدة النيرات التي هي نقد ذهبي كان سائر الاستعمال في القديم، وقد ذكرت أصل هذه اللفظة في كتاب (تكملة المعجم اللغوي) وكتاب: (معجم الكلمات الدخيلة في لغتنا الدارجة).

و(النيرة) أسرة صغيرة كان أحدهم يملك بيتاً مجاوراً لبيتنا في شمال بريدة القديمة، فكنت أسمع باسمهم كثيراً، ثم ذهب ذلك ولم أعد أسمع عنهم شيئاً، ربما كانوا انقرضوا أو هجروا بريدة إلى غيرها.

## باب الواو





## الوابلي:

على صيغة النسبة إلى الوابل.

من أهل بريدة.

جاءوا إليها من عنيزة في آخر القرن الثاني عشر.

منهم عبدالله بن يوسف الوابلي كبر سنه ومات في رجب عام

١٣٦١هـ بعد أن نيف على مائة عام.

وابنه يوسف توفي عام ١٣٩٣هـ، وقد أسن أيضاً.

ووالده يوسف الوابلي ورد ذكره شاهداً في وثيقة مؤرخة في عام

١٢٦٥هـ ولم يذكر اسم والده، وذلك يوضح قدم وصولهم إلى بريدة.

منهم الأستاذ عبدالله بن محمد بن يوسف بن عبدالله بن يوسف الوابلي

المدير العام للجمعية التعاونية الزراعية بالبطين.

وهو مثقف نابه، وثقة معروف بذلك.

وقد قدم إليّ مشكوراً نبذة عن أسرته رأيت إثباتها هنا، مع التنبيه على

أن أشياء صغيرة منها لا تتفق مع المعلومات التي لدينا مثل كون الأسرة

جاءت إلى بريدة من عنيزة في منتصف القرن الثالث عشر كما قالوا، مع

أنها جاءت قبل ذلك كما دلت على ذلك شهادة يوسف الوابلي الذي يصح أن

يسمى بيوسف الأول، وقد سجلت شهادة له على وثيقة مهمة في بريدة عام

١٢٦٥هـ كما سبق.

### تعريف بأسرة الوابلي:

أسرة الوابلي من الأسر المتحضرة، وقد سكنت القصيم منذ قرون طويلة، يعتقد أن أصلهم ينحدر من الأنبار في العراق، ثم تحالف من ارتحل منهم إلى نجد مع غفيلة من قبيلة شمر.

### المنشأ:

بدأ تاريخ أسرة الوابلي في مدينة عنيزة بمنطقة القصيم، وقد تفرقت الأسرة في عدة اتجاهات، فمنهم من ارتحل إلى بريدة في أواسط القرن الثالث عشر الهجري، ومنهم من ارتحل إلى الحجاز قبل الحكم السعودي واستقر بهم المقام في الخرمة وتربة، ومنهم من ارتحل إلى البدائع وصبيح والبكيرية ومنهم من انتقل إلى مصر وأقام فيها، وبقي منهم في عنيزة عدة أسر منهم من تسمى بالدخيل نسبة إلى جدهم دخيل الوابلي، وقد استوطن أبناء عبدالله بن علي الوابلي ولاية أريزونا في الولايات المتحدة الأمريكية، وهم ثلاثة أبناء (علي وأحمد وأختهم أميرة) مع أمهم الأمريكية.

### الحالة الاقتصادية والاجتماعية:

تعد أسرة الوابلي من الأسر النشطة تجارياً، وإن لم تكن من الأسر الإقطاعية، وقد عمل في الماضي بعض أبناء الأسرة (خاصة المقيمين في بريدة) في أعمال البناء والبعض الآخر في الغوص في الخليج العربي، ثم في تجارة الدهن والمواد الغذائية.

ويعتبر يوسف بن عبدالله الوابلي أول من نصب ميزان القبان في مدينة بريدة في بداية الستينات من القرن الهجري الرابع عشر حيث استورد الميزان من الكويت بحكم علاقاته السابقة التي تكون إبان إقامته السابقة في الكويت، كما يعتبر يوسف بن عبدالله الوابلي من التجار العشرة الأوائل الذين سجلوا لدى

وزارة التجارة في مدينة الرياض حيث صدر له سجل تجاري رقم ٧ في اليوم الثامن من شهر رجب لعام ١٣٨١هـ، أما الذين أقاموا في الحجاز فقد عملوا في التجارة بين مكة وجدة والطائف والخرمة وترتبة، ويعد محمد بن علي الوابلي من أشهر مقاولي حفر الآبار الإرتوازية.

### الحالة العلمية والثقافية والمبادرات الاجتماعية:

تشتهر أسرة الوابلي بحب العلم والثقافة والرغبة القوية في تنمية المجتمع، وقد عمل منهم عدد كبير جداً في مجال التعليم العام والجامعي، ومن المشهور أن أسرة الوابلي هي من الأسر التي طالبت وألحت بقوة لفتح مدرسة للبنات ببريدة، كما ساهموا بتأسيس وتفعيل عدد من المناشط الاقتصادية والاجتماعية والرياضية في بريدة، فقد اشتهر منهم في مجال الرياضة إبراهيم بن يوسف الوابلي الذي شارك في تأسيس النادي الأهلي ببريدة (الرائد) حالياً سنة ١٣٧٦هـ.

وعمل سنين طويلة في سلك التعليم وفي وزارة التجارة، ومحمد بن عبدالرحمن الوابلي الذي أسس نادي الشباب قبل أن يسجل لدى رعاية الشباب بعد رحيل مؤسسه عن بريدة بسبب ظروفه الوظيفية، كما ترأس صالح بن علي الوابلي رئاسة نادي الشباب السعودي لسنوات عديدة، وتولى عدد من أبناء الأسرة مناصب إدارية في العديد من الإدارات الحكومية والأهلية، حيث تولى صالح بن يوسف الوابلي إدارة فرع وزارة الأشغال العامة والإسكان بالقصيم، كما تولى صالح بن علي الوابلي إدارة الجوازات والجنسية بالقصيم، وتولى حمد بن عبدالرحمن الوابلي إدارة فرع وكالة الأنباء السعودية بالقصيم، وتولى عبدالله بن محمد بن يوسف الوابلي إدارة فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم، وبعدها الجمعية التعاونية الزراعية في البطين بمنطقة القصيم، وطور وساهم بتطوير العدد من الفعاليات الاقتصادية في منطقة القصيم وخارجها،

كالغرفة التجارية الصناعية بالقصيم، وشركة تطوير الصناعات السعودية، وشركة الوساطة المالية والجمعية التعاونية الزراعية بالبطين.

وترأست الجوهرة بنت محمد بن يوسف الوابلي مجلس إدارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية ببريدة.

واشتهر من أبناء الأسرة عبدالرحمن بن محمد الوابلي أستاذ التاريخ العسكري بكلية الملك خالد العسكرية التابعة للحرس الوطني بكتابة الدراما التلفزيونية، وهو من كتاب صحيفة الوطن السعودية، وترأس المهندس عبدالعزيز بن علي الوابلي شركة طيف في الجبيل (إحدى شركات سابك).

ويعتبر عبدالكريم بن محمد الوابلي من أوائل السعوديين الذين تخصصوا في مجال سلامة الطيران (الجوية والأرضية) حيث حاز على درجة الماجستير من أمريكا في هذا المجال.

وقد نزح سليمان بن رشيد بن أحمد بن دخيل الوابلي إلى الحجاز بحدود عام ١٢٧٠هـ، ويعتبر أول رجل من عائلة الوابلي عمل في الحجاز.

وتنقل ابنه الأكبر محمد السليمان الوابلي بين مكة المكرمة وتربة والخرمة واستقر به المقام في مدينة الطائف التي توفي فيها عام ١٣٨٣هـ، وكان يمارس الأعمال الحرة في التجارة، وقد لعب دوراً غير مباشر في تعزيزه قوة الملك عبدالعزيز بن سعود في دخولها إلى تربة، وقد كان محتجزاً لدى الشريف في تلك البلدة مع مجموعة من الأفراد النجديين.

لقد خلف محمد السليمان الوابلي مجموعة من الأبناء والبنات، وقد كان الأبناء أربعة هم صالح الوابلي الذي كان يعمل مدير عام لمؤسسة النقد بالطائف وإبراهيم الذي انتقل بعد تخرجه من الجامعة في عام ١٣٨٨هـ إلى

الرياض وحصل على درجة الماجستير من أمريكا، وكان آخر منصب له قبل التقاعد مدير عام أملاك الجامعة بجامعة الملك سعود، وسليمان الذي تخرج من جامعة الملك عبدالعزيز (فرع مكة) وواصل دراسته العليا بأمريكا حتى حصوله على الدكتوراه، ويعمل حالياً عضو هيئة تدريس بجامعة أم القرى، وعبدالله الذي تخرج من جامعة الملك عبدالعزيز (فرع مكة) وانتقل للعمل في مدينة الرياض، والتحق بجامعة الملك سعود التي بعثته للحصول على الدكتوراه من أمريكا ويعمل حالياً عضو هيئة تدريس في الجامعة.

ولهؤلاء الأبناء الأربعة بنون وبنات وكذلك أحفاد.

أما محمد بن علي بن رشيد بن أحمد بن دخيل الوابلي فكان طوال حياته متنقلاً بين القصيم والحجاز، وله من الأبناء اثنان هما علي الذي كان يعمل في حقل التدريس ومقيم بالطائف، والآخر سليمان وهو الفنان التشكيلي ويقطن الرياض، وله نشاط فني واجتماعي.

انتهى.

كان ليوسف بن عبدالله الوابلي دكان مقابل لدكان والذي في أعلى سوق بريدة القديمة.

حدثني الأستاذ عبدالله بن محمد بن يوسف الوابلي، قال: قال لي والدي محمد بن يوسف الوابلي: كان دكان والد محمد بن ناصر العبودي أمام دكاننا في أعلى سوق بريدة، وكان يحضر معه إلى الدكان كتباً يقرأها وهو فيه، وما رأيته في الدكان إلا ومعه كتاب.

وقد عرفت محمد بن يوسف الوابلي هذا شاباً مساعداً لوالده يوسف الوابلي في تجارته، وهو ذو معاملة جيدة، ومحبوب من جيرانه في سوق البيع والشراء، بل هو محبوب من الجميع.

توفى في أول شهر جمادى الآخرة عام ١٤٢٨هـ — ونشرت جريدة الرياض في عددها الصادر في يوم الخميس ٦ جمادى الأولى ١٤٢٨هـ تعزية من أعضاء منسوبي الجمعية التعاونية الزراعية بالبطين نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

أعضاء ومنسوبو الجمعية التعاونية الزراعية بالبطين - القصيم

يدعون بالرحمة والمغفرة للفقيد عميد أسرة الوابلي محمد بن يوسف الوابلي ويتقدمون بالعزاء لأبناء الفقيد الأستاذ عبدالله بن محمد الوابلي عضو مجلس إدارة الجمعية التعاونية الزراعية بالبطين والمدير العام، والدكتور عبدالرحمن بن محمد الوابلي، والمهندس عبدالكريم بن محمد الوابلي، وأخوان الفقيد الأستاذ صالح بن يوسف الوابلي، والأستاذ إبراهيم بن يوسف الوابلي، وحرمة الفقيد السيدة حصة بنت عبدالله البطي، وبنات الفقيد السيدة لولة بنت محمد الوابلي، والسيدة بدرية بنت محمد الوابلي، والأستاذة منيرة بنت محمد الوابلي، والأستاذة الجوهرة بنت محمد الوابلي رئيسة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية النسائية ببريدة، والأستاذة فاطمة بنت محمد الوابلي، ولأحفاده وحفيداته ولأسرة الوابلي جميعاً.

سائلين المولى تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

(إنا لله وإنا إليه راجعون).

وقالت جريدة الرياض:

عميد أسرة الوابلي إلى رحمة الله:

انتقل إلى رحمة الله تعالى الشيخ محمد بن يوسف الوابلي عن عمر يناهز ٩٢ عاماً بعد معاناة مع المرض وقد أديت صلاة الجنازة عليه عصر أمس بجامع الإمام محمد بن عبد الوهاب ببريدة ووري جثمانه الثرى في مقبرة الموطأ.

والرياض تتقدم إلى أبناءه عبدالله مدير جمعية البطين التعاونية الزراعية، والدكتور عبدالرحمن، والمهندس عبدالكريم، وإلى أشقاء الفقيد صالح وإبراهيم، وإلى مديرة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية النسائية بالقصيم الجوهرة محمد الوابلي، وإلى كافة أسرة الوابلي والبطي بخالص العزاء والمواساة، وللفقيد بالمغفرة والرحمة والرضوان.

إنتهى.

ومنهم إبراهيم بن صالح الوابلي من ذوي الأولاد الكثر، حتى قال لي أكثر من شخص إنه لا يعرف أسماءهم لكثرتهم، حتى إنه يسأل بعضهم عن اسمه، وذكر المقل لعددهم أنهم ٤٦، وأكثر الذين يعرفونه يقولون: إنهم أكثر من ذلك.

ومنهم سليمان محمد علي الوابلي، ولد عام ١٣٦٢هـ وكتب لي تعريفاً بنفسه فقال:

أنا أول فنان تشكيلي يدخل الجنادرية في أول يوم من افتتاحها، وأول فنان يطلق على معارضه باسم معرض التركيبات الجمالية وفن الكولاج.

وأول فنان تبرز له أخبار صفحات كاملة، وقد وصلت الأخبار والتحقيقات بالسعودية ودول الخليج إلى ١٣٠ تحقيق صحفي.

أول فنان يقيم ٢٢ معرضاً شخصياً في ظرف عشر سنوات في كل من: النوادي الأدبية والرياضية، والترويج السياحي، والجمعيات الخيرية النسائية،

وفندق الكونتنتال بالطائف، وبيت الشباب، وأسواق الفيصلية، دخلت معارض سبع مدن بالمملكة.

وأول فنان تشكيلي يرسم لوحة مركبة تراثية طولها ٦ متر في ٣ متر جدارية.

أول فنان يصمم مجسم جمالي عن مركبة الفضاء في نفس الليلة التي انطلق فيها رائد الفضاء السعودي الأمير سلطان بن سلمان.

إلى أن قال:

ويعتبر الفنان سليمان محمد الوابلي شخصية معروفة لدى الأسر السعودية في مدن المملكة لحل مشاكل الأسر ومعرفة أحوال الشباب وتبسيط أمور الزواج، وقد قامت القنوات الفضائية مثل الأجي والعربية، والقناة الأولى والإنجليزية والفواصل بعمل لقاءات تخص هذه المواضيع، وللرجوع لهذه اللقاءات يوجد موقع سجل فيه اللقاءات وتم وضع موقع للفنان سليمان محمد الوابلي في الإنترنت وضعت فيه جميع الأعمال الفنية والدراسات وعن المعروضات باسم معرض التركيبات الجمالية وفن الكولاج.

ومنهم عبدالرحمن بن محمد بن يوسف الوابلي كاتب جرئ لا يتهيب أن يطرق في كتاباته موضوعات ليست لدى كثير من الكتاب الشجاعة للكلام فيها مثل موضوع (قبيلي وخضيري).

فقد كتب في جريدة الوطن في عددها (٢٦٣٦) الصادرة في يوم الجمعة ١٢ ذو الحجة عام ١٤٢٨هـ الموافق ٢١ ديسمبر عام ٢٠٠٧ المقال التالي:

#### الفتنة النائمة:

كان من المفترض- ما وعدتكم في مقالي السابق- أن يكون حديثي في هذه المقالة عن (سبب فشل أعمال القاعدة وعدم تحقيقها لأهدافها المخطط لها) ولكن هناك ثلاثة نصوص اعتبرها جديرة بالقراءة والتحليل: الأول كتب في



صحيفة الشرق الأوسط بتاريخ ١٤٢٨/١٢/٣ هـ بقلم الداعية الشيخ عائض القرني بعنوان كارثة: (قبيلي وخضير) والثاني: ورد ضمن تحقيق نشرته صحيفة الرياض بعد المقالة السابقة بيوم واحد مع القاضي في محكمة التمييز الشيخ إبراهيم الخضير، والثالث تذيير مدير التعليم في المدينة المنورة الدكتور بهجت جنيذ من العصبية القبلية داخل المدارس المنشور في صحيفة الرياض بتاريخ ١٤٢٨/١٢/٦ هـ.

قال الداعية القرني: هل يريد هؤلاء الطرايطر أن يعيدوا الأمة إلى عهد داحس والغبراء، وعصر عبس وذبيان، أو إلى ملاعب الوثنية والتمييز العنصري في الولايات المتحدة قديماً، وجنوب إفريقيا، يجب أن نفهم كل (أبله) أن ديننا أتى لإكرام الإنسان وحفظ حقوقه، وأنه ولد حراً عبداً لله لا عبداً لغيره، ليس عندنا في الإسلام خط ٢٢٠ ولا خط ١١٠ عندنا خط واحد، يقول سبحانه وتعالى ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ﴾ أما القاضي الخضير فيقول: (أما كفاءة القبيلة فأرى صحتها شرعاً لما تتطوي عليه مخالفتها من أضرار) ويقول: (إن أعظم الإحسان هو إغفالها- أي البنت- بتزويجها ممن ترضاه ديناً وخلقاً وكفاءة شرعية) انتهى كلام القاضي، فرجعت إلى حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم الذي يقول: (إذا أتاكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد عريض) فلم أجد فيه شرط الكفاءة الذي اشترطه القاضي، قال الداعية القرني يقول تعالى ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ ويقول سبحانه ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾، ويقول القاضي الخضير (لو أن الأب زوج ابنته وله ست بنات قبلها متزوجات وزوجها بغير مكافئ له في النسب ثم جاء الستة أزواج وطلقوا الست بنات بسبب ذلك هل نقبل هذا الزواج بأن نعر بيتاً واحداً مقابل هدم ستة بيوت؟ طبعاً لا) والكلام

للقاضي) فالشريعة الإسلامية ترى المصالح وتدرأ الفتن وتبحث عما يحبه الله ورسوله، انتهى كلام القاضي.

الرسول الهاشمي (صلى الله عليه وسلم) لم يشترط في حديثه الكفاءة في النسب بينما القاضي جعلها شرطاً، والرسول (صلى الله عليه وسلم) حذر من الفتنة جرّاء تجاوز شرط الدين والخلق، والقاضي الخضيرى حذر من الفتنة جرّاء تجاوز شرط الكفاءة في النسب.

وهنا نقف أمام ظاهرتين اجتماعيتين جديرتين بالتحليل والدراسة، الأولى رجل من أعرق القبائل العربية (قريش) ومن أشرفها فخوذاً (بنو هاشم) ومن أنبلها أسراً (بنو عبدالمطلب) لم يشترط الكفاءة في النسب، كما أن الداعية القرني المولود في بيئة قبلية والذي ينتسب إلى واحدة من أعرق القبائل العربية يحذر من الفتنة القبائلية، في المقابل القاضي الخضيرى (الذي ينتسب لإحدى الأسر المتحضرة والتي انقطع تواصلها مع القبيلة وثقافتها) منذ مئات السنين يؤكد على البعد القبلي في الحياة الزوجية، القبليون الأقحاح يحذرون من فتنة القبائلية ومن التعامل التزاوجي على أساس قبلي بينما الخضيرى يحذر من فتنة الحضرية ومن التعامل التزاوجي على أساس حضري، إنني ألاحظ أن قبائل الجنوب (المتحضرة) أكثر حضراً في مسألة الزواج من حاضرة الشمال (المستقبلية) أي العائدة للقبيلية والمتشبثة بها، كما أنني أعرف أن السادة العلويين الأشراف الموثقة أنسابهم التي تعتبر أشرف نسب على وجه الأرض متمسكون بوصية جدّهم (صلى الله عليه وسلم) دون تحريفات أو زيادات منكرة (فإذا جاءهم من يرضون دينه وخلقه زوجه)، سابيح لنفسي في هذه المقالة أن أسائل القاضي العزيز على أي أساس افترض أن كل ستة رجال من سبعة في المجتمع السعودي المصنفين قبيليين تتجاذر في أعماق نفوسهم العنصرية

لدرجة رفضهم أن يكون عدلاؤهم لا يتمتعون بالنقاء العرقي الكافي مثلهم؟ وإلا فسيعمدون إلى تطليق زوجاتهم وهدم بيوتهم، لماذا لم يفترض أن العدد تسعة من عشرة أو واحد من اثنين مثلاً؟ إذا كانت لديه إحصاءات فليبرزها لأنها ستكون بالغة الأهمية من الناحية البحثية والعلمية، أما إذا كان ذلك افتراضاً وتخرصاً من عند نفسه فالأحكام لا تبنى على الافتراضات والتخرصات وكيف يتصور فضيلة القاضي أن العصبية الجاهلية مازالت متمكنة من الناس لدرجة الاستعداد للانتحار الاجتماعي الجماعي وهدم البيوت وتخريبها وتفريق الأسر وتشريدتها؟ أرجو ألا تكون هذه التصورات (المرعبة تعبيراً عن قناعاته الشخصية، وإلا فلماذا لم يقل إن هذه جاهلية وإن الرسول (صلى الله عليه وسلم) نهى عنها وحذر منها؟ بل قال: (أرى صحتها الشرعية).

فيما مضى شهدنا ولادة فقه جديد يشرع لإرهاب دموي باسم الدين، ودفعنا ودفع المسلمون والعالم الثمن غالياً، فهل نشهد اليوم مخاضاً لولادة فقه عنصري يشرع للتمييز باسم الدين؟ ويجعل لأهواء الناس ولو كانت جاهلية بتقرير النبي (صلى الله عليه وسلم) حساباً في ميزان الشرع، والله تعالى يقول: ﴿وَلَوْ اتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ﴾، ويقول: ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا﴾، مع تذكير من سيحتضن هذا الفقه أم يتلقفه بأن المملكة العربية السعودية قد اتخذت من القرآن شرعة ودستوراً والذي نص على ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ﴾ ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾، كما وقعت المملكة على ميثاق الأمم المتحدة لمناهضة التمييز العنصري.

وهل يا ترى أن من بيننا من لا يعلم أنه يوقظ الفتنة التي حذر منها الرسول (صلى الله عليه وسلم) في حديثه الشريف؟

وهل بيننا فقهاء محققون يدافعون عن الدين الإسلامي الحنيف ويحمونه من الفتاوى العنصرية؟ كي لا يلبس التمييز العنصري لبوساً دينياً، وألا ينسب إلى الدين شيء وهو براء منه حتى لا يفتن المسلمون في دينهم؟

أم نسكت خوفاً ومجاملة وتدليساً وازدواجية في الشخصية كما سكتنا سنين عدداً حتى خرقت السفينة؟

هذا، أرجو ألا يفهم من حديثي أنني أصادر خصوصيات الناس وأطالبهم بتغيير قناعاتهم، فهذا موضوع شديد التعقيد من الناحية الاجتماعية والإنثروبولوجية، ولن تكون حجتى بأي حال من الأحوال ابلغ من القرآن الكريم والسنة المطهرة، ولكنني أحذر وبقوة من التأسيس الديني للتمييز العنصري، كما أرجو إحاطة المتخصصين (بقراءة النوايا وما خلف السطور) بأن نسبي والله الحمد والمنة غير كفاء (بمقياس قاضي محكمة التمييز الشيخ إبراهيم الخضيرى).  
إنتهى.

ومن أسرة الوابلي: الجوهرة بنت محمد بن يوسف الوابلي المديرة العامة (والعامة) وصف لها وليس للمديرية لمبرة الملك عبدالعزيز الخيرية في بريدة، وبعضهم يسمي وظيفتها بأنها (رئاسة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية في بريدة).

وقد شغلت هذه الوظيفة عدة سنوات تسلمتها من ابنتي الدكتورة شريفة العبودي، إذ كانت شريفة تقوم بهذا العمل عندما كان زوجها الأستاذ محمد بن عبدالعزيز المعارك في وظيفة المدير العام للاتصالات في منطقة القصيم عندما كانت الاتصالات تابعة للوزارة.

وعندما انتقل عمله إلى الرياض وانتقلت معه زوجته وأولاده تولت الأستاذة (الجوهرة الوابلي) رئاسة الجمعية وبقيت حتى الآن.

### وثائق لأسرة الوابلي:

هذه وثيقة شراء محمد بن يوسف الوابلي من عبدالله العبدالكريم المبيريك صبية أمه أي أم عبدالله المبيريك بمعنى نصيبها من نخل أمها ومقداره سهمان من أحد عشر سهماً.

والثمن ثمانية أربل وأربعة أرباع، والأربعة أرباع هي ثلث ريال فرانسه.

وهي بخط الكاتب الضابط الثقة عبيد بن عبدالمحسن والد المشايخ من آل عبيد.

والتاريخ ٥ محرم أول عام ١٣١١هـ.

الحمد

حضرتي عليه العبدالكريم المبيريك وصفه كضرب قدري  
يوسف الوابلي فباع عليه علي محمد صيبه في نخل أمه وهو  
معروف سهمان من أحد عشر سهماً والكشترامل جميع ما  
يظن له عليه في نخل ويورد في رطب واشجار وهو معروف  
عنه في شمال فيه كنيشيل وفي ثلثه الكسوف وفي جنوب الكسوف  
وفي شرق الحباله اشترى عليه دباغ عليه مئمن معلوم قدره  
ثمانية اربل واربعة ارباع وصل عليه علي عفت البع منه عذرك  
والرسم الفدية منه بركات عبيد بن عبدالمحسن حرره  
هـ في محرم اول ١٣١١هـ

والوثيقة التالية وثيقة شراء، المشتري فيها هو المشتري في التي قبلها وهو محمد بن يوسف الوابلي والده يوسف الوابلي أقدم شخص من هذه الأسرة رأيناه مذكوراً في وثائق عديدة.

والبائع صالح بن عبدالكريم المبيريك.

والمبيع حصة صالح أي نصيبه من نخل أبيه عبدالكريم المعروف في صباح بريدة.

قالت الوثيقة:

وحصة صالح مع حصة حمود مشتركة مميز نصيبها من النخل وأرضه دون أرض الحيادة، والحيدة هي الأرض التي تتبع النخل تكون خالية من النخل وتخصص لزراعة الحبوب فيها كالقمح والشعير في الشتاء والذرة والدخن في الصيف.

وذكرت الوثيقة أن أرض الحيدة والأثل غير مقسومة بين ورثة عبدالكريم، وحصة صالح أي نصيبه وحمود أي، وحصة حمود أيضاً في شمال مكان المبيريك، والمكان هنا المراد به النخل.

ثم حددته فقالت:

ومن جنوب مرسَم محدود يحده صيبة خوانهم، وصيبة صالح سدس ملك أبيه.

ثم ذكرت حدود مكان عبدالكريم والمراد النخيل التي كان يملكها عبدالكريم (المبيريك) من قبلة السوق ومن شرق السوق، والمراد بالسوق هنا الزقاق وليس سوق البيع والشراء، كما هو ظاهر، ومن جنوب السوق أيضاً ويحده من جهة الشمال مكان أي النخيل المملوكة لعلي بن مبيريك.

والبائع هو جار الله الذهبي وهو شخص لا أعرفه الآن، وربما تيسرت لي معرفته قريباً بإذن الله.

والثمن خمسون ريالاً بلغت البائع جارا الله الذهبي.

والشاهد هو (الشيخ) عويد بن عبدالعزيز العويد، وقد سبقت ترجمته في حرف العين، والكاتب هو عبدالله بن عمرو من أشهر الطائفة من المشايخ وطلبة العلم أصحاب الشيخ إبراهيم بن جاسر.

والتاريخ جمادى الثانية عام ١٣١١هـ.

أشهد  
قد باع جارا الله الذهبي على محمد الياقوت الوابلي ما اشترى من صالح  
عبد الكريم المبيريك وهو حصّة صالح من غل أبيه عبد الكريم  
معمروف في صباح بريدة وحصّة صالح مع حصّة عمود مشتركة  
من غل أبيه المبيريك وارضه وارضه اكيال والاثل في غير  
مقسومة بين ورثة عبد الكريم وحصّة صالح وحمود في شمال  
مكان المبيريك ومن جنوب مرسم محدود بحده صبيّة خواتهم  
وصبيّة صالح حدس ملك أبيه بعد الثمن وحدود مكان علي بك  
من قبل السوق ومن شرق السوق ومن جنوب السوق ومن شمال  
بحده مكان علي بك مبيريك باع جارا الله على محمد جميع الذي اشترى  
من صالح وما يتبعه من ارضه وبني واثل وطريق باع جارا الله بثمن  
مستقيم قدره خمسين ريالاً بلغت جارا الله على عقد البيع فصار المبيع  
الملف كور ملك محمد الياقوت يتصرف فيه تصرف الملاك في املاكهم  
شهود على ذلك عويد بن عبدالعزيز بن عويد وكاشة عبد الله  
بن عمر حرر في ج ١٣١١ وصبيّة صالح من اكيال الشريعة التي  
شرق السوق الشرقية و اكيال القبلية التي قبله السوق القبلية اخذ  
في المبيع لا البيع وقع على جميع صبيّة صالح من أبيه شهد على ذلك  
محمد بن علي بن عبد الله بن عمر حرر في ج ١٣١١

والوثيقة التالية وهي الثالثة وثيقة شراء، المشتري فيها هو المشتري في اللتين قبلها وهو محمد بن يوسف الوابلي.

والبائع رجلان هما عبدالعزيز وسليمان ابنا عبدالكريم آل مبيريك.

والمبيع أرثهما من والدتهما مزنة، ولم يذكر بقية اسمها من إرثه من زوجة (زوجها) عبدالكريم الذي هو والد البائعين وهو نصف سهم على وتسيع فيد عبدالله.

و(فيد) معناه ملك أو حق عبدالله، ثم قالت:

وتسيع فيد عبدالعزيز من سهم (...) أعني التسيعين من النصف من فيد علي، وأربعة أسهم من أحد عشر سهماً.

والثمن ثمانية عشر ريالاً بلغتهم على عقد البيع.

والشاهد على هذه المبيعة عبدالله بن حمد الباحوث وسليمان المحمد بن حبيب.

والكاتب هو الشيخ الشهير الثقة عبدالرحمن (بن عبدالعزيز) بن عويد وهو أخ الشيخ عويد الذي سبق ذكر شهادته في الوثيقة التي سبقتها.

والتاريخ ١٨ محرم من عام ١٣١١هـ.

وتحتها وثيقة كتبت بخط الشيخ عبدالله بن عمرو، مؤرخة في شوال عام ١٣٢٣هـ.

وتتضمن أن محمد السعد بن مشوط حال وكالته لصالح بن عبدالكريم بن مبيريك قد باع على محمد اليوسف الوابلي صيبة صالح بن مبيريك، والمراد نصيبه من والدته مزنة من نخل المبيريك وهو سهمان من أحد عشر سهماً من صيبتها، والثمن ثمانية أريل.

أيضاً دفع محمد اليوسف الوابلي لمحمد السعد رiales أصل لهم قبل البيع، أي ثمن شيء مملوك لهم قبل أن يبيع ابن مشوط ذلك على الوابلي.



والشاهد عبدالله بن يوسف الوابلي.

[illegible]

والوثيقة التالية مشابهة للتي قبلها في كونها كلها وثائق مبيعة المشتري فيها هو محمد بن يوسف الوابلي، والمبيع جزء من نخل في الصباح الواقع في جنوب بريدة.

وهذه الوثيقة تذكر بأن حمود العبدالكريم المبيريك باع على محمد بن يوسف الوابلي ملكه أي نخله وما يتبعه وهو الكائن في الصباح وهو صبيته أي نصيبه من ملك أبيه ثمين المكان، أي ثمن النخل المذكور، وصبيته أيضاً من أمه أي ما ورثه من أمه وهو سهمان من أحد عشر سهماً، ولم يذكر اسم أمه ولا اسم أسرتها، وصبيته أيضاً التي اشتراها من أخيه عبدالله، وهي ربع صبيته من أبيه أي من ارثه من أبيه.

والثمن كثير فهو مائة وأربعون ريالاً، وقد عبروا عن تأكيد ذلك بقولهم (مائة ريال تزيد أربعين ريالاً).

وقد قبض حمود من الثمن خمسين ريالاً عند عقد البيع، وأما التسعون الباقية فإنها مؤجلة ثلاثة آجال، كل أجل ثلاثون ريالاً، أولها في جمادى الآخرة من سنة ١٣١٤هـ، والشاهد على هذا المبيع حمد بن مضيان، والكاتب إبراهيم بن الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم وهو والد أستاذنا الشيخ عبدالله بن إبراهيم بن سليم.

والتاريخ ٢٩ جمادى الأولى سنة ١٣١٣هـ.

وتحتها إيصالات بالمبلغ المؤجل آخر السجل منها مكتوب في ٢٢ شعبان من عام ١٣١٦هـ بخط الشيخ صالح بن إبراهيم المرشود وهو طالب علم معروف تقدم ذكر ترجمته في حرف الميم، والشاهد فيه هو ناصر بن حسن، وهو من آل هويلم الذين منهم الدكتور الشهير حسن بن فهد الهويلم.

وينبغي أن ننوه هنا بأن (المبيريك) الذين ورد ذكرهم في هذه الوثائق هم من المبيريك الذين تفرعت منهم أسرة المشيخ الغنية الشهيرة.

أيضا وصل محمد بن عبد الله الكوفي بميراث من يد محمد بن يوسف  
ثلاثون ريال في أول رجب سنة ١٣١٤ من ثمن تخلف محمد علي ذلك صالحا  
للميراث من يد عبد الله بن محمد بن فدا  
محمد وصل محمد بن عبد الله كتم بميراث من يد محمد بن يوسف  
الوايلي ثلاثين ريال وهذا آخر حجم البيع المذكور ولا بقي له شيء  
عند محمد شي وذاك ٢٢ شعبان ١٣١٤ صل محمد علي ذلك  
فا صرا به حسن ومحمد بكاتبه صالح البراهيم ابن مشرق وصلى الله  
على محمد ولهم صلواتكم ٢٢ شعبان ١٣١٤

والوثيقة التالية شبيهة بما سبقها من كون البائعة امرأة من (المبيريك) والمشتري محمد اليوسف الوابلي، والمبيع جزء من نخل في الصباح.

أما الثمن فإنه قليل بالنسبة إلى كثرة النخل المباع وما يتبعه من بئر وأثل وأرض وطرق وحي وميت، والمراد بالحي ما فيه شجر أو زرع، وبالميت الخالي من ذلك.

ولا شك أن ذلك هو جزء من النخل الذي فيه هذا المبيع، وليس كل ما كان تابعاً للنخل في الأصل.

والثمن خمسة وعشرون ريالاً وصل إلى البائعة، منها عشرون ريالاً عند عقد البيع والباقي وهو خمسة أريال مؤجلات إلى ربيع الأول عام ١٣١٢هـ. والكاتب هو الشيخ الجليل عبدالرحمن بن عبدالعزيز العويد.

والتاريخ في (ذ) وهذا اصطلاح للكتابة آنذاك يريدون به شهر ذي الحجة، وطمس ذكر اليوم من الشهر المذكور، أما العام فإنه عام ١٣١١هـ.

حضرت عند نور العبد الكريم بن مبرك وحضر  
 محمد اليوسف الوابلي فاعترفت اكره الرشيدة نور علي محمد  
 اسما من ابها واحبا من مذكر محمد الكريم الكاين بالصباح سور  
 حلفين من صيتها ما ابها والبيع اعترفتها من ابها واما  
 معلوم بين المتعاقدين ثمن معلوم قدره وثمانه وخمسين  
 ريال عشرة في مائة العقد وخمسة مئة جلات الى  
 على المبيع بجميع حقوقه ورافقه من بيت واسل وارض وطرقت  
 وحركت سوى صيتها من الدار واستقر محمد ان تمام المبيع باع  
 المبيع اعترفت الوابلي به ورضيت بذلك اكره الرشيدة  
 نور العبد الكريم وحمد المبيع معروفة بين المتعاقدين اعترفت نور  
 من امها هو سهم من حذرها من المبيع ما ابها ربع فند البنات  
 واجبا بل القلعة عبد المكارم وشركه على ذلك على المطلق السلطان  
 بالمبيع فقيتها من نخل واسل وشركه على ذلك على المطلق السلطان  
 وشهد به كاتبه عبد الرحمن بن عبد العزيز العويضي في ذنهار  
 على اوصاف الله على محمد الوابلي وصحبه من اكره الرشيدة نور  
 من حذرها من اكره رشيدة نور وصحبه من اكره رشيدة نور  
 عصبها وصيتها من اكره رشيدة نور وصحبه من اكره رشيدة نور  
 ما حركت وطرق واسل وشركه على ذلك على المطلق السلطان  
 واسل وشركه على ذلك على المطلق السلطان واسل وشركه على ذلك  
 في اكره رشيدة نور وصحبه من اكره رشيدة نور وصحبه من اكره رشيدة نور  
 حذرها من اكره رشيدة نور وصحبه من اكره رشيدة نور وصحبه من اكره رشيدة نور

والوثيقة الأخيرة ليست كالتى قبلها، فالمشتري فيها هو عبدالله بن يوسف  
 الوابلي وليس محمد بن يوسف، والبائع سليمان الصالح الفوزان.

والمبيع أرض محدودة المساحة بعشرة أبواع من جردة بريدة.

والمراد بالأبواع العشرة وهي جمع بوع أو باع ليس عشرة أبواع مربعة، وإنما هي بطول عشرة أبواع.

تلك عادتهم في بيع الأراضي الحكومية على الناس أو هبتها لهم في ذلك الزمن، وقد سبقت لنا شواهد على ذلك.

وقد وهب الأرض المذكورة أمير بريدة المعين من محمد بن عبدالله بن رشيد الأمير حسين بن جراد الذي ولاه محمد بن رشيد على بريدة عقب وقعة المليدا مباشرة في عام ١٣٠٨هـ.

وقد وهبها الأمير حسين بن جراد لسليمان الصالح الفوزان.

والأرض واضحة الحدود إذ يحدها من جهة القبلة وهي الجهة الغربية السوق القائم والمراد به العابر، بمعنى الذي ينفذ منه إلى غيرها من الأسواق التي يراد بها هنا الأزقة: جمع زقاق، لا أسواق البيع والشراء، ومن شمال أرض عيال ابن سلمى، ولم تذكر أسماؤهم، ومن جنوب أرض عبدالله الناصر بن عبيد الله.

وذكرت الوثيقة أن سليمان الفوزان قد قبل الهبة.

وقد شهد على هذه الهبة محمد العبيدالله الخطيب وأظنه من أهل حائل مثل الشاهد الثاني فيها وهو منيع الفهيد بن جراد.

وتاريخها ٥ ذي، أو ذي القعدة من سنة ١٣١١هـ.

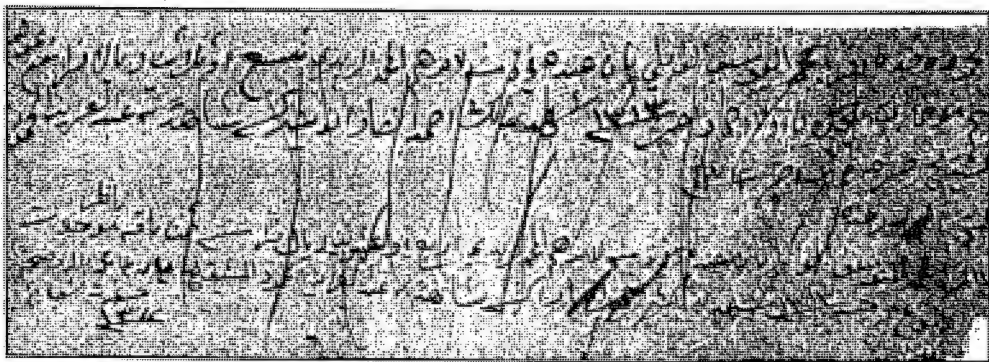
ثم انتقلت الأرض المذكورة من ملك سليمان الصالح الفوزان إلى ملك عبدالله اليوسف الوابلي، حيث باعها عليه بعشرين ريالاً، والشاهد على ذلك محمد الزيد الصقعي، والكاتب علي المطلق السلطان وليست لدينا معلومات كافية عنه، والتاريخ ١٣ محرم سنة ١٣١٢هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 هذه الأرض التي وهبها الأمير حسين (ابن جرادة) على عبد الله اليوسف  
 الوايلي بمقدار معلوم قدره عشرين ريال باع سليمان علي عبد الله بمقدار معلوم  
 قدره عشرين ريال بالمعنى على عقد البيع باع سليمان بحال صحتهم ورضاهم وقبول  
 عبد الله ومحمد اليمن بحال صحتهم ورضاهم بشراء شرعي شهد على ذلك محمد  
 الزيد الصنعبي وشهد به وكتبه علي المطلق وذلك في محرم سنة ١٣١٢

ملاحظة:

الأرض المذكورة أعلاه هي بيت صالح البديوي لأنه الذي اشتراه من  
 ورثة عبدالله اليوسف الوايلي رحمه الله الواقع جنوب مسجد ابن فدا.

هذه وثيقة قصيرة مؤرخة في جمادى الآخرة سنة ١٣١٢هـ بخط الوجيه الثري عبدالعزيز بن حمود المشيخ وتتضمن إثبات مداينة بين (محمد بن يوسف الوايلي) وبين إبراهيم بن محمد الربدي، والدين تسعة وثلاثون ريالاً فرانسه مؤجلات الوفاء يحل أجل الوفاء بهن للربدي في أول جمادى الآخرة عام ١٣١٣هـ، والشاهد أحمد النصار النوبصري وهو شخص مهم مشهور للجيل الذي قبلنا، ووصلت إلينا أخباره من الذين بعدهم، وقد أدركت ابنه ناصر شيخاً إخبارياً، وتقدم ذكره في حرف النون عند (النصار - النوبصري).



## الوابلي:

أسرة كبيرة، بل هي فرع كبير من أسرة التويجري الكبيرة التي سبق ذكرها في حرف التاء.

وقد تفرع من هذا الفرع عدة أسر، واشتهر منهم (الوابل) أهل الطرفية من التواجر، وكل ذكر الوايل هؤلاء في (معجم شرق القصيم).

ومنهم أناس في (ضراس) والطرفية وضراس كانت منذ قديم الأزل حتى أدركنا ذلك من مواطن أسرة التويجري المعروفة، وهم الذين أسسوا قرية الطرفية.



والكلام هنا على (الوايل) أهل ضرّاس الذين يعتبرون الأسرة الأحدث تسمية من الوايل أهل الطرفية الذين محل ذكرهم في (معجم أسر شرق القصيم).

كان أوائلهم يعرفون بالوايل أحدهم فلان بن فلان الوايل، وفلان الوايل، ولكن المتأخرين منهم أو بعضهم صاروا يتسمون بالتويجري، وهذا صحيح، لأن هذا هو اسم أسرته، غير أن أسرة التويجري أو لنقل التواجر كبرت وصار عدد أفرادها كثيراً بحيث إذا أطلق اسم التويجري فقط لم يكف للتعريف بحامله إلا عند الذين يعرفونه مسبقاً أو إذا أضيف لقب من الألقاب الخاصة بأسرته القريبة.

ومن ذلك اسم الأستاذ الجليل صالح بن عبدالله التويجري الذي كان المدير العام للتعليم بمنطقة (القصيم) مع أن الواقع أنه من الوايل الذين هم من التواجر أهل ضرّاس، ولا يزال والده حفظه الله يعرف باسم عبدالله الوايل.

لذا وجب علينا أن نشير إلى عدد من الأشخاص البارزين من أسرة (الوايل) أهل ضرّاس، وكونها أقل عدداً وأحدث تسمية من أسرة الوايل أهل الطرفية.

منهم الشيخ عبدالله الوايل، من أهل ضرّاس كتب وثائق عديدة، بل كان من الكتبة الذين كان الناس يقصدونهم لكتابة وثائقهم وتعاقباتهم، سواء في ضرّاس أو في أماكن قريبة منه، وخطه جيد وإملاؤه جيد كذلك.

ترجم له الأستاذ أحمد بن عبدالعزيز بن محمد التويجري، فقال:

الشيخ عبدالله بن وائل بن عمير بن وائل بن عبدالله التويجري، ولد المترجم عام ١٢٩٠هـ في قرية ضرّاس إحدى قرى بريدة، والواقعة عنها غرباً بمسافة تسعة أكيال، وضرّاس هو مقر آل التويجري، فعموم أهل هذه القرية من هذه الأسرة.

نشأ المترجم في قريته عند والده الذي وجهه إلى العلم، فقرأ على علماء مدينة بريدة، ومن مشايخه فيها:

- الشيخ العلامة محمد بن سليم.
  - الشيخ الفقيه محمد بن عمر بن سليم.
  - الشيخ عبدالله بن محمد بن دخيل عالم المذنب.
  - الشيخ إبراهيم بن حمد بن جاسر.
- وكانت قراءته في التفسير والحديث والتوحيد والفقه وأصولها والنحو، وقد أردك إدراكاً جيداً، وحصل تحصيلاً طيباً.
- ثم عاد إلى قريته، فصار إمام جامعها وخطيبها والمدرس والمفتي فيها، وصار هو القائم بشؤونها الدينية كلها، فهو مرجع أهلها في العقود وكتابة الوثائق في الأوقاف والوصايا وغيرها.
- وصار في أعماله بركة ونجاحاً وتوفيقاً وتسديداً، فهو قارئ الرقي على المرضى والمُدوغين، وفي قراءته بركة وشفاء بإذن الله تعالى، وكل هذه الأعمال التي قام بها لقريته وما جاورها من القرى هي احتساب لوجه الله تعالى، فمعيشتة هي بفضل الله ثم من مزرعته التي يعمل فيها بيده.
- وقد تخرج على يده عدد كبير من طلبة العلم، منهم:
- أخوه عبدالعزيز بن وائل التويجري.
  - ابنه محمد بن عبدالله التويجري.
  - غدير الخضير التويجري.
  - صالح الخضير التويجري.
  - إبراهيم الصالح الحسن التويجري.
  - وغيرهم ممن لم تصل إلينا أسماؤهم.

وما زال في قرينته معتزلاً لعبادة ربه، وقراءة كتبه، وإصلاح مزرعته التي كسبه وكسب أهله منها، زاهداً في المناصب، معرضاً عن مفاتن الدنيا ومغرياتهما، حتى وافته المنية فيها عام ١٣٧٩هـ رحمه الله تعالى وخلف أبناء، منهم محمد، وهو أمير قرينته ضراس.

وهذه الترجمة من إملاء الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز التويجري، القاضي في محكمة التمييز للمنطقة الغربية، وفقه الله تعالى<sup>(١)</sup>.

وهذه نماذج من كتاباته:

بسم الله الرحمن الرحيم  
احضرت عندي هيله بنت عبد الله العلي البراهيم واوصتني  
في ثلث ما وراثة بعد موتها القادم فيه "حجة الاسلام  
وبعد هاضمة الذوام عنها وعن والدها وعن خواتمها  
شورة ولؤلؤة والغاضل بصرفاً باعمال البر على نيل الوكيل  
وجعلة الوكيل على وصيتها ابنها يزيد المجدوان احتاج  
احد من ذاليتها في كل ولا حرج شهد على ذلك محمد المرشد  
وشهد فيه وكتبه عبد الله الوايل التويجري وصلى الله على  
سپنام محمد حرر في ذالقعده ١٤٠١هـ

(١) لمحة موجزة من أسرة التويجري ورجالاتها، ص ٩٨ - ١٠١.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 حضر عندي ابراهيم المريد واوصي في ربيع ما  
 وراة بعد موته القادم فيه حجة الاسلام  
 عن نفسه وصحبة الدوام عنه وعن والديه  
 والفاضل بصرفي باعماله على نصر الوكيل  
 وان احتاج احد من ذالريثة فهم ابدان غريم  
 وجعل الوكيل على وصيته الصالح من ذالريثة  
 وجعل اخيه محمد المريد نصير على الوكيل شهود  
 على ذلك صالح محمد ابراهيم وشهد فيه وكتبه  
 عبد الله الوايل حرر في رمضان ١٣٥٣ الهـ

الحمد لله وحده  
 هذا ما اوصي فيه محمد المريد وهو يشهد ان لا اله الا الله وان  
 محمد رسول الله وان الجنة حق والنار حق وان الله يبعث  
 من في القبور اوصي في ربيع ماله بعد موته في اعمال البر و  
 جعل منه صحبة الدوام عنه وعن والديه وعن اخوانه  
 اسلمان وعثمان واخته اهي بنت عبد العزيز ونورة بنت  
 عبد الله العلي ابراهيم وعشرين وارثه امام المسجد الحرام  
 ملكهم بالديعة عشرة واران قطور في رمضان على نصر الوكيل  
 والفاضل في اعماله على نصر الوكيل وان احتاج احد من  
 ذالريثة فهم ابدان غريم وجعل الوكيل على وصيته الصا  
 لح من ذالريثة شهد على ذلك محمد عبد الله الوايل وشهد  
 فيه وكتبه عبد الله الوايل التوابي  
 حرر في صفر ١٣٥٣ هـ وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه

بسم الله الرحمن الرحيم  
 حضر عند سي عثمان المريد اوصال بن علي المريد او حمير  
 لخصيرها محمد اوصال ابن محمد البراهيم التويجري الله  
 يغفر له او تاجا سبوعين الدين الى في ذمة محمد البراهيم  
 المريد الله يغفر لهم او تيسق اخر احساب في ذمة  
 احمد المريد الله يغفر لهم اربعة آلاف واربعة مئة  
 يزيد ثمن مائة واربعين او ثمن اوستين اربال  
 او مائتين واربعين صاع شعير الجميع حال غير  
 مؤجل واراهم في ذلك الدين نصيب محمد البراهيم  
 من الشقة او نصيبه من ارفه وهو رهن المريد علي  
 محمد البراهيم سابق شهر علي ذكره عبد الله المحمد او عبد  
 العزيز البراهيم او شهر فيه كاتبه عبد الله الوايل حرر  
 في ذي الحجة ١٣٣٥  
 وصل ما تمة وخمسين واربعة مئة

بسم الله الرحمن الرحيم  
 حضر عند سي عثمان ابن محمد اوصال او صفي في ثلث ثمان واربعة  
 بعد موته باعمال البر علي نضر الوكيل وحمل الوكيل علي  
 اخيه عبد الله وهو البادس فيها فان فضل عنه شيء فتمسكه علي  
 ما يشي ولا معارض له ابو تاجا او يبيع او يفتقر  
 حرر في ربيع اول ١٣٣٥

ومنهم الشيخ عبدالله عبدالعزيز التويجري، قال الأستاذ أحمد بن  
 عبدالعزيز التويجري: هو العالم الجليل والفقيه المتبحر النبيه الشيخ عبدالله بن  
 عبدالعزيز التويجري، ولد هذا العالم في ضراس قرب بريدة ورباه والده وكان

رجلاً صالحاً، وأدخله عند مقرئ فحفظ القرآن عن ظهر قلب، وكان أعمى البصر فاتح القلب، فقد بصره في سن الطفولة وهو من مواليد سنة ١٣٥٠هـ تقريباً، ورحل إلى بريدة ولازم علماءها بجد ونشاط ومثابرة.

ومن مشايخه: عبدالله بن محمد بن حميد، ورحل إلى الرياض ولازم علماءها ومن بينهم الشيخ محمد بن إبراهيم وعبد اللطيف بن إبراهيم، ولما افتتح المعهد العلمي بالرياض سنة ١٣٧١هـ انتظم به وكان في كل عام يتفوق بين زملائه، وعنده موهبة وذكاء متوقد، وتخرج من المعهد فانتظم في كلية الشريعة وتخرج منها.

وكان من مشائخه الشيخ عبدالله الخليلي وابن باز وابن رشيد وعبدالرزاق عفيفي والشنقيطي إلى غيرهم من مدرسي المعهد والكلية، وكانوا معجبين بفرط ذكائه ونبله وحفظ كثيراً من مبادئ العلوم نظاماً ونثراً، وعنده قوة في الحفظ وسرعة في الفهم، ووعي تام ويعرف الأصوات بمجرد ما يمرُّ عليه من الخصم مرة واحدة يقول أنت فلان.

#### أعماله:

وبأول تخرجه قام بالتدريس، وفي سنة ١٣٨٥هـ تعين مساعداً في محكمة عنيزة في عهد بن عبدان، وظل في قضائها سنوات ثم نقل قاضياً إلى المذنب ثم رئيساً لمحكمتها وظل رئيساً فيها من سنة ١٣٩٢هـ في ذي القعدة إلى شهر ذي القعدة سنة ١٤١٣هـ، فنقل قاضي تمييز في مكة المكرمة وإلى تاريخه.

وكان واسع الإطلاع في فنون عديدة خصوصاً في الفقه وأصوله والحديث ومصطلحه، وكان حازماً في شؤونه عادلاً في أقضيته، وله في التاريخ والأدب والسيرة إلمام واسع، وبالجملته فهو موسوعة وله شهرة وصيت

ذائع وعلى جانب كبير من الأخلاق العالية والصفات الفذة والاستقامة في الدين وصاحب ثكتٍ حسان ولا يزال وفقه الله على رأس العمل مسدداً<sup>(١)</sup>.

ومنهم صديقنا الشيخ عبدالله بن وايل.

من أهل ضراس.

وهو وجيه ومتدين

مدحه الشاعر عبدالعزيز بن محمد النقيدان بقصيدة عندما فاز بجائزة أمير منطقة القصيم في خدمة النخيل، وذلك في الحفل الذي أقامته الغرفة التجارية بمنطقة القصيم في ١١/٥/١٤٢٤هـ ورعته إعلامياً جريدة الجزيرة.

قال:

تهنية للوجيه عبدالله الوائل التويجري بمناسبة حصوله على جائزة سمو أمير منطقة القصيم في خدمة النخيل.

حصدت ما زرعت كفاك يا رجل	أمضيت عمرك في الميدان تنتقل
ولا تزال تغذي النخل همتمكم	منك الوفاء وفيكم يعقد الأمل
حولتم الترب في واحتمكم ذهباً	وفي الزراعة ما تسمو به الدول
حققت جائزة كبرى موثقة	من الأمير سداها الجد والعمل
شكراً أبا صالح جادت موافقكم	نحو النخيل وفيها اليوم نحتفل

وذكره الأستاذ سليمان بن إبراهيم الطامي في كتاب (سواليف المجالس) وروى له السالفة التالية:

قال الأستاذ سليمان بن إبراهيم الطامي:

(١) أسرة التويجري للشيخ، حمد بن عبدالعزيز بن محمد التويجري.

### عقوبة مكابر:

روى لي هذه السالفة الشيخ عبدالله بن وائل التويجري متعه الله بالصحة والعافية، قال فيها:

كنت مع مجموعة من رجال العقيلات في فلسطين، وفي أثناء عودتنا عرجنا على صديق لنا في إحدى مدن الشام.

أكرمنا كعادته في حسن الضيافة وبعنا معه واشترينا، وكنا وإياه على ما يرام، ولم ينكد صحبتنا معه إلا راع للغنم والإبل عنده.

وذلك أننا حينما نقيم الصلاة وبعد تكبيرة الإحرام يبدأ هذا الراعي بالعزف على ربابته مع ترديده لأبيات شعرية نبطية، وكأن الشيطان نعوذ بالله منه مكلفه بهذه المهمة، حيث يشغلنا بربابته فلا نسمع تكبير الإمام ولا قراءته. قلنا لسيده (عمه) أوقف هذا الاستهتار والاستهزاء من عاملك فهو لا يصلي ولا يتركنا نصلي.

قال سيده: لا أستطيع أخشى أن يتركني ويذهب لغيري فهو راع عندي من سنين طويلة ومرتاح له، وهو كما ترون رجل مفتول العضلات فلا يقرب أحد الوادي الذي هو فيه فترعى غنمي وإبلي وحدها.

كررنا القول مع مضيفنا وكرر هو الإصرار بأن لا يفتح راعيه بالسكوت عن ممارسة ومضايقة ضيوفه أو يأمره بالصلاة، لأنه لا يصلي ويدعي الإسلام.

وفي أحد الأيام في صلاة المغرب، قال إمامنا قبل أن يكبر للصلاة: إن عاد الراعي لممارسة أفعاله سوف أقنت بالدعاء عليه، وافقناه فيما أراد، كبر الإمام، وحضر الراعي وجلس حول النار كعادته وبدأ ممارسة عمله بالربابة، وزاد في إيذاء المصلين.



يقول أبو صالح: أكلنا صلاتنا، وبعد الرفع من الركعة الأخيرة رفع الإمام يديه وبدأ يقنت ونحن نؤمن من خلفه على هذا الراعي.

يقول أبو صالح: بعد التسليم من الصلاة قمنا من مصلاتنا وجلسنا حول النار والقهوة وتجادب الأحاديث.

قام الراعي من عندنا فجأة ودخل بيته الشعري، وصار يستفرغ، التفت حوله أسرته، أمه وزوجته، وهما مفزوعتان مما أصابه، ذهب إلى فراشه وأحضرت أمه بعض الأدوية والماء، ولكن حالته صارت من سيء إلى أسوأ، وأغمي عليه.

ونحن مستمرون في أحاديثنا ومضيفنا يقوم ويقعد ويذهب إلى الراعي لينظر ما يجري له أخيراً.

وما هي إلى ساعة حتى صاحت النساء، عرفنا نحن أنه قد مات.

جاءت أمه إلينا وهي تبكي، وتقول: ماذا فعلتوا بابني؟ قلنا بصوت واحد دعونا عليه بالموت، وأنت سوف ندعو عليك بالموت.

قالت: لا، لا، وهربت من عندنا خائفة وهي تنفث شيلتها (حجابها) بيديها.

أكلنا ليلتنا عند مضيفنا وودعناه، وهو متكرر الخاطر على موت راعي مواشييه، وقلنا له: لا تحزن سوف يعوضك الله خيراً منه راع مسلم يصلي ولا يؤذي لك أحداً.

يقول أبو صالح: لا أعلم ما جرى لمضيفنا حيث كانت هذه الرحلة هي آخر رحلة لي مع رجالات العقيلات، وقد تكون أيضاً آخر الرحلات للعقيلات بعدما فتح الله الأرزاق لبلادنا من كل حذب وصوب، فهذه عقوبة المكابر، عافانا الله من ذلك.

ومنهم والده أمير ضراس وائل التويجري، كان من المحبين للملك عبدالعزيز آل سعود، وعندما خرج محمد بن عبدالله أبا الخيل على الملك عبدالعزيز وأعلن استقلال القصيم عنه علم بأن وائل التويجري هذا قد اتصل بالملك عبدالعزيز فأحضره إلى بريدة وضربه ضرباً موجعاً.

ومنهم ابنه الأستاذ صالح بن عبدالله الوايل التويجري واشتهر باسم (صالح بن عبدالله التويجري) فقط بدون ذكر الوايل، وبذلك دخل في خضم الأسماء المتماثلة والمتشابهة لأسرة التويجري الكبيرة.

ومنهم أخوه الأستاذ أحمد بن عبدالله بن وائل التويجري، كانت له وظيفة كبيرة في الغرفة التجارية في بريدة.

ومنهم صديقنا الشيخ الجليل الدكتور سليمان بن وائل بن خريّف بن وائل بن عمير بن وائل بن عبدالله التويجري.

وهو المدير العام لدار الحديث الخيرية بمكة المكرمة، ولا يزال يشغل هذه الوظيفة حتى الآن - ١٤٣٠هـ.

لقد بذل جهوداً كبيرة في توسيع وترقية دار الحديث المذكورة حتى غدت كلية يتبعها معهد، وقسم متوسط.

وكان معظم طلابها من خارج بلادنا توفر لهم المسكن والماوى والدراسة والتربية الإسلامية في مكة المكرمة.

وقد دعنتي الدار المذكورة إلى إلقاء محاضرة على طلابها فأطلعني الدكتور سليمان الوايل على مباني الدار وفصولها.

فقلت له: لقد نهضت بها حتى غدت على ما هي عليه من الشمول والاتساع ونفع الله بها آلاف الطلبة، لذا أرى أن تسعى إلى أن تكون جامعة تسمى (جامعة الحديث) أو (جامعة الحديث النبوي) في مكة المكرمة، ولذلك تكون أول جامعة مخصصة للحديث في مكة المكرمة.

وهذه ترجمته التي طلبت منه أن يطلعني عليها.

- الاسم: سليمان بن وائل بن خريّف بن وائل بن عمير بن وائل بن عبدالله التويجري.

- الميلاد: ١٣٦٧هـ ببلدة اضراس إحدى الضواحي الغربية لمدينة بريدة بالقصيم بالمملكة العربية السعودية.
- بدأ تعليمه في المرحلة الابتدائية ببلدة اضراس سنة ١٣٧٦هـ وأكماله بالرياض.
- التحق بالمعهد العلمي بالرياض سنة ١٣٨١هـ.
- التحق بكلية الشريعة بالرياض سنة ١٣٨٧/١٣٨هـ وتخرج فيها سنة ١٣٨٩/١٣٩٠هـ.
- تعين مدرساً بوزارة المعارف بالمرحلة المتوسطة بالدمام سنة ١٣٩٠هـ.
- التحق بالدراسات العليا بكلية الشريعة بمكة المكرمة الفقه وأصوله سنة ١٣٩١هـ، وعين معيداً بالكلية.
- حصل على شهادة الماجستير سنة ١٣٩٥/١٣٩٧هـ.
- عين محاضراً بالكلية سنة ١٣٩٦هـ.
- التحق بمرحلة الدكتوراه فرع الفقه وأصوله سنة ١٣٩٦/١٣٩٧هـ بالكلية.
- حصل على شهادة الدكتوراه سنة ١٤٠٢هـ من كلية الشريعة بجامعة أم القرى.
- عين أستاذاً مساعداً بقسم القضاء بكلية الشريعة، جامعة أم القرى سنة ١٤٠٢هـ.
- عين رئيساً لقسم القضاء سنة ١٤٠٣هـ بالكلية.
- عين وكيلاً لكلية الشريعة والدراسات الإسلامية سنة ١٤٠٦هـ.
- عين عميداً لكلية الشريعة سنة ١٤٠٨ - ١٤١١هـ.
- شارك في عدد من اللجان العلمية والإدارية داخل الجامعة وخارجها، ومنها أنه:
- شارك في التوعية الإسلامية في الحج منذ عام ١٤٠٣هـ.
- عضو اللجنة المشرفة على الدعاة في الحج سنة ١٤٠٨ - ١٤١٢هـ.

- عضو الأسرة الوطنية لعلوم التربية الإسلامية بوزارة المعارف والتي تعنى بوضع المناهج للمواد الدينية سنة ١٤٠٣هـ - ١٤٠٦هـ.
- عضو لجنة تحكيم مشروعات مباني جامعة أم القرى.
- عضو لجنة التوجيه والإرشاد جامعة أم القرى سنة ١٤٠٦هـ - ١٤٢٦هـ.
- شارك في إلقاء المحاضرات العامة في عدد من مدن المملكة.
- إمام وخطيب جامع الشيخ حمد بن عبدالله آل ثاني بمكة المكرمة منذ عام ١٤٠٣هـ ولا يزال.
- قام بحصر بعض المخطوطات في منطقتي القصيم وحائل في المكتبات العامة والخاصة وذلك عام ١٣٩٧هـ، وتم نشرها بمجلة مركز البحوث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع لكلية الشريعة بمكة المكرمة.
- شارك في عدد من المؤتمرات والندوات العلمية داخل المملكة وخارجها.
- شارك في الإشراف والمناقشة لعدد من الرسائل العلمية داخل الجامعة وخارجها.
- قام بتحكيم عدد من البحوث العلمية.
- بدأ التدريس رسمياً بالمسجد الحرام سنة ١٤١٤هـ ولا يزال.
- حيث يقوم بتدريس عدد من الفنون مثل العقيدة والتفسير والحديث والفقه.
- عين مديراً عاماً لدار الحديث الخيرية بمكة المكرمة سنة ١٤١٦هـ ولا يزال.
- له عدد من الأبحاث العلمية.
- متزوج بزوجتين وله ثمانية من البنين وثمان من البنات.
- أكبر البنين إبراهيم ثم عبدالله ومحمد وعبدالرحمن وعمر ووائل وعبدالعزیز وأحمد، أصلح الله الجميع.

## الوايلي:

على صيغة النسبة إلى وايل:

أسرة من عنزة قدمت إلى بريدة من الحريق.

ولم أعرف نسبة (الوايلي) هذه ولم أجد من يعرف أصلها من الذين سألتهم عنها من هذه الأسرة، وربما كانت النسبة إلى وايل، أو بني وايل الذين هم من قبيلة عنزة.

أول من جاء منهم إلى بريدة عبدالرحمن الوايلي وهو جد والد ناصر بن راشد بن عبدالرحمن الوايلي، وهو تاجر في بريدة عرفته وتعاملت معه في دكانه في أسفل (قبة رشيد).

منهم زميلنا في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة وكان من تلاميذي قبل ذلك الدكتور محمد بن حمود الوايلي الذي شغل (عمادة كلية) في الجامعة الإسلامية أكثر من مرة.

وكنت اخترته للذهاب معي في جولة على باكستان وأفغانستان وإيران وهي جولة وافق عليها الملك فيصل، وكنا قلنا في الاستئذان منه أن أذهب وأختار معي أحد الأشخاص إلى الدول الثلاث، وذلك في عام ١٣٩٠هـ وكنت أشغل آنذاك وظيفة (الأمين العام) للجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وكان الدكتور محمد بن حمود الوائلي يدرس في المعهد الثانوي التابع للجامعة لأنه لم يكن حصل على شهادة الدكتوراه.

وكان الغرض من رحلتي إليها هو زيارة لكلية الشريعة بجامعة البنجاب بمناسبة مرور مائة عام على إنشائها وحضور احتفالها بذلك الذي سيجري في

مدينة (لاهور) ولكننا ذكرنا للملك فيصل إلى جانب ذلك الإطلاع على الكليات والمعاهد التي ترد إلينا منها شهادات لا نعرف مستواها، فوافق الملك فيصل على ذلك وأبرق لوزارة الخارجية بأن فلاناً يقصدني سوف يتوجه إلى باكستان وأفغانستان وإيران في المهمة الفلانية ويأمرهم بأن يخبروا السفارات السعودية في الدول الثلاثة بذلك، حتى تبذل لي التسهيلات اللازمة، ومن ذلك إخبار حكومات تلك الدول، وهكذا كان إذ أخبرت السفارة السعودية الدول الثلاث التي استقبلتنا ضيوفاً عليها.

وفي تلك الرحلة طرائف وعجائب ليس هذا موضع ذكرها منها أن زلزالاً حصل في كابل عاصمة أفغانستان ونحن فيها.

وكان الأخ محمد بن حمود الوايلي نعم الرفيق في السفر.

ومنهم راشد الوايلي كان له دكان في قبة رشيد في بريدة في آخر العقد السابع من القرن الرابع عشر، أخذت شيئاً من دكانه ولم أعطه ثمنه، جرياً على عادة بعض الناس في تأجيل دفع النقود لمدة أيام أو أسبوع، وكان معي شقيقي عبدالكريم.

وبعد نحو عشرة أيام أحضرت له نقوده، فضحك وقال: يا أخي أنا غلطت قلت لعلي عبدالعزيز العجاجي، وكان معه ابن أخيه عبدالرحمن الصالح العجاجي: عطني قروشي، فقال: وشي اقروشك؟ فقلت له: أنت اشتريت مني كذا ومعك هذا الولد الذي معك الآن، قال: فلما رأيته وهو ثقة لم يوافق على ذلك تركته.

قال الوايلي: أنت تشبهه والولد الذي معك - يريد أخي عبدالكريم - يشبه الولد الذي معه، وكان الوايلي حديث عهد بفتح الدكان، ربما كان جاء من خارج بريدة، أو كان يعمل في مهنة أخرى غير الدكان.

ومنهم محمد بن عبدالله الوايلي مدير مدرسة الحرس الوطني في منطقة بريدة، وكان تخرج من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

وأخوه عبدالعزيز تخرج من كلية الشريعة - فيما أظن - في جامعة الإمام ويعمل في التدريس - ١٤٢٤هـ.

ومنهم راشد بن سليمان الوايلي تخرج في كلية أصول الدين في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وله ثلاثة إخوة كلهم جامعي - ١٤٢٤هـ.

أكبر أسرة الوايلي الآن - ١٤٢٤هـ - سناً سليمان بن راشد بن عبدالرحمن سنه نحو ٦٧ سنة.

## الوتيد:

على لفظ تصغير (الوتد).

أسرة من أهل بريدة متفرعة من أسرة (الناصر) الكبيرة أهل القرعاء.

ومن تلك الأسرة أناس سكنوا الشقة يقال لهم الرشيد - بفتح الشين.

وكنيت قيدت قيودات عدة عن هذه الأسرة منذ سنوات ثم ذهب عن ذهني فلا أدري أين وضعتها.

وفيها بيان لبعض شخصيات الأسرة التي شغلت وظائف مهمة في الدولة.

ولابد من معرفة سبب تسميتهم بالوتيد بعد أن كان (الناصر) وذلك أن جدهم كان نحيفاً بل نحيلاً، فقال الناس، هذا وتيد: تصغير وتد يريدون أنه نحيل إلى درجة أن يكون في نحول الوتد الذي هو من الخشب المصنوع، يضرب بمرزبة أو نحوها حتى يدخل في الجدار الطيني فيعلقون عليه أثوابهم وما شابه ذلك.

ومنهم الأستاذ عبدالله بن إبراهيم الوتيد الملحق الثقافي السعودي في

دمشق - ١٤٢٨هـ.





الحرم

حفرة عند ناعب العزيز البراهيم ابنه وتيد وحفر حفرة عليه عليه العالي الصغير حال  
كود وكيل لعب العزيز الجود المشق على شراء نصف قلبه العزيز الوتيد  
فباع عبد العزيز البراهيم على عبد الله العالي وكيل عبد العزيز الجود نصف قلبه  
سلطان المعروف في غرضي القرع الدارجم عليه من شفاقة بئس معلوم قدره وعمره  
نكلا ثمانية ريال سقطت عنه ذمة عبد العزيز البراهيم من ذمة عبد العزيز الجود الذي  
عليه واشترى عبد الله العالي وكيل عبد العزيز الجود حيث عبد العزيز البراهيم نصف  
القلب بجميع توابعه من بئر واراض ونخل وانزل وحج وميت وهي معروفة  
عندها محروقة بجدها من جنوب قلب الحسين ومن شمال السعيد ومن  
شرق ام مشقوق واشترى عبد العزيز على المشتري ما اشترط عليه وهو  
عمار القصير وكذلك ان كان بالورقة الاصلية نصف الصاع وذلك ما اشترى  
صاير به واستقل به ملك عبد العزيز البراهيم الى ملك الموكل عبد العزيز الجود  
به شقيق نصف فيه نصف الملاك في املاكهم وذوي الحق في حقهم  
شاهدوا ذلك الحميدي به جرداه وشهد به كاتبه عبد الرشيد الزور ١٣٥٢  
١٣٥٢

والمعلم على بن ناصر

الحمد لله وحده

المعتب الرسم اعلا الورقة صحيح لانتم قال في ذلك ولعله عربي فحرم  
بسم الله وكتبه بالملك عبد العزيز صاير به بسم الله ١٣٥٢  
١٣٥٢



## الوثيري:

على صيغة تصغير الوثر منسوباً إليه.

أسرة صغيرة جداً من أهل بريدة.

منهم محمد الوثيري كان يشتغل بجلب البضائع من البحرين والجبيل  
بيضعه التجار لهذا العمل.

ويتناقل الناس قصة لمحمد بن سليمان الوثيري سمعتها من أكثر من  
واحد، وهو أنه كان في رفقة له من أهل بريدة، وكان (دليلتهم) الوحيد أي هو  
الوحيد الذي يدلهم على الطريق الصحيح في الصحراء.

قالوا: فأصابه رمد في عينيه فصار لا يبصر، ولا يستطيعون أن يبقوا  
في مكانهم حتى تشفى عينه، لأن الوقت وقت خوف، ويخشون العطش لأنهم لا  
يعرفون طريقاً لمورد ماء قريب منهم.

فقال محمد بن سليمان الوثيري لهم: امشوا وتوكلوا على الله، فإذا اختلفت  
تربة الأرض التي تمشون عليها فأخبروني.

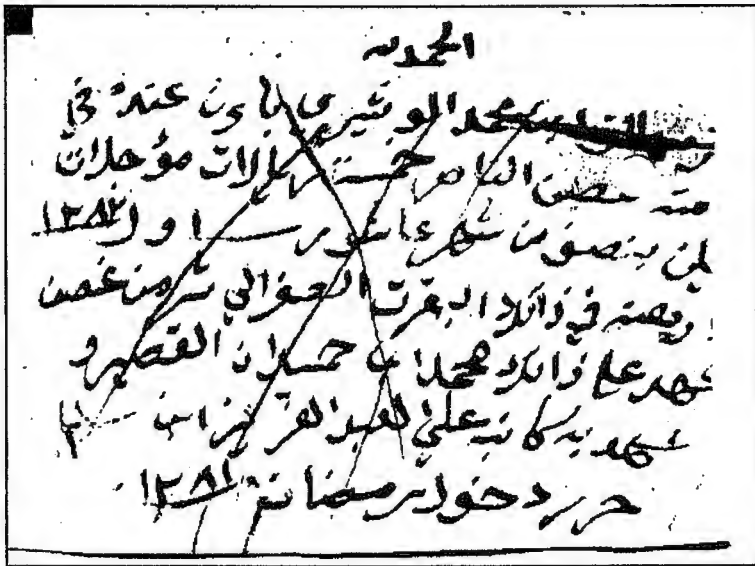
قالوا: فساروا على وجهتهم حتى اختلفت تربة الأرض وهي التراب الذي  
يكون على وجه الأرض فنزل بغيره ولمسها، وقال: الحمد لله اهتدينا أنتم على  
صواب، إمشوا وخبروني عن التربة أو لمسوني تراب الأرض.

فساروا حتى وصلوا إلى مورد الماء وهو حازم عينه لا يبصر من  
المرض الذي أصابها.

جاء ذكر مطلق بن محمد الوثيري في وثيقة مؤرخة في دخول رمضان  
عام ١٢٨١هـ بخط علي عبدالعزيز بن سالم.

وتتضمن مداينة بين فلان (لم يتضح الاسم) بن محمد الوثيري (مستدين) وغصن الناصر (آل سالم) دائن، والدين خمسة ريالات مؤجلات يحلن بالنصف من شهر عاشور الذي هو محرم أول سنة ١٢٨٢هـ وأرهنه في ذلك البقرة الصفرا اللي شرى من غصن.

والشاهد عليها هو محمد بن حميدان القصير، وهو من القصير أهل خب البريدي الذين يرجع نسبهم إلى بني خالد وليس من القصير أهل الشقة.



وجاء ذكر محمد الوثيري في وثيقة أخرى مؤرخة في ١١ جمادى الأولى عام ١٣٠٨هـ بخط سليمان بن علي الرشودي.

وهي وثيقة مغارسة، والمغارسة عندهم أن يتفق صاحب أرض صالحة لغرس النخل مع شخص آخر يغرسها نخلاً محدد العدد بالسنوات، وبعد مضي السنوات المتفق عليها يتقاسمان النخل وأرضه التي غرس فيها.

وتقول الوثيقة:

الحمد لله وحده

حضر عندي محمد بن طويان وأخيه إبراهيم، ومحمد الوثيري وكيل عن والدته بنت طويان الخريف، وحضر لحضورهم إبراهيم بن محمد المجيدل فأغرسوه على إرثهم من أبيهم طويان من أمه هيا المجيدل، لإبراهيم نصف ولهم النصف، شهد على ذلك محمد بن عبدالله المجيدل وشهد به وكتبه سليمان بن علي الرشودي، وصلى الله على نبينا محمد وصحبه أجمعين وحسبما اعتدناه ووصفناه من أول هذا الكلام فإن هذه المغارسة ناقصة لا شك في أن سبب ذلك أنها جرت بين أقارب وأناس يثق بعضهم ببعض، وإلا فإنه من العادة أن تذكر مدة المغارسة بالسنين، وأن يذكر عدد النخل المتفق على غرسه وأن يذكر مكان المغارسة.

الحمد لله وحده  
حضر عندي محمد بن طويان وأخيه إبراهيم، ومحمد الوثيري وكيل  
عن والدته بنت طويان الخريف، وحضر لحضورهم إبراهيم بن محمد المجيدل  
فأغرسوه على إرثهم من أبيهم طويان من أمه هيا المجيدل، لإبراهيم نصف  
ولهم النصف، شهد على ذلك محمد بن عبدالله المجيدل وشهد به وكتبه سليمان  
بن علي الرشودي، وصلى الله على نبينا محمد وصحبه أجمعين وحسبما  
اعتدناه ووصفناه من أول هذا الكلام فإن هذه المغارسة ناقصة لا شك في أن  
سبب ذلك أنها جرت بين أقارب وأناس يثق بعضهم ببعض، وإلا فإنه من العادة  
أن تذكر مدة المغارسة بالسنين، وأن يذكر عدد النخل المتفق على غرسه وأن  
يذكر مكان المغارسة.

## الْوَحِيدُ:

بإسكان الواو وفتح الحاء ثم ياء ساكنة فراء.

أسرة صغيرة من أهل بريدة، كان لهم بيت في جنوب بريدة، ولهم ذكر في الوثائق القديمة، إلا أننا لا نعرف منهم أحداً في الوقت الحاضر، فإما أن يكونوا قد انقرضوا أو أننا لم يصل علمنا إلى أحد منهم.

## الْوَدِينَةُ:

أسرة صغيرة من أهل بريدة متفرعة من أسرة الخضير الذي يقال لهم: الخضير السلامة وسبق ذكرهم في حرف الحاء.

وكان لقباً صار اسماً عائلياً لبعض الأسرة بعضهم رفضوه وبقوا على اسمهم القديم: الخضير.

ومع ذلك فإن الذين منهم قد بقوا على اسم الخضير لا يزالون يذكرونه، ومنهم الشاعر العامي سلامة بن عبدالله الخضير، وذلك من قوله في شعره في محاوراة بينه وبين الفقر على لسان الفقر:

أنا فيهم وقاري بالرطينه ما أنيب مثلك يا وليد (الودينه)

وكنى نفسه بأبو ودنان: أخذاً من كلمة (الودينه) فقال في آخر القصيدة:

الفقر ققى معذّر راح زعلان مطعّ يمين: ما انظرك يا (أبوودنان)  
يقول: أنا ما أبيك، وراك تشنان؟ عرّضتني عرض الحديده لمنشار

وسبب تلقيبهم بالودينه أن جدهم كان يعمل عند أحد الفلاحين بعد عامل لهم اسمه (الودينه) فكانوا يغلطون في اسمه في أول الأمر فينادونه باسم العامل الأول (الودينه) فيجيب.

ومعنى الودينة: المطر الكثير المتواصل، مثل الديمة التي هي المطر المتصل بدون كثرة، فالودان هي السحاب الماطر من الودينة.

جاء ذكر (سالم الودينة) في تحديد غريس لعلي بن عبدالله المطوع نزيل العريمضي، وأن غريسه الذي كان قد رهنه بعض آل سليم في دين لهم عليه يحده من قبله غرس التابعي ومن شرق النفود، ومن شمال غرس عبدالله بن مروان ومن جنوب أرض (سالم الودينة).

والورقة المذكورة بخط عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حنيشل مؤرخة في خمس بقيت من ربيع آخر سنة ١٣٠٤هـ، وقد أوردتها كاملة في ترجمة (المطوع) في حرف الميم.

### الورثة:

بكسر الواو ثم راء ساكنة فتاء مثلثة فتاء مربوطة في آخره.  
من أهل بريدة.

أسرة صغيرة متفرعة من أسرة (الخضير) بفتح الضاد.  
منهم ... الورثة.

كان احد الحشاحيش - جمع حشاش وهو الذي يقطع الحشيش - الذي قتلهم عبدالعزيز بن رشيد في عام ١٣٢٣هـ إلا أنه لم يمت، وإن كان جرحه عميقاً لأنه كان شاباً، وجرحه غطاه دمه، وغشى عليه، فظنوا أنه مات.

ورد ذكر سعود آل عبدالله أي ابن عبدالله الورثة شاهداً في مبايعة بين موسى بنت عبدالله الكويك (بائعة) وعمر بن جاسر (مشتري) والمبيع نصف خمس نخلات من نصيبها من أرث لأبيها.



وفي وثيقة متأخرة وجدنا اسم عبدالعزيز الصالح الخضير الملقب (الورثة) هي بخط صالح الفهد الصقبي كتبها بتاريخ ٨ ذي القعدة عام ١٣٧٣هـ. وهي إقرار من المذكور بأن في ذمته لإبراهيم بن عبدالكريم العبودي وشركائه ألف وسبعون ريالاً باقي قيمة الأرض المعروفة شرق المسيل الشمالي، وقد أرهنها عبدالعزيز لإبراهيم العبودي بالدراهم المذكورات. والشاهد صالح محمد الضبيعي.

بسم الله  
أقر عندي عبدالعزيز الصالح الخضير الملقب (الورثة) بأن في ذمته  
لإبراهيم العبودي وشركائه ألف وسبعون ريالاً باقي قيمة  
الأرض المعروفة شرق المسيل الشمالي، وقد أرهنها  
عبدعزیز لإبراهيم العبودي بالدراهم المذكورات. والشاهد  
صالح محمد الضبيعي.  
١٣٧٣

ووثيقة مبايعة بين عبدالعزيز الصالح الخضير الملقب (الورثة) (بائع) وبين إبراهيم العبدالكريم العبودي (مشتري). والمبيع حوش (دارجة) بقعته أي أرضه على عبدالعزيز من إبراهيم العبدالكريم العبودي وشراكته أي شركائه: صالح الرشيد الشدوخي، وعبدالله العبدالكريم العبودي.





وهذه وثيقة أقدم عهداً إذ كتبت في عام ١٢٩٣هـ بقلم عبد الله المقبل وهو من المقبل (العبيد) وليس من المقبل الذي منهم المشايخ القضاة.

ومؤداها أن (خضير العبد الله الورثة) استدان من حمد الخضير مائتين واثنين وخمسين صاع حب أي قمح، عوض ثمانية عشر ريالاً.

وأيضاً في ذمته مائة وأربعة وأربعون صاع شعير عوض ستة أريل. وذكرت الوثيقة أن العيش وهو القمح يحل في طلوع ربيع الأول أي انقضائه عام ١٢٩٣هـ والدراهم يعني الريالات يحلن طلوع شوال سنة ١٢٩٣هـ.

والشاهد صالح العبد الله الرسيني.

والكاتب عبد الله المقبل.

أشركني العبد الله الورثة بأنا يا دمت حمد الخضير  
مئتين واثنين وخمسين صاع حب عوضاً عما يستحق  
رأيت أليفه في ذمته مئة وأربعة وأربعين صاع شعير  
عوضاً ستة أريل أليفه في ذمته تسعة أريل فرائسته  
العيش يحل طلوع ربيع الأول ١٢٩٣هـ ودراهم يحلن  
طلوع شوال ١٢٩٣هـ وأرضه في ذمته دراهم  
المذكورة زرعته في تليبا حمد الخضير في تليبا  
الابن وهو زرع في القليب المذكور وجبره في ذمته  
وصحبه ما أنا فنين الحمد والمولى وهو ١٢٩٣هـ  
في المذكور ذكاه في ١٥ ذوالحجة ١٢٩٣هـ  
محمد بن علي صالح العبد الله الرسيني  
به كما فيه سيد الله المقبل على الله محمد بن علي  
وحنين

## الوزان:

على لفظ المبالغة من الوزن.

أسرة صغيرة من أهل بريدة يرجع نسبهم إلى الوهبة، وكانوا قبل ذلك في رواق.

كتب إليّ الدكتور خالد بن علي بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن علي الوزان، استشاري، وأستاذ مشارك في طب الأسنان بجامعة الملك سعود، وهو من أهل بريدة بحثاً قيماً مؤثقاً عن حال هذه الأسرة، وبين سبب تسميتهم بالوزان، وعلق على كلام الأستاذ حمد الجاسر، فقال: من بين ما قاله: تجدر الإشارة إلى الخطأ الذي ارتكبه الشيخ حمد الجاسر رحمه الله في جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد، حيث قال: الوزان في عنيزة من الشبارمة من الوهبة من تميم، والوزان في الزلفي وبريدة من شمر، والوزان في الكويت من آل أبي حسين من الوهبة من تميم، فأخطأ بجعل الوزان في الزلفي وبريدة وعنيزة والكويت ثلاث أسر مختلفة، وأخطأ بنسبة بعضهم إلى شمر، رغم أن كل من ذكر هم عائلة واحدة.. الخ.

قال: وقد تبع الجاسر على هذا الخطأ الأستاذ السنيدي، ثم ذكر سبب تسميتهم بالوزان، فقال: هناك رواية شفهية متداولة عند بعض أفراد العائلة عن سبب التسمية بالوزان فحواها أن جدنا كان خرصه للتمر دقيقاً بحيث لو قال: (إن هذه الكمية من التمر تقدر بكذا وزنة) يأتي تقديره قريباً جداً من الميزان، فأصبحت البادية تثق به، ويقولون عند شرائهم للتمر: (لا نريد أحد يخرص لنا إلا فلان هو الوزان حقاً) فتكرر ذلك حتى لقب بالوزان.

ثم ذكر الدكتور خالد الوزان تراجم لوالده وبعض أقاربه من أهل بريدة هذا نصها:

هذه تراجم بعض رجال عائلة الوزان فرع القصيم:

أحمد بن عبدالله بن أحمد بن علي بن وزان:

ولد أحمد في بريدة في أول العقد الأخير من القرن الثالث عشر، ونشأ فيها، أما والده عبدالله فقد ولد ونشأ في الزلفي وانتقل إلى عييزة في العقد التاسع من القرن الثالث عشر الهجري (١٢٨١ - ١٢٨٩هـ) واستقر فيها، ثم تزوج بامرأة من أهل الزلفي من سكان بريدة، وهي بنت محمد الطيار، وأنجبت له ابناً واحداً أسماه أحمد، وأثناء الحمل به انتقلت والدته إلى أهلها في بريدة، فولدت أحمد في بريدة ونشأ فيها لأن أباه وافاه الأجل وهو صغير، وقد استقرت ذرية أحمد بن عبدالله في بريدة إلى اليوم.

شارك أحمد في موقعة البكيرية في ٣٠/٤/١٣٢٢هـ، وكذلك موقعة الشنانة في ١٨/٧/١٣٢٢هـ كان له أملاك في بريدة، ثم في رواق (١٣٢٨هـ)، ثم في الوجيعان، كان يعمل في تجارة المواشي، ففي عام ١٣٤٠هـ كان لديه رعبتان إحداهما من الإبل والأخرى من الغنم.

ومنذ عام ١٣٢٠هـ أخذ في التغريب مع عقيل عدة رحلات قد تأخذ الرحلة الواحدة إلى سنتين وربما أكثر، كان آخر رحلاته عام ١٣٤٠هـ، حيث لم يعد بعدها إلى بريدة، وكان لذلك أسباب وهو أن تلك السنة تعرف في نجد بسنة الجرب، وكان لديه - وهو في تلك السنة في خب الوجيعان - رعبتين: إحداهما من الإبل والأخرى من الغنم فأصابها الجرب وماتت عن بكرة أبيها، فقرر أن يغرب في تلك السنة طلباً للرزق، وقبل مغادرته اشترى رعايا من الإبل معظمها بالدين، واصطحب معه في هذه الرحلة ابنه محمد، فلما وصل إلى عمان كانت الأسعار متدنية جداً، ولعل ذلك بسبب الحرب العالمية الأولى التي انتهت في عام ١٣٤٠هـ فاضطر أن يبيع بخسارة، ثم اشترى بضائع لبيعها في بريدة، فعاد مع حملة من عقيل تتكون من أربعين رجلاً.

وكانت إبله المحملة بالبضائع مقلوصة بعضها ببعض، وكان على الأول منها ابنه محمد الذي كان عمره في ذلك الوقت ١٣ سنة تقريباً، وكان هو في المقدمة مع كبار الركب، فقدر الله أن ينام محمد وتأخذ إبله في التأخر عن الركب، فجاء قطاع الطرق خلصة وقطعوا الحبل الذي يربط إبل البضائع ببعير محمد، فلما نزلوا لصلاة الفجر بالقرب من الجوف تفقد أحمد ابنه محمد فلم يجده، فرجع أحمد على أثر الإبل للبحث عن ابنه محمد والبضائع، فوجد ابنه ولم يجد البضائع، فقرر البقاء في الجوف للبحث عن إبله والبضائع، فوجد الإبل قد وردت على الماء ولم يجد عليها البضائع، تحمل على إثر ذلك ديون كثيرة لعدد غير قليل من أهل بريدة، فلم يستطع الرجوع إلى القصيم، أخذ بعدها في التنقل بين أسواق الماشية في الأردن وفلسطين ومصر، حتى استقر في عمان في رأس العين مقر العقيلات، وكانت رأس العين في ذلك الوقت في أطراف عمان، فاستقطع أرضاً فيها واتخذ عليها حاكورة (غرف وأحوش) وأخذ يؤجرها على العقيلات الذين كانوا ينزلون رأس العين، فبعضهم كان يدفع له والبعض لا يدفع.

وقد ساعده في البناء ابنه محمد، وقام قاضي بريدة بناء على طلب بعض الدائنين ببيع بيته في بريدة وما فيه وسدد بعض ديونه، فلما فتح الله عليه أخذ يرسل المبالغ إلى عبدالعزيز بن فهد الرشودي، وطلب منه سداد دينه، فأعلن الرشودي بين الناس أنه من كان له عند أحمد الوزان حق فليظهر بينته وليأخذ حقه، فأرسل أحمد الوزان للرشودي من جاءك يطلب مني حق ببينة أو بدون بينة فأعطه، حتى سدد رحمه الله كل ديونه، وكان حينه قد هرم فلم يستطع العودة إلى بريدة، ورأس العين الآن في وسط عمان، والملك لا يزال موجوداً ومسجل في دائرة الأراضي والمساحة في عمان لصاحبه أحمد بن عبدالله الوزان العقيلي، وكانت فلسطين في أيامه تحت الانتداب البريطاني منذ انتهاء الحرب العالمية الأولى عام ١٣٤٠هـ - ١٩٢٢م، كما عاصر حدث مهم وهو حرب فلسطين ١٣٦٧هـ - ١٩٤٦م.

توفي رحمه الله في عمان في ١١/١٣٧٦هـ.

له من الذرية: عبدالله ومحمد وإبراهيم وصالح وعلي وعبدالرحمن، فأما عبدالله وصالح فتوفيا في حياة والدهما ولم يعقبا، وأما محمد وإبراهيم وعبدالرحمن رحمهم الله تعالى فذريتهم في بريدة، وأما علي رحمه الله فذريته في الرياض.

علي بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن علي الوزان:

ولد في خب الوجيعان عام ٣٤ أو ١٣٣٥هـ، كان والده يغرب مع عقيل، وعندما كان عمره ٥-٦ سنوات وفي عام ١٣٤٠هـ رحل والده ولم يرجع على القصيم، عاش هو وأخوه عبدالرحمن وأخته في كنف والدته بنت صالح بن محمد الدباسي عند جدهم لأهمهم صالح في رواق، نشأ في رواق يعمل في مزارعها، ثم رحل من رواق مشياً على الأقدام إلى الكويت طلباً للرزق وعمره ١٥ سنة بين عامي ١٣٤٩هـ و ١٣٥٠هـ، وبعد سنتين أو ثلاثة لحق به أخوه عبدالرحمن، وامتهنوا في بداية أمرهما الجمالة في الكويت. ثم تفرق هو وأخيه، حيث ذهب عبدالرحمن ليلتحق بشركة أرامكو، أما هو فقد امتهن التجارة في الكويت، وكان في بعض الأحيان ينقل البضائع ليبيعها في نجد، وفي ١٣٦٢هـ ابتدأ بنقل البضائع من الكويت ليبيعها في العراق، وكان بضاعته السكر والشاي، وفي بعض الأحيان بضائع أخرى، فتح الله عليه واستطاع أن يشتري أملاكاً في الكويت، وابتداءً من ١٣٧١هـ أخذ بإكثار المكث في الزبير في كل سفرة قبل أن يعود إلى الكويت، وبعد ذلك بسنتين تقريباً اشترى بيتاً في الزبير وفتح دكاناً فيها هو وصديقه الحميم- شريكه- عبدالمحسن بن محمد بن سلوم، وكان عبدالمحسن يبقى في الدكان، وهو يذهب للكويت لشراء البضائع، وبعد ٢٥ سنة في الكويت وفي أوائل ١٣٧٥هـ قرر أن يستقر في الزبير.

كان في تلك الفترة عازباً وكان بيته في الزبير مفتوحاً لأصدقائه من أهل نجد، فإذا كان موجوداً في الزبير كان يطبخ غداءه ويضعه على النار ويأخذ دائماً حساب من قد يستضيفهم في أي لحظة، ثم يخرج إلى السوق، وكان من عادة أصدقائه دخول بيته دون إذن، وربما تناولوا الغداء قبل أن يأتي، وأصبحت رحلاته المستمرة عكسية من الزبير إلى الكويت، وكان في كل الفترة الماضية لم ينقطع عن بريدة لزيارة والدته<sup>(١)</sup>، وعن عمان لزيارة والده.

وكان لا تخلوا زياراته لبريدة من الاستفادة التجارية، ونظراً لكونه لا يقرأ لا هو ولا ابن سلوم ولا يعرفون الحسابات فقد أخذ الصبيان حريتهم في التلاعب.

هذا من جهة ومن جهة أخرى كان يضطر إلى إرسال البضائع مع، أو توديعها لدى ما يسمى بالعربة (الشيعية) قبل أن يدخلها للزبير، فإذا أتاهم لأخذها ادعوا كذباً بأن الشرطة قد صادرتها وتكرر منهم ذلك، وبعد ١١ سنة في الزبير وجد نفسه وشريكه خاسرين وتحملاً ديون طائلة، فقرر الانتقال إلى الرياض، وكان يتردد قبل ذلك عليه، فذهب إلى الكويت لبيع أملاكه ويسدد جزء من ديونه ويستسمح الدائنين بالصبر عليه بالباقي، وفي ١٣٨٦/٧/٩هـ انتقل إلى الرياض، وبعد ٣٦ سنة من الاغتراب عاد إلى بلده مديوناً.

بعد استقراره في الرياض عمل في تجارة العقارات، وفي أواخر ١٣٨٧هـ، باع بيته الذي في الزبير ليستثمر ثمنه في العقار، فتح الله عليه وبدأ بتسديد ديونه التي عليه في الكويت، فسافر إلى الكويت ١٥ مرة في الفترة من ١٣٨٦/٩/١٩هـ إلى ١٣٩٤/٢/١١هـ وفي آخر ١٠ سنوات من عمره اتجه إلى بيع الأراضي بالتقسيط على الموظفين والتيسير عليهم وإمهالهم، فكان له بذلك ذكراً حسناً، ودعاء من الناس إلى اليوم، وبعضهم كان يقول لولا الله ثم هو ما تملكنا.

(١) كان أوانلها مشياً على الأقدام أو على ظهور الإبل.

### معالم من حياته:

لم تعرف له هنة منذ صباه كما يقول من يعرفه جيداً من أصدقائه في الكويت والذبير، وكان حريصاً جداً على صلاة الجماعة، ولو كان مريضاً إلا أن يقعه المرض، وكان ما أن يسمع النداء حتى يبادر للوضوء والذهاب إلى المسجد، وكان لا يخرج من بيته إلا متوضئاً، وكان لا يترك السنن الرواتب والوتر بعد العشاء، وكان لا يدع قيام الليل، وكان ينظر المعسر ولا يشدد عليه.

توفي رحمه الله بعد معاناة من المرض في الرياض يوم الأربعاء ١٤١٣/٤/٤هـ عن عمر يناهز ٧٨ عاماً.

له من الذرية أحمد وهو مدير مكتب محافظ الهيئة السعودية للاتصالات، وخالد وهو استشاري وأستاذ مشارك في كلية طب الأسنان جامعة لملك سعود في الرياض<sup>(١)</sup>، وهو كاتب هذه الأسطر.

### عبدالله بن علي بن حسين بن علي الوزان:

ولد في عنيزة عام ١٣٠٠هـ، انتقل من الشماسية إلى الكويت وذلك خلال الفترة التي كان فيها والده في الشماسية، ولانتقاله قصة وهي أن أخاه الشيخ محمد الوزان قد انتقل إلى الكويت في محرم ١٣٢٢هـ فأرسل علي بن حسين ولده عبدالله ربما في عام ١٣٢٦هـ تقريباً ليخبر أخاه محمد بأن أباه يأمره بالعودة، ولما وصل عبدالله إلى الكويت وجد أن أمور أخيه جيدة، وبدلاً من أن يقنع عبدالله أخاه محمد بالعودة معه حصل العكس، فمكث عبدالله في الكويت، وبعد سنة تقريباً أرسل علي بن حسين الوزان ابنه عبدالعزيز ليحضر أخويه، إلا

(١) حصل على شهادة التخصص (الزمالة) في مايو ١٩٩٢م، وشهادة الماجستير مايو ١٩٩٣م، كلا الشهادتين من جامعة مركيت في مدينة ملواكي ولاية وسكانسن في الولايات المتحدة الأمريكية.



أن عبدالعزيز أيضاً طاب له المقام في الكويت، وأخذ عبدالله وعبدالعزيز يتناوبان سنوياً لزيارة والدهما للاطمئنان عليه ولإعطائه من النفقة ما تيسر.

عمل عبدالله في بداية أمره في دكان ناصر بن عمر المعيلي، ثم بعد ذلك بمدة استقل بنفسه في دكان لتجارة التمور، وفي إحدى السنوات نوى زيارة والديه والحج، وترك الدكان في يد أحد أصدقائه ليديره أثناء سفره، وبعد عودته طلب من صديقه أن يسلمه المحل، فرفض صديقه مدعياً بأنه قد تنازل له عن الدكان قبل سفره، ولم يفلح عبدالله في استرجاع الدكان، ففتح دكان آخر وتاجر بالأقمشة، فكان يقول: رب ضارة نافعة، فاعمل في دكان التمر متعب جداً، نظراً لأن معظم الزبائن من البادية الذين لا يرضون إلا بقلب البضاعة رأساً على عقب رغم ثقلها، وقليل منهم من يشتري، وإذا اشترى أخذ القليل من تلك البضاعة، مع ما يصاحب ذلك من اتساخ الأيدي والثياب، أما العمل في الأقمشة فكان مريحاً ونظيفاً، واستمر بتجارته هذه بالإضافة للمواد الغذائية حتى توفي.

بعد استقراره في الكويت كان كل سنتين يقوم بزيارة لعنيزة والشماسية للاطمئنان على والديه، وبعد انتقال والده من الشماسية إلى عنيزة كانت على والده ديون بسبب أن بعض أهل الشماسية لم يستطيعوا سداد التزاماتهم تجاه والده لقلة ذات يدهم، فقام عبدالله بسداد ديون والده، كما وكّل رجلاً من أهل عنيزة لرعاية والده وتمويله بما يحتاجه، وبعد وفاة والده قام بزيارة الشماسية لزيارة والدته ومرافقتها لتأدي فريضة الحج.

وفي الكويت أصبح هو وأخيه عبدالعزيز أهل جاه وثروة، ولهما من مواقف الرجولة والشهامة والكرم وبالذات مع أهل نجد ما لا يخفى، يقول عبدالله الوليعي: (عبدالله وعبدالعزيز الوزان وأبناءهما في الكويت وهم من

وجهاء الكويت ومن أكبر أثريائها<sup>(١)</sup>، يقول أحمد المزيني عن الوزان في الكويت: (هم أهل كرم وديوانية مفتوحة للجميع)<sup>(٢)</sup>.

### عبدالرحمن بن علي بن حسين بن علي الوزان:

ولد في عنيزة عام ١٣٠٩هـ ونشأ فيها، حفظ القرآن صغيراً على الشيخ خالد المفلح، انتقل إلى الكويت طلباً للرزق وعمره ٢٠ سنة، وبعد ١٢ سنة في الكويت أصابه العمى، فعاد إلى القصيم ليستقر في الشماسية حيث والدته تعيش فيها، وكان والده قد توفي في ذلك الوقت، وكان صاحب طرفة وسرعة بديهة ويذكر من طرائفه الشيء الكثير مما هو مشهور عند أهل الشماسية، وكان صاحب قدرات رغم أنه ضرير، فقد كان يصطاد الطيور، ويكتب اسمه على الرمال، قال عبدالله الوليعي: (ومن طلبة العلم الذين سبقوا مرحلة التعليم الحكومي، وكان لهم تأثير في تعليم غيرهم، عبدالرحمن الوزان) ١هـ<sup>(٣)</sup>.

له من الذرية علي ومحمد، انتقل هو وذريته إلى بريدة في عام ١٣٨٠هـ، واستقرت ذريته فيها، توفي في بريدة ٢٦/٤/١٣٩٦هـ عن عمر يناهز التسعين عاماً.

إنتهى.

أقول: عرفت الأخ عبدالرحمن المذكور وهو شيخ كبير ضرير البصر، يسكن في بريدة، وحضرت مجالس له، كان ينشد فيها القصائد الطويلة من الشعر العامي من حفظه، ولم أكن أهتم بتدوين ذلك في القديم، وإلا كنت استفدت منه فهو آية في هذه الناحية.

(١) الشماسية: ١١١.

(٢) أنساب الأسر والقبائل في الكويت: ٢٥٧.

(٣) الشماسية: ١٣٠.

## الوسيدي:

بإسكان الواو في أوله، وبعدها سين مفتوحة، فياء ساكنة ثم دال مكسورة وآخره ياء نسبة.

هذه النسبة هي إلى قبيلة أو لنقل إنهم عشيرة الوسدة من بني سالم من حرب.

مع أن الذين سنذكرهم تحت هذا النسبة ليسوا من قبيلة حرب، بل هم من أهل قفار من تميم الذين هاجروا إلى القصيم واستقروا فيه، واسمهم الأصيل هو (الحامد) فهم أبناء عم للحامد أهل القصيعة ومنهم أناس في الربيعية.

والأسرة التي سنتكلم عليها هنا أسرة من أهل الشقة، وفيهم أناس من أهل الخبوب.

اشتهر منهم الشيخ الشاعر عمر بن صالح الوسيدي، وقد ذكر الشيخ عمر الوسيدي نسبهم وسبب تسميتهم بالوسيدي، مع أنهم ليسوا من الوسدة ولا من قبيلة حرب التي منها بنو سالم الذين منهم الوسدة، فقال: (ومن خطه نقلت ما هذه صورته):

[illegible]

وكتابتها بحروف الطباعة:

الحمد لله وحده

مضمون ذلك بأنه سألني محمد بن حمد بن علي بن حمود بن علي بن حامد عن نسبنا من أي قبيلة من قبائل العرب، وعن بلدنا وأجدادنا فأجبتّه بما أحفظه عن والدي صالح بن علي بن حامد.

فما ذكر والذي رحمه الله بأننا من بني تميم من فخذ يقا لهم السلمى، وأما البلد فهي قفار، وانتقل جدنا من قفار للبكيرية، وبدع قلبان الحامد المعروفة في أمهات الذيابة، فباعوها أجدادنا على البسام.

وجدنا حامد وأولاده: إبراهيم خلف بنات، وعلي جدنا وأولاده صالح والدي ومحمد وحمود جد السائل محمد بن حمود وعمر، فنحن يقال لنا آل حامد.

وأما تلقينا (الوسيدي) فلذلك سبب، وهو أنه التقى ركب يقال لهم الكوابر الوسدة من حرب قبيلة معروفة، وركب من مطير، وحصل بينهم قتال، كما هي عادة الأعراب، يذهب بعضهم بعضاً، وذلك قريب من القصر الذي فيه جدنا رحمه الله، وزين (الوسدة) القصر المذكور فزبنهم جدنا، وأكرمهم بما يلزم حتى ذهب عدوهم، فاجتمعوا وتمالوا<sup>(١)</sup> الوسدة، وتعاهدوا وتحالفوا على أن جدنا وسيدي من الوسدة، وأنها تحي مع الحي، ولا تموت مع الميت.

وأنا شاهدت المواصله بينهم وبين والدي، جاب منهم غنم وبعير، بسبب السابقة الأولى، فبسبب ذلك لقبنا بالوسيدي، وأما الأصلي فنحن يقال لنا (آل حامد)، فغلب لقب الوسيدي.

قال ذلك كاتبه عمر بن صالح بن علي بن حامد، نقلاً وحفظاً عن والدي صالح رحمه الله تعالى أمين، ١٣ جمادى الثاني سنة ١٣٧٠هـ.

أقول: وقفت على وثيقة المبايعه التي أشار إليها الشيخ عمر الوسيدي في كلامه وهي بيع أملاك للحامد (أسلاف الوسيدي) وأنباء عمهم الحامد أهل القصيعة قبل أن يعرفوا بالوسيدي نصيبهم من قليب يقال لها (العودة) ذكروا أنها معروفة في جو (أمهات الذيابة) وأمهات الذيابة مجموعة قلبان تتبعها أراض جيدة لزراعة القمح تقع قريبة من البكيرية.

(١) تمالوا: تشاوروا حتى استقر رأيهم.

وتلك المكاتبة هي بخط قاضي عنيزة الشيخ علي آل محمد كتبها في ربيع الأول سنة ١٢٨٣هـ وأشار بأنه حكم بصحة البيع بعدما رأى خط الشيخ سليمان آل علي بن مقبل بأن إبراهيم الحامد وگل ابن أخيه عبدالله المذكور على البيع، ولا أدري عن المراد بابن أخيه وهي ابن أخيه يعني أنه عمه أم هي (ابنا أخيه) العامة التي تعني أنه ابن عمه أو إنه من أسرته.

وقد كتبت هذه الوثيقة في عنيزة فكاتبتها هو قاضي عنيزة علي آل محمد في ذلك الوقت والشهود عليها من كبار جماعة أهل عنيزة، وهم سليمان العبد العزيز بن بسام، وعبدالله اليحيى الصالح واليحيى أبناء عم السليم أمراء عنيزة كما هو معروف.

والشاهد الثالث منصور آل حمد الزامل، وآل حمد هنا تعني ابن حمد أي والده هو حمد الزامل.

ويلاحظ أن الكاتب وهو الشيخ القاضي قال كلمة لا يقولها في العادة إلا القاضي، وهي (واثبته) لأن القاضي هو الذي يثبت مقتضيات الوثائق الصحيحة - أما الكاتب إذا لم يكن قاضياً أو شبيهاً بالقاضي فإنه لا يقول: وأثبته.

وخط الشيخ علي آل محمد واضح لا يحتاج إلى نقله بحروف الطباعة.

### والحملة

موجب ذكر بان عبد الله آل علي بن حامد حال كونه وكيله ابراهيم بن حامد اقرانه  
 باع على محمد آل عبد الرحمن بن بسم نصيب عبد ابراهيم من العودا المرونة في جوارحات  
 البندية بالمسوات قليب الحامد جندنا غنما قليبهم البديع شحلا غنما قليبهم ونصيب  
 ابراهيم منها سدس ونصف ثلثا السدس باع ذكر جميع حقوقه وصدوده وما يستحقه  
 من ارضه وبنسب وطرق بئنا معلوم قدره وعدده اربعة وستون رايالا ونصف رايالا  
 ذكره في وارده على رايال ساقلنا من دمة ابراهيم من دينه لحد العبد الرحمن بن بسم  
 الثلث شفعة عشر رايالا ونصف رايالا قصبها عبد الله آل علي بن حامد وكيل عبد ابراهيم  
 وقد ذكر بعد رايال خطا الشيخ سليمان آل علي بن بسميل بان ابراهيم آل حامد لحد كل ابن  
 اخيه عبد الله لحد كبر على البيع وقبض الثلث فباع وقبض باقي الثلث فباع ربيعاً صحيحاً  
 شهد على ذلك سليمان آل عبد الرحمن بن بسميل وعبد الله آل علي بن حامد وشمس الدين محمد بن علي  
 قالوا وكتبوا بسم الله على آل محمد تاريخه في ربيع اول سنة ١٣٠٩ وصاله ابراهيم بن حامد



التم اقر عبد الله آل علي بن حامد بان ماله بتقليب الحامد العودا ما يدعي به كذا ذكره شاهد عمره  
 عبد الله المذكور بان علي آل حامد وامه هيا اقره عند بان ما لها في قليب العودا ما يدعي به  
 به وان محمد العبد الرحمن ارضا لها من دعوها مع بيعت في دينه فكذا شهد وهكذا اقر  
 كذا شهدا وقررا على آل محمد



ونعود إلى ذكر الشيخ عمر الوسيدي، فنقول:

ولد الشيخ عمر الوسيدي في القرعاء عام ١٣٠٩هـ، وذلك أن والده كان  
 ساكناً في ضراس وكان متزوجاً بامرأة من أهل ضراس، ولكنه كان أستاذ طين  
 أي معلم بناء، فأخذ قطوعة في القرعاء وهي البيت الذي يبنى بمبلغ معين  
 بموجب اتفاقية غير مكتوبة فأبطأ هناك وتعرف على امرأة من (الدخيل) بتشديد

الياء أقرب آل أبا الخيل إليهم أهل البكيرية، وكانت ثيباً فولد الشيخ عمر له في القراء، وبقي فيها والده فترة إلى أن عاد إلى بريدة لطلب العلم.

وقد غلط كل الذين ترجموه في تاريخ ولادته فذكر بعضهم أنها في عام ١٣٠٠ و ذكر بعضهم أنها في عام ١٣١١هـ.

والصحيح ما ذكرناه وهو الذي يعرفه ابنه المهتم بهذه الأمور الشيخ علي، وقال: كان والدي يقول ولدت بعد وقعة المليدا بسنة، وهذه هي سنة ١٣٠٩هـ لأن وقعة المليدا حدثت في عام ١٣٠٨هـ.

مات عمر الوسيدي في عام ١٣٧٤هـ.

كان الشيخ عمر بن صالح الوسيدي يكتب للناس وثائقهم يقصدونه لذلك، لكونه طالب علم، بل شيخاً يعرف أحكام المبيعات ونحوها، وقد وجدت أنموذجاً لذلك في وثيقة كتبها في عام ١٣٦٠هـ تتعلق ببيان سهوم أي أنصباء: جمع نصيب، أو لنقل إنها الحصص في تلك القليب.

والقليب كما ذكرت في أكثر مكان من هذا الكتاب يراد بها البئر التي تتبعها أراض واسعة لزراعة الحبوب كالقمح والشعير واللقيمي والذرة والدخن في حقول متسعة، ولا يكون فيها في الغالب نخل، فالنخل يكون في أملاك النخل - جمع ملك - كما يعبرون عن ذلك و(مباركة) المذكورة هنا هي قليب للمزيد أهل الدعيسة.

وقد بين الأشخاص الذين لهم تلك السهوم إلى أن قال:

والباقي بعد ثلث عثمان خمسة أسهم: سهمان من هالخمسة مع الثلث لمحمد العثمان، ومحمد جاعلهم بيد هذال.

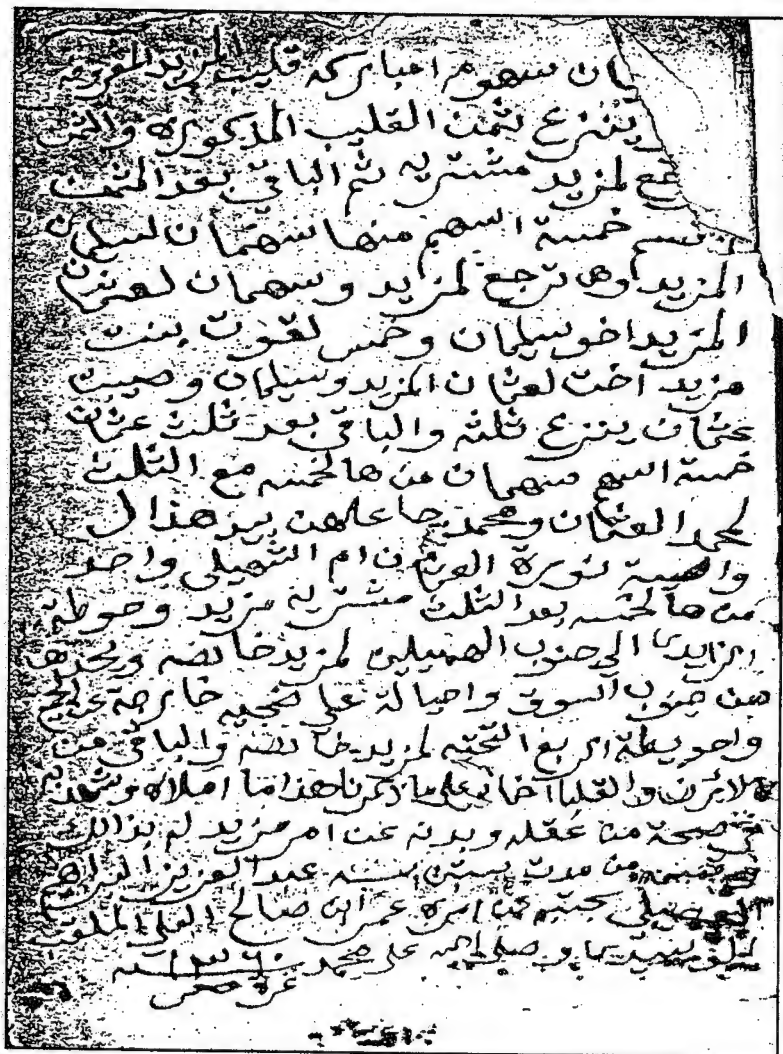
و(هذال) هذا هو من المزيد أهل الدعيسة كما سيأتي التنويه بذلك في حرف الهاء بإذن الله.



وقد ذكر الشيخ عمر الوسيدي اسمه فيها، فقال: كتبه عن امره عمر بن صالح العلي الملقب الوسيدي.

والشاهد فيها هو عبدالعزيز البراهيم العصيلي من أهل الشقة، وتاريخها غرة صفر أي أول يوم منه عام ١٣٦٠هـ.

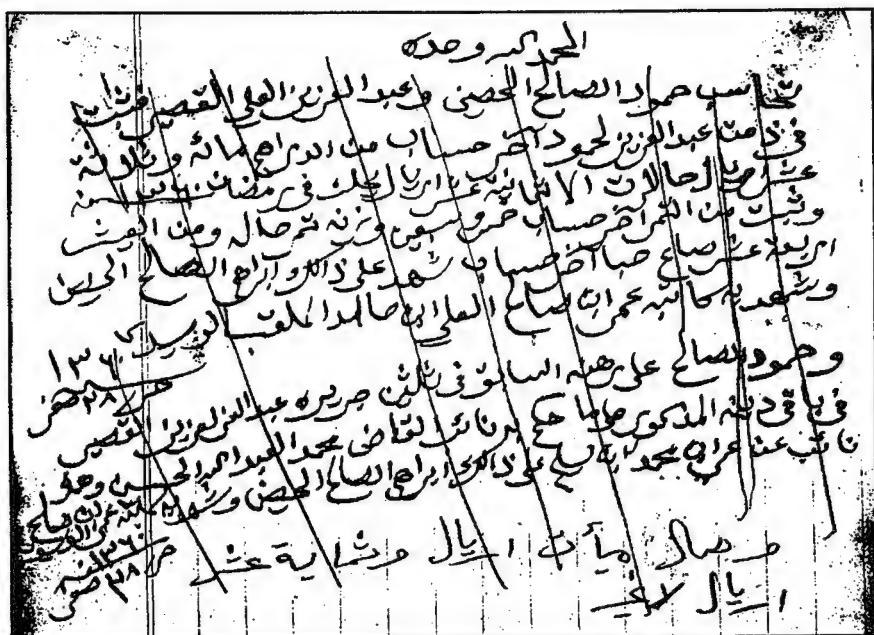
وهذه صورتها:



شهد به كاتبه عمر بن صالح العلي بن حامد الملقب الوسيدي وتاريخ تلك الوثيقة ٢٨ صفر عام ١٣٦٠هـ.

وهي وثيقة محاسبة بين حمود الصالح الحصيني وبين عبدالعزيز العلي القصير، وكلاهما من أهل الشقة فثبت أن آخر حساب في ذمة عبدالعزيز لحمود هو (مائة وثلاثة عشر ريالاً).

والشاهد على ذلك إبراهيم الصالح الحصيني.



وقد عرفت الشيخ عمر بن صالح الوسيدي، وهو شيخ كبير كان يأتي إلى بريدة ويجلس في حلق الدروس مستمعاً لأن سنه أعلى من أسناننا نحن الطلبة.

وكان محباً للمشايخ آل سليم وتلامذتهم محبوباً من الجميع، إذ أنه كان ظريفاً أديباً، وإن كان أدبه وشعره على الطريقة القديمة فهي كانت الموجودة آنذاك، وقد دعوته مرة إلى بيتي فكان يفيض في ذكر المشايخ وزملائه من طلبة العلم بأخبار لو كنت سمعتها الآن لبادرت إلى تسجيلها ولكنني لم أكن معنياً بتسجيل مثل هذه الأمور في القديم، رحمه الله.

وشعر عمر الوسيدي هو من شعر الفقهاء أو يقرب منه، ولكنه مهم لقلة الشعراء من طلبة العلم في وقته، ولكونه ذكر أشخاصاً من طلبة العلم بعضهم لا يعرفهم الناس الآن، وبخاصة في قصيدته اللامية التي نقلتها من خط فهد بن عبدالعزيز السعيد الذي قدم لها بمقدمة نثرية أحببت إيرادها معها.

وقد ذكرت أسماء الأشخاص الذين ذكرهم كاملة من نفسي ولم يذكرها الشيخ فهد السعيد في نقله.

ثم رأيت الشيخ صالح بن سليمان العمري رحمه الله قد ذكرها بأبسط وأوضح مما ذكرتها، وذلك في كتابه (علماء آل سليم وتلامذتهم).

قال فهد بن عبدالعزيز السعيد:

الحمد لله الباقي وكل من عليها فان، والصلاة والسلام على من بعث رحمة للعالمين الإنس والجان، وبعد ففي سنة ألف وثلاثمائة وثمانية وخمسين للهجرة النبوية وعلى أثر وفاة شيخنا عبدالعزيز بن إبراهيم العبادي رحمه الله تعالى بعث إليّ أخونا في الله وصديقنا عمر بن صالح الوسيدي برسالة من مقر

عمله في الشقة لأحضر عنده لأمر مهم، كما ذكر في رسالته فأسرعت مليبياً طلبه وكنت إذ ذاك صغير السن فخرجت من بريدة قبل الظهر بساعتين ماشياً وفي صحبة أحد الجمالين الذين يجلبون الملح إلى بريدة من معدنه في الشقة، وكان الوقت صيفاً على ما أذكر وسامح الله الجمال الذي لم يعطف على مرافقه الشاب بعقبة<sup>(١)</sup>.

وسرعان ما وصلنا بلدة الشقة، ولم أكن أعرف بيت الأخ فطلبت من الجمال أن يدلني فلم يفعل إلا بعد إلحاح وإنني لا أطلبه نقوداً فحضرت عند الباب واستأذنت الاستئذان الشرعي، فخرج وهو يرحب بأبي سعيد الذي لبي طلبه على الفور.

وبعد استراحة قصيرة قدم لي ما يقرب من ثمانية أقراص بر وهو ما نسميه بالمراصيل، وقام من عندي فأتيت على آخر قرص وظننته ذهب ليأتي بباقي الغداء، ولكن لم يكن غير ما قدم، ثم أذن الظهر وخرجنا إلى الصلاة، وكان يجلس للإخوان فلم يجلس ذلك اليوم احتراماً للضيف الشاب رحمه الله.

ولدى عودتنا سألني هل أحضرت معك قلمك، فأخبرته بإيجاب فقال ودموعه تتساقط من عينيه: اكتب يا أبا سعيد هذه منظومة نصيحة من بعض الإخوان ينصح إخوانه عموماً وخصوصاً على الاجتهاد في طلب العلم والبحث وبحثهم على الاجتماع في البحث وتحقيق مسائل العلم ومعرفة الراجح من المرجوح، وما هو أقرب إلى الصواب، واسعد بالدليل وملازمة مجالس الشيخ عمر بن محمد بن سليم، ومراجعته فيما أشكل من المسائل يحث الإخوان عموماً وخصوصاً، وإن كان مقصراً في نفسه وقاصراً من بني جنسه، فقال رحمه الله تعالى:

لك الحمد اللهم يا ذا الفضائل      ويا خير مأمول لكل النوائل

(١) العقبة هي الركوب القصير على الدابة.

صلاة وتسليماً على خير فاضل  
خلاصة أجباني هداة القبائل  
عموماً وتخصيصاً بكل المحافل  
وصية للأواخر والأوائل  
ولا تنظروا قول العذول وغافل  
وعلماً على حسب الورى والأمثال  
يزيد مع الإنفاق منه لبازل  
جباناً إذا دارت فنون المسائل  
لك خبرة في قاطعات الدلائل  
من المذهب المشهور عند الأفاضل  
لما فات في باقي الليال القلائل

\* \* \* \* \*

ومن بعد حمد الله والشكر والثناء  
ويا راكباً بلغ سلامي احبتي  
وقل رافعاً بالصوت جهراً وقل لهم  
عليكم بتقوى الله ربى فإنها  
ويا معشر الإخوان راعوا نصيحتي  
ويا سليمان المشعلني نلت مفخراً  
فكن فيه منهوماً مفيداً مباحثاً  
ولا تسأمن البحث فيه ولا تكن  
فمن فعلك الإحجام طبعاً وإثماً  
ومعرفة براجح من مرجوحها  
خف الله وانهز فرصة متداركاً

لقد فقت أقراناً لك في الفضائل<sup>(١)</sup>  
قويم على نهج الهداة الأفاضل  
ولا تخافن في الله لومة جاهل  
فصبراً على قول العذول وغافل  
نجاة من الخسران يوم المهاول  
بفرق ولين يستجيبوا لقائل  
على جلب اصلاح لنا والفضائل  
هو ابن رشيد عاقل كل عاقل<sup>(٢)</sup>  
مع الحلم مقروناً صفات الكوامل  
هو أنقل ميزان من القسط عادل

ويا صاحبي قل للحميدي مطوع  
فلأزم على أصل سلكت ومنهج  
خصوصاً على التوحيد فاصدع مجاهراً  
ولابد من عرض ينال مع الأذى  
ففي سورة العصر دليلٌ مصرحٌ  
وراع حقوق الناس طراً وقيل لهم  
ففي شرعنا دفع الفساد مقدم  
ويا عابداً لله قطب أحبتي  
سل الله فهماً من لطيف وحكمة  
وداوم على حسن لخلق رزقه

(١) الحميدي: محمد أو الحميدي بن صالح المطوع.

(٢) ابن رشيد: عبدالله بن رشيد الفرج.

- ويا ضالع ثم العجاجي وعمه  
فهبوا سراعاً من سنى النوم والكرى  
تنالوا بذاً عزاً وجاهاً ورفعاً  
ولا توثروا وصلأ لبيض كواعب  
لعل اله العرش يلطف بالورى  
ويا عابدأ للمحسن انهض برغبة  
فقد خصكم ربي بخير فضيلة  
عليكم لزوم مجلس الشيخ جهدكم  
تزدون علماً مع نزول سكية  
ملايكة تاتي تحف بمجلس  
وذكر لكم عند الإله مليكنا  
ويا صاحبي عبد العزيز بن صالح  
نَيْقُظْ فلا تترك دروساً نفيسة  
فشمر مجدأ سالكأ نحو منهج  
فقد شيدوا دينأ تتاثر نظمه  
وقل للحميدي، والحميدي بن صالح  
فقد نلتما من واحد جل ذكره  
وقل للخريصي والسكيتي وثالث
- علي حليف للعلی والفضائل<sup>(١)</sup>  
بجد وتشمير وعزم لفاعل  
وأجراً عظيماً من جزيل الفضائل  
ولا لذة مشروبنا والمأكـل  
ويظهر منكم فاضلاً بعد فاضل  
واخوتك مالكم من مماثل<sup>(٢)</sup>  
وفهم منير حاضر غير ذاهل  
دواماً عليه بالضحى والأصائل  
ورحمة تغشى طالب العلم آمل  
بأجحة ما بين سبع كوامل  
فيا حبذا ذكر الإله لفاعل  
تنبه هداك الله تبأ لكاسل<sup>(٣)</sup>  
مكررة يشتاقها كل عاقل  
لجدٍ وأعمام لكم في الفضائل  
وقد جددوا من ثوبه كل سامل  
حفيدى لحبر سابق في الفضائل<sup>(٤)</sup>  
نباهة فكر في اكتساب الفضائل  
يبش بمن يلقاه عند التقابل<sup>(٥)</sup>

- (١) ضالع: هو علي السليمان الضالع، والعجاجي: عبدالله بن محمد العجاجي، وعمه: علي عبدالعزيز العجاجي.  
(٢) عابد المحسن: هو الشيخ عبدالمحسن بن عبيد العبدالمحسن، اخوتك: فهد وإبراهيم العبيد العبدالمحسن.  
(٣) عبدالعزيز بن صالح: عبدالعزيز بن صالح السليم.  
(٤) الحميدي: محمد بن الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم، والحميدي بن صالح: محمد بن صالح السليم  
رئيس محكمة التمييز في المنطقة الغربية الآن.  
(٥) الخريصي: صالح بن أحمد الخريصي، والسكيتي، صالح بن عبدالرحمن السكيتي.

- عنيت بن عبدالعزيز بن صالح  
 كذا بن عبيد في البدايع موطناً  
 كذا بن حسين مع علي بن مرشد  
 ولم احتقر من لا أكون ذكرته  
 ولكنما في النظم يعسر ذكره  
 فاجملت تعميماً لباقي أحبتي  
 كمثّل همام جاد نسل مشيق  
 خصوصاً مع الطلاب جادوا بمالهم  
 وقد عمروا بعض المساجد طاعة  
 جزاهم إله العرش عنا بفضله  
 يكون ظلالاً يوم يفصل بالقضا  
 وقد هيض مني كمائن ما اخفى  
 وعصر تقضى علينا فلم يكن
- سلالة فوزان صافي المناهل<sup>(١)</sup>  
 وأماً جسمه يسعى لكسب المسائل<sup>(٢)</sup>  
 سكاكر لا تنساهمو في الفضائل<sup>(٣)</sup>  
 من المعشر لست بذاهل  
 ويصعب في الموزون ذكر لقائل  
 لكي يقبلوا نصحي فطوبى لقائل  
 وابناؤه جاؤا على نهج فاعل<sup>(٤)</sup>  
 وجاه لمن يحتاجهم في النوازل  
 صلاة وتسبيحاً وبذلاً لفاعل  
 وضاعف من مبذولهم كل حاصل  
 وقاية حر الشمس يوم الزلازل  
 وفاة العبادي ماهر في المسائل<sup>(٥)</sup>  
 فقيهة بنا يشفى جواباً لسائل

وقد وقفت على طائفة صالحة من شعر الشيخ عمر الوسيدي بخطه ومن ذلك قصيدة له في أكثر من أربعين بيتاً رد فيها على قصيدة للشيخ عبدالمحسن بن عبيد كان حملها إليه من بريدة الشيخ فهد بن عيسى آل عيسى رحمهم الله جميعاً، وقد ذكرها الشيخ إبراهيم العبيد في تاريخه بنصها<sup>(٦)</sup>.

(١) فوزان: الملقب: (العويدة).

(٢) ابن عبيد: الشيخ سليمان بن عبيد العبيد رئيس محكمة مكة الآن.

(٣) ابن حسين: من آل حسين من آل سعود، علي بن مرشد: علي بن صالح المرشد، سكاكر: علي.. السكاكر رئيس هيئة الأمر بالمعروف.

(٤) يريد الشيخ عبدالعزيز بن حمود المشيقح.

(٥) العبادي: الشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم العبادي.

(٦) تذكرة أول النهي والعرفان، ج ٥، ص ١٠٤ - ١٠٦.

ولكنني أنقل مقدمتها من خط ناظمها الشيخ عمر الوسيدي، قال:

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وبعد:

فإني لما قدمت زائراً للإخوان أهل القرعاء قدّم عليّ فهد بن عيسى من عبدالمحسن بن عبيد منظومة مفيدة لائقة عقلاً وشرعاً.

فلما تأملتها وجدتها تحث على طلب العلم والعمل والاجتهاد، ناهية عن الكسل والغفلة والرقاد، وذكرتني بما مضى لي من رغبة الطلب، وضقت بذلك ذرعاً، وهيجتني فضاقت مني المسالك، فأبديت وبحث بما هنالك، وإن كنت لست أهلاً لذلك.

فيا سامعها إن رأيت صواباً فاستبشر بذلك كربح، وإن رأيت زلة فاسترها، فإن المؤمن يستر وينصح، ولا تتصف بالمنافق الذي يهتك ويفضح، وهي هذه:

ورأيت الشيخ إبراهيم بن عبيد زاد فيها:

وهذا بعض ما تيسر في عام ١٣٥٩هـ، وربما كانت لديه نسخة منها غير النسخة التي لديّ بخط ناظمها الشيخ عمر الوسيدي.

وللشيخ عمر الوسيدي قصيدة دالية عما يحصل للقدس الشريف قدم لها بأنها في فضل الجهاد وأحكامه.

وقد نقلتها من خطه:

وقال في ختامها تمت وذلك سنة ١٣٦٧هـ في خمسة عشر صفر عددها ٥٥ أي عدد أبياتها خمسة وخمسون بيتاً:

هذه قصيدة في فضل الجهاد وأنه واجب على القادرين بالمال والنفس واللسان، وخصوصاً جهاد اليهود الذين قهروا أهل بيت المقدس بالغلبة والظلم والعدوان، قالها من لم يستطع بالمال والبدن فتعين عليه ذلك بالقلب واللسان، فقال:



وترفع عالي الصوت هل لي بمسعد؟  
صلاة المطيع القانت المتعبد  
بخمس مئين جاء ذا بالتعدد  
ولا يهندي سلك الطريق الممهد  
فينصرنا ربي بجند مؤيد  
بفعل المعاصي والخنا والتمرد  
لمسجد صين للركوع وسجد  
يشاهده فكيف من كان يبتدي  
وغل أيديهم في الكتاب الممجد؟  
على أهل الطول ذي الغنى والتجد؟  
إذا نصحوا الله غاية مقصد  
لتحت ظلال السيوف فجرد  
لخير من الدنيا حديث بأجود  
ومن شك في ذا عامداً فليجدد

تنادي بلاد القدس تشكو لربها  
كذا المسجد الأقصى الذي فضلت  
سوى المسجدين فيه وضوعفت  
وما فيه من شخص ضعيف موجد  
لعل إله العرش يظهر ناصراً  
فقد سامنا جند اليهود وحزبه  
وعاثوا فساداً في البلاد وخربوا  
وكفر صريح يأنف كل مسلم  
أما لعن الله اليهود وذمهم  
أما فرض الله الجهاد وأنه  
ولم يعذر الله سوى كل عاجز  
أما جاءنا بأن أبواب جنّة  
وروحة في سبيل الله أو قال غدوة  
فلا ريب في هذا لدى كل مسلم

\* \* \* \*

وكل بلاد شاسع بالتبعد  
عليكم بمال واللسان مع اليد  
ومقعد صدق في النعيم المؤبد؟  
مجيباً لها يتلوها كل موحد  
نقول بعون الله: ابشر بمسعد  
وعن كل زنديق كفور ملدّد  
وننصر ديناً للنبي محمد  
حياض المنايا عندنا خير مورد

فيا معشر الإسلام في كل بلدة  
فحق جهاد لليهود وواجب  
فهل قائم لله يرجو ثوابه  
فقال إمام المسلمين: أنا لها  
سمعنا لسان الحال يشكو وإننا  
نظهر بيت الله عن كل مشرك  
نجاهد في الله حق جهاده  
ونفدي بنفس للإله عزيزة

يذل بها دين النبي محمد  
ونرجو حياة غيرها عند سيدي  
وما كان من مال طريف واتلد  
وينقاد للإسلام كل ملحد  
ومن لم يكن فيه ذا ولا ذا فأبعد  
وكل خبيث ناكث العهد معتد  
يشيب لها رأس الوليد المهد  
يكرن ضرباً بالضبا والمهند  
فلا يدبرون جاء ذا بتوعد  
يريدون نيلاً للشهادة في غد  
ومن يخذل التوحيد يخزى ويضهد  
قريب مجيب يستجيب لمجند  
ويدحض أرباب الضلال ويطرد  
وجنده منصور على كل معتد  
بجند من الأملاك حزب مؤيد  
لتغلب الجمع الكثير التعدد  
عونا لمن يصدع بالإسلام بمرصد  
نشك به أو عندنا من تردد  
تسمى به سترأ ونحواً من الردى  
يراها جميع الناس من غير أرمد

أحب إلينا من حياة زرية  
نشام بالنفس النفيسة ربنا  
كذلك نفدي يالبنين وأهلنا  
إلى أن يكون الدين لله كله  
فهاج بنو الإسلام ديناً وغيره  
حماة لدين الله عن كل مبطل  
لهم وقعات في الحروب شهيرة  
ويأتون أرتالاً إذا شبت الوغى  
يرون التولي في القتال كبيرة  
يدورون إلى الموت في أي حالة  
فمن ينصر التوحيد ينصر دائماً  
ونحن بعون الله قمنا وربنا  
يعين بني التوحيد ينصر دينه  
فلا شك حزب الله لابد غالب  
كما يوم بدر مد فيه محمداً  
وقال بإذن الله كم من قليلة  
إذا قمت في هذا فسله عائناً  
وليس له دين فلسنا بكفره  
فما غاير للجنس ولا باسم مسلم  
فضيحة هذا قد تاهت وإنها

\* \* \* \*

واتحفتك فيها من نصح ومرشد  
فليس لك عذر يسوغ لمن هدى  
يكون لك الخسران والحزن في غد

يا سامعاً نظمي أئتتك عقيدة  
وكن قابلاً للنصح وانهض إلى العلى  
ولا تتناقل في الجهاد فإنما

وترغب في عيش رغيد ومقعد	وتؤثر حب المال مع وصل خُرد
تتال بذا ذلاً وتسليط معتد	وترجع في يوم الجزا صافر اليد
ويا عاجزاً بالمال والنفس بالدعا	فلا تعجزن نعم السلاح لمن هدى
فهل تتصرون إلا بالدعاء كما أتى	حديث صحيح قاله خير مرشد
وهذا اعتقادي لا أقول بغيره	فلست على شك ولا بمقلد
واختم نظمي بالصلاة مسلماً	على خاتم الرسل الكرام محمد
وأصحابه والآل من كان تابعا	على السنة الغرا يسير ويقتدي

ومن ذلك قصيدة رائية في رثاء الشيخ العلامة عبدالله بن سليمان بن بليهد:

قال في مقدمتها:

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه مرثية في الشيخ عبدالله بن سليمان آل بليهد قدس الله روحه ونور ضريحه رثاه بها بعض تلامذته وإن كان لا يحسن الصناعة، ولا من أهل هذه البضاعة، مع ما هو فيه من تكدر البال في اليوم والساعة، ولكن تعزية وتذكرة له ولأهل الوُدِّ والطاعة، فيا لها من مصيبة عمت البلاد، والعباد، وظلمة شديدة حالكة السواد، ولكن إذا ذكرنا موت النبي صلى الله عليه وسلم وموت أصحابه ومن بعده من أهل الدين والصلاح، ذهب الحزن عنا و انزاح، فإنا لله وإنا إليه راجعون اللهم أجرنا في مصيبتنا وأخلف خيراً منها، فأقول:

لك الحمد يا مُحيي ويا خالق الورى	ويا من يمُيت من يشاء ويقدر
وسبحان من ابدأ هلالاً مُصوراً	دقيقاً ضعيفاً ثم يقوى ويُقهرُ
وزاد من الإشراق نوراً وبهجة	ومنه ترى كل الجوانب تزهـر
تلاَّت الأفاق حتى كأنه	يكاد الضرير عند ذالك يبصرُ

فلا يسأم الساري وإن طال ليله  
ونوراً على نور تكامل فانتهى  
منازله معدودة مستفيضة  
مقدرة قبل السما وخلقها  
فعاد ضيئلاً بعد ضوء وقوة  
وغاب سريعاً بعد ذلك، وانمحي  
وكورت شمس والنجوم تتأثرت  
وليل غشانا بعد ليل وعمنا  
فطبقت الأفاق من كل وجهة  
توالت علينا ظلمة بعد ظلمة  
وذلك إذ مات حبر زماننا  
فاعظم به ثلم وهدم لدينا  
ورزء كبير في البلاد وأهلها  
هو الشيخ عبدالله نجل بليهد  
وحصن منيع عالي العز شامخاً  
فكم سنة أحيا ومن بدعة محـا  
فقام سريعاً عالي الصوت صارخاً  
وإذا بدا في حادث الدهر شبهة  
وأحجم كل قيل فمن لها  
فقام سريعاً حاضر البأس صائلاً  
فتقمع زنديقاً ويدحض مارقاً  
ونص من الوحيين أي وسنة  
وليس بطيئاًش إذا كان أمراً  
فقيهاً فصيحاً بالبلاغة ماهراً  
ولم يخش في الله من لام أو لحى

كانه في نحر الظهيرة ينظر  
وكل إلى حد الكمال سيقصر  
وليس لنا فيها نزيد أو نتأخر  
وذلك في لوح حفيظ مسطر  
ونور عظيم في الخلائق مُبدرُ  
كان لم يكن فينا عزيز مُوقرُ  
وأرجأنا فيها الظلام مُكرراً  
غياهب كانت تجي وتُذيرُ  
حناس ليل حالِك ليس يُسفرُ  
وليس لسكان البسيطة مَعبرُ  
وقطب رحانا في النفوس مُوقرُ  
وليس له سدُّ يُرام فيُمدَرُ  
وخطب عظيم فادح ليس يُحصَرُ  
مُسربلاً في كل العلوم مُؤرَرُ  
يلاذ به في المعضلات فيصيرُ  
وكم قبة يُهدا لها ثم يُنحرُ  
إلا أن ذا حق الإله بل احذروا  
مغلظة كادت تزيد وتظهر  
تصدى لها ليث من الغاب يزأر  
فيفلق هامات للعدى ثم يعقرُ  
فيلقيه مهدوم الجناح مُعوَرُ  
عليم بما ينهى كذاك ويأمرُ  
عليماً رقيقاً بالبصيرة ينظرُ  
ولكنه السحر الحلال المُحَيَّرُ  
سواءً لديه لائم أو مُعزَّرُ

ولولا من التعداد يكنى نياحة  
فلست بمحص لو ذكرت مبالغاً  
ولكن اشير عند ذاك إشارة  
عليه من الله الطاف ورحمة  
وهتان عفو دائم فوق قبره  
فلا نشهد مع ذا بنار وجنة  
فوا حر قلبي به الحزن قد ثوى  
سأبكيه دهري ما عشت بعده  
ولكن إذا كنا ذكرنا محمداً  
وموت أبي بكر ومن كان بعده

لأطنبت في نزر به الخير أنكر  
من الفضل والإحسان...  
كقطرة من بحر عميق ويزخر  
وروح وريحان يروح ويكر  
يطش عليه بالنعيم ويمطر  
ونرجو له ربا يجود ويغفر  
مقيم على طول المدى ليس يقتر  
إلى أن أوارى في التراب وأقبر  
وموتاً له زال الآسى والتكدر  
ولابد من ثلثو الكريم المؤخر

\* \* \* \* \*

ويا معشراً ابناء كنتم لشيخنا  
ويا عابد الرحمن ثم محمد  
إلى قول ناصح شفيق مجرب  
اعزيكموا والنفس مني فإنها  
فاننا لله ملك وكننا  
عليه من الله صلاة ورحمة  
ويا معشر الإخوان صبراً فإنما

سليمان مخصوصاً بذلك كبروا  
كذلك إبراهيم وناصر فانظروا  
كذا بلغوا من دونكم هو أصغر  
بذلك أولى وأحرى وأجدر  
عبيد إليه في الأخيرة نحضر  
مع الأهتداء عن ضلال يجبر  
ينال الرضى من كان لله يصبر

### الشيخ عمر الوسيدي في كتب التراجم:

ترجم أكثر الذين كتبوا في تراجم العلماء من أهل القصيم الشيخ (عمر الوسيدي) بعضهم أطال كالشيخ إبراهيم بن محمد بن سيف من أهل بريدة وبعضهم اختصر كالشيخ صالح بن سليمان العمري وبعضهم بين ذلك.

وقد رأيت نقل بعضها لأنها تعطي دليلاً على أهمية الرجل وأثره في إخوانه، والمتصلين به من أهل عصره، وبخاصة زملاءه.

قال الشيخ صالح العمري:

الشيخ عمر الصالح الوسيدي:

أديب فاضل وشاعر مجيد، ولد رحمه الله في حدود عام ١٣٠٠هـ تقريباً، وأولع بالعلم والأدب فأخذ عن الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، ثم عن ابنه الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم، والشيخ عمر بن محمد بن سليم، كما أخذ عن الشيخ عبدالله بن سليمان بن بليهد، وغيرهم من العلماء، وعين إماماً في القراء من بلدان القصيم، ثم نقل إلى الشقة فصار إماماً ومدرساً فيها مدة طويلة، وله فيها تلاميذ كثيرون ولكنهم لم يدونوا، وفي آخر حياته انتقل إلى الرياض وعينه الشيخ محمد بن إبراهيم إماماً لأحد جوامع الرياض ومدرساً في المسجد.

واستمر رحمه الله إلى أن توفي بالرياض عام ١٣٧٣هـ، وله قصيدة يرثي فيها الشيخ عبدالعزيز العبادي وضعت في ترجمته، وقصيدة يرثي بها الشيخ عمر بن محمد بن سليم وضعت في ترجمته<sup>(١)</sup>.

وذكره الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام متابعاً للشيخ صالح العمري، ولكنه وقع في الوهم نفسه الذي يذكر أنه توفي في عام ١٣٧٣هـ والصحيح أن وفاته كانت في عام ١٣٧٤هـ، وذكر ذلك الشيخ إبراهيم العبيد الذي سجلها في وقتها وأكد له لي أبناؤه وخاصة علي، قال الشيخ عبدالله البسام:

الشيخ عمر الصالح الوسيدي:

(١) علماء آل سليم، ص ٤٢٢.

### قال الأستاذ صالح العمري:

هو أديب فاضل، وشاعر مجيد، وُلد في حدود عام ١٣٠٠هـ تقريباً، وأولع بالعلم والأدب، فأخذ عن الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، ثم عن ابنه الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم، والشيخ عمر بن محمد بن سليم، كما أخذ عن الشيخ عبدالله بن سليمان بن بليهد، وغيرهم من العلماء إلى أن قال:

واستمر رحمه الله إلى أن توفي بالرياض عام ١٣٧٣هـ.

وقال الشيخ إبراهيم بن عبيد في حوادث عام ١٣٧٤هـ:

وفيه وفاة الشيخ عمر الوسيدي، وهذه ترجمته: هو الشيخ العارف البصير اللوذعي المنتمي إلى أهل الدين والعقيدة السلفية عمر بن صالح بن علي بن حامد الوسيدي من بني تميم، ولد في سنة ١٣٠٣هـ فتعلم القرآن والكتابة عند كتاب لآئه لا يوجد إذ ذاك مدارس حكومية، ولما ترعرع في الأخذ بقراءة القرآن أخذ يطلب العلم من الشيخ عبدالله بن سليمان بن بليهد وأخذ عن الشيخ عمر بن محمد بن سليم، وأكثر الأخذ عنه في وقت كان طلاب العلم يعيشون في فقر مدقع، وما كان هناك مكافآت للطلاب، وقد أخذ عن الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، ولكن لترادف المحن وكثرة الأحن لم يتمكن من كثرة الأخذ عنه، وأخذ عن الشيخ عبدالله بن عبداللطيف وأخذ عن الشيخ محمد بن عبداللطيف، وكان يظهر دينه صريحاً فلا تأخذه في الله لومة لائم، مع حدة في طبعه ويظهر موالاته المؤمنين وعداوة المنافقين، ثم إنه بعثه الشيخ عمر بن سليم إماماً وخطيباً ومرشداً في قرية القرعاء، فكان يدرس طلاب العلم فيها وله إقدام في الوعظ ويغشى الناس في مجالسهم بالمواعظ والتذكر.

ثم إنه طلب النقلة إلى الشقة السفلى المعروفة بالسفيلي، فقام بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وجعل يدرس فيها بجد ونشاط صباحاً وظهراً وبعد صلاة المغرب والعشاء، وبذل نفسه في هذا السبيل، وهناك أخذ عنه جمع غفير من سكان الشقة، وكان قارعاً للشعر، وقد قدمنا جملة من شعره.

وذكر بعض قصائده إلى أن قال:

وله قصيدة بائية في آداب العلم وما ينبغي لطالب العلم أن يتأدب به، وذكر فيها آفات العلم، وقد جاوب عليها زميله الشيخ عبدالرحمن بن عبيد بن عبدالمحسن، ذكرنا قصيدة الشيخ عبدالرحمن في سنة وفاته، فمن أبيات قصيدة المترجم قوله في مطلعها:

يقول الذي قد ضيع الوقت بالمنى	ويبغي ارتقاء للذرى والمراتب
ويبغي اقتناء للعلوم سفاهة	وأنى يفتنيها بالوعود الكواذب
كمثل الذي خال سراباً بقيعة	ويحسبه المغرور عذب المشارب
تفكر في نفس له وصنيعها	رأى إذا فيها كثير العجائب
فواهاً على قلب عليل مصفح	أحاطت به الآفات من كل جانب
فأفة العلم الجدال مع المرا	وأيضاً انتصار للهوى والتغالب
وقال وقيل لا يفيد حصولها	سوى كثرة البغضا وقل التحايب
وقلة آداب وضحك مجاوز	لما قاله المختار أركى الأطائب
وأيضاً نهى عنه حديث مصحح	ومن بعده نهى علي بن طالب
وحت على كسب العلوم وصونها	من الشوب بالضحك الكثير المعائب
فإذا تعلمتم وأيضاً كضمتوا	ففيه اعملوا حتماً على كل طالب <sup>(١)</sup>

(١) تذكرة أولي النهى والعرفان، ج ٥، ص ١٠٣ ١٠٩ (الطبعة الثانية).



وقال الأستاذ محمد بن عثمان القاضي:

هو العالم الجليل والشاعر البارع الشيخ عمر بن صالح بن علي الوسيدي أجداده نزحوا إليها من ققار، ولهم أملاك بأمهات النياحه آلت للبسام، ولدهذا العالم في الشقة من أعمال بريدة سنة ١٣٠٣هـ، ونشأ نشأة حسنة، وقرأ القرآن وحفظه في الكتاتيب كما تعلم قواعد الخط والحساب، ومبادئ العلوم فيها، وشرع في طلب العلم بهمة ونشاط، فرحل إلى بريدة ولازم علماءها.

ومن أبرز مشائخه: محمد بن عبدالله بن سليم ثم علي ابنه عبدالله وعمر ثم علي العلامة الشيخ عبدالله بن سليمان بن بليهد ولازمه ملازمة تامة في جلساته كلها، وكان نبهاً قوي البديهة اذكياً وأدرك إدراكاً لا بأس به، وله أبناء ثلاثة أكبرهم قاضي تمييز، وكان له في الأدب والسير والمغازي وحفظ الوقائع والتاريخ الإسلامي والشعر صولات وجولات.

أعماله: فقد تعيّن إماماً في القرعاء وخطيباً، وظل زمناً ثم نقل إماماً وخطيباً ومدرساً في الشقة، وظل زمناً طويلاً، وكان حسن التعليم، وله تلامذة كثيرون وفي آخر حياته رحل إلى الرياض ولازم حلقات العلماء، ومنهم سماعة الشيخ محمد بن إبراهيم وعينه الشيخ محمد إماماً وخطيباً لأحد جوامع الرياض ومدرساً فيه للطلبة، واستمر في نشاطه حتى وافاه أجله المحتوم في سنة ١٣٧٣هـ، مأسوفاً على فقده، وله مراثية بشيخه عمر بن سليم وأخرى بالشيخ عبدالعزيز العبادي<sup>(١)</sup>.

والتعليق عليه قوله: إنه من أهل الشقة وهو من أهل القرعاء ورغم كون والده من أهل الخبواب كما تقدم.

(١) روضة الناظرين، ج ٣، ص ١٤-١٥.

وإنما انتقل للشقة إماماً وخطيباً ومرشداً لهم، ثم انتقل إلى الرياض في عام ١٣٦٤هـ وبقي فيها حتى توفي فيها عام ١٣٧٤هـ.

وقوله: من أبرز مشايخه محمد بن سليم، وهذا لا يكون لأن الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم توفي في عام ١٣٢٤هـ، والشيخ عمر الوسيدي ولد في عام ١٣٠٩هـ بعد المئيدة بسنة، وليس في عام ١٣٠٣هـ، كما ذكره الأستاذ محمد القاضي.

ومن الطريف ترتيبه لتلقي العلم على العلماء بقوله، ثم على ابنه عبدالله وعمر ثم العلامة الشيخ عبدالله بن سليمان بن بليهد، ولازمه ملازمة تامة في جلساته كلها، مع أنه في ذلك الوقت كان في القرعاء، ثم في الشقة، والشيخ عبدالله بن بليهد كان في المدينة المنورة، وفي مكة المكرمة، بعد فتح الحجاز، وهذا لا يكون لأن الشيخ عمر الوسيدي كان إبان وفاة الشيخ محمد بن سليم عمره ١٥ سنة، ولم يطلب العلم إلا كبيراً.

وقوله: وله أبناء ثلاثة أكبرهم قاضي تمييز، والواقع أن أبناء الشيخ عمر الوسيدي، ثلاثة أكبرهم صالح، وليس قاضي تمييز، بل لا يعد من المشايخ، ولا يزال موجوداً الآن - ١٤٢٧هـ.

وإنما الذي عمل مفتشاً قضائياً هو ابنه الثاني عبدالرحمن كان مفتشاً قضائياً في وزارة العدل، ثم محققاً قضائياً على سلم القضاة، فرقي إلى رتبة قاضي تمييز، رغم تأكيد الشيخ محمد بن إبراهيم عليه، تورعاً وتواضعاً. وأما ابنه الثالث فهو علي وهو أصغرهم وهو مفتش مالي - أي مختص بالشئون المالية.

وقد تأتي ترجمته.

وذكره الشيخ إبراهيم بن محمد بن ناصر السيف، فقال:

القاضي الشاعر الأديب الشيخ عمر بن صالح بن علي بن حامد الملقب بـ(الوسيدي)، ينتسب إلى آل حامد، ثم إلى قبيلة بني تميم.

ولد عام ١٣١١هـ في قرية الشقة<sup>(١)</sup>، إحدى قرى القصيم وقرأ القرآن فيها، وأخذ بعض العلوم، ثم قرأ على علماء منهم: علامة القصيم في بريدة الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم والعلامة عمر بن محمد بن سليم، والعلامة محمد بن سليم والعلامة الشيخ عبدالله بن سليمان البليهد.

### رحلته للعلم:

شد رحاله بعد ذلك إلى الرياض رحلة العلم والطلب، وقرأ على مفتي الديار السعودية آنذاك العلامة الشيخ عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ الذي كان آنذاك عميد أسرة آل الشيخ ورئيس علماء الدعوة رحمهم الله، ثم لازم الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ مفتي الديار السعودية في وقته ورئيس القضاة، أخذ عن هؤلاء العلماء كثيراً من علوم الملة الحنيفين واللغة العربية والأدب حتى برز وتأهل.

### نشاطه العلمي وأعماله:

جلس للتدريس في بلده إذ عقد حلقة علمية للطلاب درس فيها الفقه والفرائض والنحو، كما جلس للتدريس في بلدة القرعاء إحدى قرى القصيم.

وأخذ عنه كثير من الطلبة وفي الرياض جلس للتدريس في مسجد أحد أحيائها الشرقية حينما كان إماماً فيه ثم عين قاضياً في بلد العظيم<sup>(٢)</sup>.

وكان رحمه الله ينظم الشعر النبطي المعروف في وقتنا بالشعر الشعبي، ثم عدل عنه إلى الشعر العربي الفصيح ولم نحصل على شيء من شعره.

(١) وهي قريتان، العليا والسفلى، من قرى بريدة بمنطقة القصيم.

(٢) من هجر المسعود من الأسلم من شمر بمنطقة إمارة حائل فيه مركز من مراكزها.

### وفاته:

توفي رحمه الله عام ١٣٧٤هـ في مدينة الرياض، إلا أن الشيخ صالح بن سليمان العمري ذكر في كتابه<sup>(١)</sup>، أن المترجم له توفي عام ١٣٧٣هـ وأن ولادته كانت عام ١٣٠٠هـ بخلاف ما ذكرنا.

كما أنه ذكر أن للشيخ عمر قصائد في رثاء كل من الشيخ عمر بن سليم، والشيخ عبدالعزيز العبادي والثالثة في الحث على التزود من العلم اطلعت عليها بلغت ٥٣ بيتاً ننقل منها بعض الأبيات، وقد تقدم إيرادها<sup>(٢)</sup>.

والتعليق على ذلك قوله في أول الترجمة: إنه ولد في الشقة إحدى قرى القصيم، والصحيح أنه لم يذهب إليها إلى بعد أن كبر، بعد أن أقام فترة في القرعاء بإيعاز من المشايخ آل سليم لإمامة أهل القرعاء، وإرشادهم، ثم طلب هو النقل إلى الشقة إماماً وخطيباً ومرشداً لهم فأجيب إلى طلبه وانتقل إليها.

### وثائق لأسرة الوسيدي:

ذكرت وثيقة مكتوبة في ٦ محرم سنة ١٣٤٦هـ بخط عبدالعزيز بن عبدالله بن سويد وهو من أهل بريدة، ولكن أسرته لما جاءت إلى القصيم نزلت في الشقة أول الأمر.

ولذلك لا غرابة أن يكون المذكورون في هذه الوثيقة من أهل الشقة ما عدا المستدين وهو (عبدالله العلي الوسيدي) فهو من أهل الخبوب فيما ظهر لي،

(١) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم، ونقله عنه الشيخ البسام في (علماء نجد خلال ثمانية قرون) كما ذكر الشيخ محمد بن عثمان القاضي في (روضة الناظرين) أن وفاته كانت سنة ١٣٧٣هـ، إلا أنه ذكر أن ولادته كانت سنة ١٣٠٣هـ، بخلاف ما ذكرناه، وخلاف ما ذكره الشيخ العمري ونقله عنه الشيخ البسام.

(٢) المبتدأ والخبر ج ٤، ص ٤٦٧ - ٤٦٩.

ولكنه ذهب إلى الشقة لغرض الاستدانة من حمود بن صالح الحصيني من أهل الشقة والدين هو (واحد وأربعون ريالاً) عوض أي ثمن طرف، والطرف هو الواحد من القيم يطلق على الذكر والأنثى منها، وباقي ثمن ناقة، وهو أي الباقي من ثمن الناقة، واحد وثلاثون ريالاً يحلن سلخ جمادى الثانية ١٣٤٦هـ وسلخ الشهر هو إنسلاخه وانقضاؤه.

والشاهد على ذلك سند بن إبراهيم الحسيني وهو أمير الشقة السفلى،  
وتقدم الكلام عليه في حرف الخاء.

الحمد لله وحده  
 هذا اربعه ايام العلى السيد باين الحق خيرة وفي امة محمد الاصل الى  
 واحد والربعين ايام من سنة الف واربعمائة واربعة عشر وواحد من ايام  
 كل سنة يخرج في كل سنة وعشرة ايام في شهر ربيع الاول وحين  
 في ذلك الايام الشقا الجمع خالص في هذا الايام في شهر ربيع الاول  
 سنة اربع مائة الحسين واربعة عشر في سنة الف واربعمائة ايام  
 وعلامة اربعمائة

وهذه وثيقة مؤرخة في عام ١٢٨٦هـ بخط راشد بن فهد بن بطي، وتتضمن إقرار فضل الوسيدي بأن عنده لمحمد السليمان العمري اثنا عشر ريال ثمن تمر مؤجلات إلى طلوع المحرم متبداً سنة ١٢٨٧هـ ومعنى طلوع محرم انقضاء شهر محرم.

وقد شهد بها شاهدان الأول لم أعرفه ولا أسرته، والثاني أعرف أسرته وأظنها من المرشود.

وقد تبين لي بعد ذلك أن (فضل الوسيدي) المذكور في هذه الوثيقة ليس من أسرة الوسيدي هؤلاء الذين هم من الحاضرة، وإنما هو بدوي من (الوسدة) من بني سالم من حرب، وأثبتها هنا للتمييز والمقارنة.

ذكرنا أن الشيخ عمر الوسيدي ليس من الوسدة الذين هم من بني سالم من حرب، ونقلنا من خطه سيب نسبه إليهم.

ونريد أن نورد هنا وثيقتين في (الوسدة) الحقيقيين الذين هم من بني سالم أحدهما (فضل الوسيدي) الذي تقدم اسمه والثاني اسمه (ملفي الوسيدي).

الحمد لله وحده  
أقر عندنا فضل الوسيدي بأن عنده لمحمد  
الديان العمري اثنا عشر ريالاً من ثمر  
موجبات الطلوع المحرم سنة ١٣٨٧  
سود على ذلك محمد اخوزعي ونا حرس الغيو  
وسود به كاتبة راشد بن فهد بن بعلجي و  
محمد بن ورجي و  
وحد فضل طعنت طعنت  
السود عند فضل بن بعلجي ورجي و  
١٣٨٧

أشهد على ذلك جود الصالح الحسين وشهد  
ناصر الحسين ركنه بإصم الربيعي  
١٣٤٤  
٢٠

ومنهم علي بن صالح العبدالله الحامد الملقب الوسيدي موظف في القوات المسلحة عسكري، رئيس رقباء فني مطابع، قال: خدمت ٣٢ سنة.

### الوشمي:

على لفظ النسبة إلى الوشم، والواقع أن الأمر ليس كذلك فهذه الأسرة ليست من أهل الوشم ولا جاءت في الأصل من الوشم.

وضبط اسمهم بفتح الواو، وإسكان الشين ثم ميم مكسورة فياء كياء النسبة، والمراد بالوشم فيها ناحية الوشم.

وسبب ذلك أن جدهم واسمه ناصر بن حمد بن مضيان الذي عاش في منتصف القرن الثالث عشر كان قد جاء إلى عيون الجواء، وكان أهل عيون الجواء يجتمعون مع أميرها إذا حدث ما يستحق البحث من أمور البلدة.

ومرة بحثوا أمراً فيها فأبدى رأيه ولم يوافقوا عليه، وأصر عليه، وقال لهم: إما انكم توافقون على رأيي، وإلا فاعتبروني (وشمي) ما أناب من أهل ديرتكم (العيون).  
فلقب الوشمي من ذلك الحين ولحق اللقب ذريته ونسي لقبهم الأصلي (المضيان).

أكبرهم سناً في الوقت الحاضر ١٣٩٩هـ عبدالله بن صالح بن سليمان بن ناصر بن حمد الوشمي، مقيم في عيون الجواء ولادته سنة ١٣١٦هـ.

ومنهم سليمان بن ناصر بن سليمان بن ناصر بن حمد الوشمي وهو ثقة كاتب معروف ذو مقام عند الناس، يعتمد القضاة كلامه وكتاباتاته في القضايا.

ولد عام ١٣٢٢هـ.

وكان قد سافر إلى عدة بلدان عربية على الإبل في تجارة المواشي واستيراد البضائع من سوريا، وفي مرة من المرات كان رفقائه في الرحلة يريدون العودة إلى وطنهم بريدة، وكانت أحوال التجارة تضطره إلى التخلف عنهم فترة مما أثار كوامن الشعر في نفسه فعندما أزمعوا الرحيل قال:

يا هَلَّ الركاب اللي عليهن تشدّون	من قوز عَمّان عسى ما تعاقون
شيلوا مزاhebكم وداروا على الهون	عوجوا رقابة لين أحضّر دواتي
واكتب كتاب فيه وصف لموصوف	رسالة خفيفة وسط مظروف
وإلى حملتوها تسوون معروف	وداعة معكم من المودعات
سيروا على اسم الله عشر وثمان	مسير وسط بين العجل والتواني
وأعيذكُم بالله رب المثنائي	يوم ادبحن ركابكم مققيات
رحتوا وخليتوا جالس لحالي	بوعويد غايب بالشمال <sup>(١)</sup>
حسيت بالغربة ذكرت العيال	لكن عرفت انه ظروف الحياة
لى قربن ركابكم من بلدنا	يصير مدخاله مع الباب الأدنى

(١) بوعويد، إبراهيم المحمد العويد كان وقتها شريكه بتجارة الماشية وصديق حميم.



تلفون من له بالسماحة شهدنا	ريف الضيوف الى لفوا بالأشاتي
ابن خليفه كلكم تعرفونه	بدو وحضر مجلسه يدهلونه
راعي دلال ما بعد صكّ دونه	دايم على جمر الغضا مركيات
للضيف والعاني ومتوسط الحال	ايضا غريب الدار يرتاح له بال
يلقى النداء كنه ولد عم او خال	ينسى همومه بالذرا والمبات
عطوه مكتوبي ترى فيه تسليم	والى عرف معناه يعطي ابراهيم <sup>(١)</sup>
راعي الصداقة والوفا طيب الخيم	الله يجمع شملنا والشتات
واقره على موسى وصالح وصقوب	وباقى الجماعة قل لهم جان مكتوب <sup>(٢)</sup>
تقريرهم عندي على العد منصوب	وان ما حضر سالم فلا له حلاوة <sup>(٣)</sup>

والشيخ سليمان الناصر الوشمي طالب علم وإخباري مطلع، وبخاصة على أحوال الأشخاص البارزين، لذلك كان يلاحظ على بعض المؤلفات ما قد يجد فيها مما يستحق الملاحظة.

ومن ذلك ما وجدته في كتاب الأستاذ محمد بن عثمان القاضي (روضة الناظرين) فيما يتعلق بترجمة الشيخ إبراهيم بن جاسر. فكتب إليه الكتاب الآتية صورته:

(١) إبراهيم المحمد الجردان.

(٢) هؤلاء أهل راتب بين العشائين مع سليمان الوشمي.

(٣) سالم البراهيم الدييب.



حقة الوغ المسمى سعد بن عبد العزيز بن رديش الحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام وبعد تسلمت بشاكرة هديكم النسخة  
 نسخة العقد الثمين، واستقر عيني عيني، وتضمنت من أوله إلى آخره  
 فمركتي نسف السرور والاعجاب. داردت تقرنيكم فزيت وتزوج هذا  
 والتطفل على صنعة ادلى الألباب. ولكن اهل هذه الصناعة في الدار الجديرة  
 فخراً وجود هذا الكنز فيهم. فلما سمع المتنبى قبل جمع زيوته ما جهم  
 او علم به الرضا في قبل صناعته للشعر ما صنعه. فبغير أن تحلى بما في الأدب  
 بفرايد و تتسلى قلوب الحواضر والبوارب بغير قصائد وقدر  
 حسنا على حسنة ان جله في مديح الملكين العظيمين ~~صاحب~~  
 من تطرعت الأنفوه ببناءه وبلغ من كل وصف جميل منتزاه الملك عبد العزيز حمدا  
 لانه جلالة الملك الامام. الراعي بمساعيه الى اعلى مقام سمودين عبد العزيز  
 حرم الله بعينه التي لا تنام آمين  
 امانا تصدى لترتيب و ترتيب و جمع. فهذا دليل على ادبه الجم وكريم  
 طبعه وقد قيل  
 قد مرناك باختيارك اذكا من دليل على اللبيب اختيار  
 وقد الله الجبر لما فيه صلاح الدين والى محمدا الخير ~~صاحب~~  
 ١٦

ولم أجد للشيخ سليمان بن ناصر الوشمي كتباً مؤلفة أو رسائل مبسوبة  
 في موضوعات علمية إلا منسكاً أسماه (مختصر الناسك لأداء المناسك).

وقد طبع طبعتين الأخيرة منهما طبعت في عام ١٤١٨هـ، وسنصور  
 منها هنا المقدمة، وأنموذجاً من كلامه بعدها.

الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، وصلى الله على سيد المرسلين  
 وآله وصحبه أجمعين، وبعد:

فهذا مختصر الناسك لأداء المناسك جمعت فيه أهم أمور الحاج، فجاء في غاية الاختصار، ووصيتي لمن وقع في يده إذا أشكل عليه شيء أن يسأل طلبة العلم من الحاج، فعلم المناسك والله الحمد معروف، ونسال الله أن ينفع به جامعه ومستعمله وسامعه وأن يدخل الجميع في رحمته الواسعة، وصلى الله على محمد.

إذا عزم الحاج على السفر للحج، فليجتهد في الإخلاص لله تعالى ويتباعد عن الرياء<sup>(١)</sup>، ويختار نفقته من حلال<sup>(٢)</sup>، ويحرص على أداء الصلاة جماعة في أوقاتها، ويكف عن فضول الكلام والمزاح ويحتمل كلفة الرفيق، ويساعد الضعيف، ويعين المحتاج، ويطلب وجوه البر والإحسان ويكثر من الاستغفار، فعلم الحاج مضاعف كعمل في سبيل الله، وسفره سفر طاعة.

فإذا وصل الحاج إلى الميقات وأراد الإحرام أي الدخول في النسك، فالأنساك ثلاثة:

فأما أن ينوي الحج والعمرة، ويكون قارناً، ويبقى على إحرامه حتى يرمي جمرة العقبة يوم عيد النحر، ثم يُقَصِّرَ أو يحلق رأسه ويلبس ثيابه ويدبح هدي القرآن.

وأما أن ينوي الحج وحده من الميقات، ويبقى على إحرامه حتى يرمي جمرة العقبة يوم عيد النحر، ويُقَصِّرَ أو يحلق رأسه ويلبس ثيابه، ولا هدي عليه لأنه أحرم بالحج من الميقات ويسمى مفرداً.

(١) والسمعة وحيازة الألقاب، فالحمد سبحانه لا يقبل من الأعمال إلا ما كان خالصاً لوجهه، صواباً على سنة نبيه صلى الله عليه وسلم.

(٢) جاء في الحديث الذي رواه الطبراني عن أبي هريرة قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، (إذا خرج الرجل حاجاً بنفقة طيبة ووضع رجله في الغرز - ركاب من جلد - فنادى: لبيك اللهم لبيك ناداه مناد من السماء: لبيك وسعديك زادك حلال وراحتك حلال، وحجك مبرور غير مأزور، وإذا خرج الرجل بالنفقة الخبيثة فوضع رجله في الغرز فنادى: لبيك اللهم لبيك ناداه مناد من السماء لا لبيك ولا سعديك زادك حرام ونفقتك حرام، وحجك غير مبرور).

وأما أن يحرم من الميقات بالعمرة متمتعاً بها إلى الحج، فالمتمتع إذا وصل مكة طاف، وسعى وقصّر، وحل من عمرته، وقد حصل على العمرة، ويحرم يوم الثامن من ذي الحجة من منزله بالحج، ويفعل ما يفعل الحاج، وعليه دم للتمتع ويسمى متمتعاً<sup>(١)</sup>.  
إنتهى.

وقد صار الشيخ سليمان بن ناصر الوشمي في آخر حياته مرجعاً للباحثين وطلاب المعرفة لأمر سألقة.

من ذلك هذه المقابلة التي أجراها معه صاحب كتاب (نجديون وراء الحدود) عبدالعزيز بن عبدالغني إبراهيم.

وقد استفاد منه أشياء كثيرة هي المذكورة ننقلها لكونها تتعلق بمعلومات عن هذا الرجل الثقة سليمان بن ناصر الوشمي، وإن كان المؤلف استرسل في كلامه حتى بدا لمن لا يعرف الأمر أن تلك المعلومات من عنده، مع أنها بتفصيلاتها لا يعرفها إلا رجل نابه مجرب للرحلة مع العقيلات عارف بأشخاصهم وكبرائهم.

وقد خلط - على عادته - في اسمه فأسماءه في ص (٣٠٠) محمد بن ناصر الوشمي والصحيح أن اسمه سليمان، ولا يوجد في بريدة من اسمه (محمد بن ناصر الوشمي) ولذلك ذكر اسمه صحيحاً في صفحتي ١٣ و ٥٩ من الكتاب المذكور.

قال:

(١) وهذا النوع من النسك هو أفضلها لمن لم يسبق الهدى معه.

### خواطر الشيخ سليمان ناصر الوشمي:

العقيلات قوة كبيرة، كانت نجد مسرحاً للحوادث والاضطرابات، وكذلك القحط، خرج رجال من نجد واستقروا في العراق - بعضهم سكن في الزبير وبعضهم في السماوة وفي سوق الشيوخ، وبعضهم في الخميسية، استقر البعض في الكويت وبعضهم ذهب إلى البحرين، كل هؤلاء لم يطلق عليهم عقيلات، إنما أطلقت هذه التسمية على الذين أقاموا في بغداد، اختص باللقب من سكن شمال العراق الذين استعان بهم العثمانيون ضد البادية، شعار الدولة العثمانية كان الطربوش، وشعار هؤلاء الغترة والعقال، ولهذا سموا بالعقيلات أهل العقال، إخوانهم في جنوب العراق لم يعرفوا بالعقيلات فلماذا؟ لا جواب سوى أنهم كانوا قوة لها شعارها وهو العقال، بعض العقيلات حمل لقب باشا حين عمل مع العثمانيين.

أشهر عقيلات العراق الرواف والخضير والذخيل والعجمي، عمل العقيلات بحمل البضائع بين الزبير والبصرة والموصل وبغداد وحلب، ولهم طريق معلوم وقاموا بالتجارة دون خمول، من أشهرهم أيضاً محمد العبدالله البسام كان معه عام ١٣١٨هـ - مائة رعية من الإبل، والرعية تتراوح بين السبعين والمائة رأس.

من العقيلات المشهورين كذلك محمد بن أحمد الرواف، وفوزان السابق، وعيسى الرميح، هؤلاء كانت لهم أموال كثيرة شيء يخصهم وشيء يخص غيرهم، كانوا أمناء وثق فيهم الناس يعرفون الحلال والحرام أكثرهم أميون لا يكتبون ولا يصدرون إيصالات، يتعاملون مع الناس لمصلحتهم ومصلحة الناس، وذلك على نظام المضاربة: لصاحب (الحلال) الثلثان وللعامل الثلث، من كثرة تعاملهم مع الناس لا يطلب منهم صاحب المال مستنداً أو وثيقة.

في العراق كان هناك محمد الجعفري، وهو من أكثر تجار بغداد تعاملًا مع العقيلات، وداود السليمان الشبلي، وكلاهما من نجد أصلاً، ولكن صاروا

عراقيين، وكذلك نايف السليمان الشبلي، هذا على سبيل المثال لا الحصر، كذلك نجد التويجري في دير الزور، وفي حلب محمد الطالع، وهو من تجار عقيل الذين أثروا هنا، ولهم أوقاف معلومة في دمشق عبدالله الحليسي، وصالح الحليسي، وسليمان العمري، وعبدالله بن حمود، وعبدالعزیز الحجيلان، والد وزير الصحة الحالي، وإبراهيم الحجيلان، والدجميل السفير في باريس، وكذلك سليمان البراك، كما نجد من أهل عنيزة محمد العبدالرحمن التميمي، ومحمد البابطين، هذا على سبيل المثال لا الحصر، وإلا فهم كثير.

كان سليمان المشيقي في دمشق، وعلي الحمود المشيقي في مصر، والبسام في الشام والشبل في غزة، العقيلات أميرهم منهم، المشاهير من العقيلات هم الأمراء، وإذا كان هناك واحد من المشاهير في القافلة أصبح رئيساً عليهم دون منازع، وإلا فإنهم يختارون واحداً منهم ليكون رئيساً، وذلك أولاً تمشياً مع السنة، وثانياً لحفظ النظام، يتولى الرئيس أمر الضروريات، والأتاوات وتوجيه الأشخاص الذين يخرجون أمام القافلة لتحديد أماكن الخصب أو للإخطار بنزول جماعات في الطريق، من مشاهير أمراء العقيلات إبراهيم السليمان الجربوع، وعبدالرحمن بن شريدة.

بيرقهم أخضر، وعند العصا أبيض، و(الدرفة) (الطرف الآخر) أحمر، مكتوب عليه لا إله إلا الله محمد رسول الله وهو بيرق أهل بريدة.

ليس هناك رئيس دائم أو شخص يأترون بأمره بشكل دائم إلا عندما كانوا جنوداً، من أمراء جنود العقيلات محمد بن عدیل، ويحمل لقب باشا، أولاده وذريته يعرفون بأولاد الباشا.

إذا حدثت بين عقيل خلافات يقضي بينهم الأمير، حكم محمد أحمد الرواف في الشام بين اثنين، عندما عادا إلى بريدة استأنف أحدهما الحكم لدى

القاضي فيها، ورد القاضي عليه: (أنتم على ما اصطلحتم عليه عند الرواف في دمشق)، الرواف عريقون في بغداد وفي الشام، كان قاسم المحمد الرواف في بغداد وإبراهيم المحمد في الشام، هذا على سبيل المثال.

شعر العقيلات كثير وموضوعاته متعددة أهمها موضوعات الفروسية ووصف الإبل والشكوى من الغربة، أحد شعراء العقيلات يقول:

اللي بصوب وعيلته عنه في صوب      لا تنشد المسكين يكفيك ما به  
لا دك به داكوك ما يسمع الطوب      والي انتبه ما جابت الورق جابه

عمل الكثير من العقيلات في حفر قناة السويس، أعرف من هؤلاء صالح السلیمان البطيلي الذي كان يعمل في حفر قناة السويس وعاد من هناك بمال اشترى به عقاراً معروفاً، شعرهم كثير منه:

يوم ان شمس الظهر عنا تغطست      خذوا قضاهم لابتي بايمانها  
القاع من دم السنا عيس سيلت      على أبو فدغم عيدت عقبانها  
خلا المدافع والعساكر خزلت      وذخرات وبغول تجر أرسانها

يقول (عدوان بن ركبان) حينما سافر عبدالعزيز بن مساعد وكان أميراً على القصيم، سافر إلى الرياض وكان عدوان ضيفاً على الأمير وينتظر عودته بفارغ الصبر لكي يسافر مع العقيلات للشام، فقال:

يا راكب من عندنا كنس كوم      غير الأفيج فوقهن الرديني<sup>(١)</sup>  
عيرات منقيات من نسل علكوم      جل جماليات وجن هجين<sup>(٢)</sup>  
فاضن وجاضن من بريدة جني اليوم      والعصر يم حريماً والقرين

(١) الأفيج: وسم للحويطات، الرديني: وسم للشرارات.

(٢) العلجوم: الجمل القوي وهو من جمال بني صخر، والوجن: جمع وجناء من النوق.



وركبوا دليلتهم مع البدو منظوم	دبوس ليل وبالمسارى بطين
يلفن أبو تركي ذرى كل مظلوم	شيخ الشيوخ عنانها من سنين
عطه الكتاب وسلم الخط تسلوم	وعقب السلام اجلس مع الغانمين
ما قل دل وكثرة الهرج مثوم	لا تكثر الردات كأنك ذهين
قل حر شهر من عندنا وادرج الحوم	لما كره في وسط قصر حصين
يا أمير لا تقعد ترى الوعد ملزوم	زل الوعد هذا لنا جمعتين

العقيلات يعرفون ديار مصر والشام أكثر من أهلها لأنهم كانوا يسافرون كثيراً الطرق كثيرة منها: طريق دمشق وحلب وحمص وحماء وجبل الدروز.

وإذا تبقى شيء من الإبل يرد إلى فلسطين، أول مورد من مياه دمشق هو أبو ظمير، أما طريق عمان فيقع على يسار الطريق السابق، والزرق أول ما يردون من موارد الأردن.

بعض العقيلات يبقى في المياه لا يتعجل البيع وبعضهم يتعجل البيع ليرجع، كل تاجر في القافلة يتصرف بما يراه مناسباً فهذا ماله.

لقب العقيلات لازمهم من العراق، ومن بغداد، وبعد ذلك أصبح كل من يتعامل بالماشية (الإبل - الخيل - الغنم) فهو عقيلي، الخميسية سميت على ابن خميس وهو من أهل القصيم، ولكن لم يطلق على سكانها عقيلات.

العملة المستعملة الريال المجيدي الفضة، والليرة العثمانية، والجنيه الذهب، والريال الفرنسي.

آل حجيلان بعضهم سكن السودان وتزوج هناك ويعرفون بآل حبلين، أذكر أنه في عام ١٣٣٩هـ، اشترى العقيلات من ضواحي الأحساء حوالي مائة رعية، العقيلات يشترون الإبل بأنفسهم وبعضهم أصبح له وكلاء، في ذلك

العام اجتمعت ثلاثمائة وعشرين رعية في وقت واحد عند قناة السويس لتعبر إلى مصر، طبعاً كان هناك قبل هذه كما جاء بعدها عدد آخر في السنة نفسها، كان هؤلاء القوم يقومون بعملهم بهمة ونشاط.

العقيلات ليست لديهم أدنى صلة ببني عقيل وليس صحيحاً أن اللفظ أتى من عقال الخيل، إنما الجنود غير النظاميين من أهل نجد الذين كان يستخدمهم العثمانيون كانوا يعرفون بالعقيلات. انتهى.

قال الأستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان:

قابلت الشيخ سليمان بن ناصر الوشمي، وهو كهل يقترب من التسعين، فهو من مواليد بريدة ١٣٢٢هـ، فاستمتعت بحديثه الشيق عن قرنه الذي خلفه وراءه، إذ هو اليوم معدود من معمرى بريدة، أهل الخبرة والرأي، وممن عاشوا تجربة زمانهم، وأحداث عصرهم، ببصيرة وفقه، وكان ممن يمتنون الكتابة التوثيقية بين الناس، وأي فتى في بريدة، ينظر في وثائق والده أو جده سيجد أن معظم مخطوطاتهم نسخت بخط (الوشمي)، فهو كاتب العدل بين الناس في عصر لم تتأسس فيه كتابات العدل الرسمية التي أمسى الناس يراجعونها للتوثيق بينهم، وللشيخ (الوشمي) فراسة عجيبة في فهم الخطوط، ومعرفة التزوير فيها، وهو يعرف خطوط الخطاطين في عصره، فينظر إليها، وكأنه ينظر إلى وجوههم<sup>(١)</sup>، ويقول إن حرف الكاف، هو أظهر الحروف للتفريق بين كاتب وآخر، لأن قواعد كتابتها كثيرة، وكل كاتب له لون فيها

(١) اعتاد القضاة في بريدة قديماً وحديثاً، أن يدعموا أحكامهم بأهل الاختصاص في فنهم، ومن الذين يراجعون في تخصصاتهم، الشيخ إبراهيم بن عبيد في الفرائض، والشيخ سليمان الوشمي في الوثائق ومعرفة الخطاطين، والشيخ عبدالله بن إبراهيم السليم في الفلك، هذه الحاشية للأستاذ عبدالكريم الطويان.

يميزه عن الآخر، وتحدث عن القضاة في عصره، وكيف كانوا يستعينون به على تمييز الوثائق، لمعرفة الصحيح والزائف منها، وذلك استئناساً منهم برأيه باعتبار تخصصه، ويتحدث بعجب عن سرعة البت في قضايا الناس في ذلك الوقت، إذ كان يكفي أن يسمع القاضي لدعوى المدعي ثم لرد المدعى عليه، ليقول لمن ثبت عليه الحكم: (قم فليس لك حق) فيقوم وينتهي كل شيء!

إن لدى الشيخ (الوشمي) من تاريخ القرن الماضي، الشيء الكثير وهو لكي يدون، يحتاج إلى جلسات كثيرة يفرغ فيها الكاتب إلى السماع والتسجيل، ولا عجب فلقد عاش هذا الرجل زمانه مشاركاً في أحداثه، متصدياً لتدوين وقائعه، غرباً مع العقيلات، وصحب رجالهم، وشهد مجالسهم، فاخترنت ذاكرته الكثير من القصص والروايات، وإنني في ختم هذه الترجمة لأتوجه إلى ابنه الدكتور صالح بن سليمان الوشمي، الموجه التربوي بإدارة التعليم بمنطقة القصيم، وعضو النادي الأدبي بالقصيم، والحاصل على الدكتوراه في التاريخ، أن يكتب لنا ذكريات والده التي نعتبرها جزءاً من تاريخ بريدة الحديث<sup>(١)</sup>.

إنتهى كلامه.

اطلعت على ترجمة له لابنه الدكتور صالح أعطاني إياها حفيده الدكتور عبدالله بن صالح الوشمي قال: أملاها عليّ والدي صالح بن سليمان الوشمي: تسألوني عن ترجمة مختصرة لحياة والدي أمد الله في عمره وهي كما يلي:

- الاسم: سليمان بن ناصر بن سليمان بن ناصر (الملقب الوشمي) بن حمد بن مضيان.

(١) من أفواه الرواة، ص ١٨٠-١٨١.

- ولد في مدينة بريدة عام ١٣٢٢هـ سنة معركة الشنانه.
- نشأ في حضانة والديه غربي بريدة غرب شارع الصناعة المشهور ببريدة.
- فك الحرف، قراءة وكتابة بسيطة جداً وهو صغير جداً على يد إمام مسجد حارتها المعروف في شمال بريدة باسم مسجد عبدالرحمن بن شريدة، واسم الإمام الذي درس عليه - في بيت الإمام - عبدالله بن عبده ويسكن بجوار بيت والده، و تناوله والدته من جدار البيت من السطح إلى زوجة ابن عبده قرأ، وكتب عنده حروف الهجاء في عام ١٣٢٧هـ.
- ثم واصل دراسته للقرآن عند المطوع المعروف محمد بن عبدالله بن حمد (أبوحمه) يرحمه الله وقت ما كان إماماً لمسجد قصر بريدة عام ١٣٢٨هـ درس عنده في بيته من أول القرآن الكريم من جزء عم حتى سورة الأحزاب.
- ثم واصل قراءته للقرآن وكتابة كل حزب من القرآن يقرأه ويكرره يأمر والده بكتابته على اللوح الخشبي ثم يأمره ليطلع عليه إما عبدالله الحمد الخضير الملقب (الخطيب) أو عبدالله بن محمد بن دليقان أيهما الفارغ يطلع على ما كتبه، وهم أصحاب دكاكين في (قبة رشيد) قرب دكان والده، في بريدة ويقومون بتصحيح وتصويب الخطأ له.
- كان لوالده ناصر خالة اسمها (موضي المحمد المضيان) صاحبة كُتّاب للنساء خاصة معروفة به، وهي ممن يحفظن القرآن عن ظهر قلب، فطلب منها والده ناصر أن تأتي إلى بيته كل يوم قبيل شروق الشمس ليقرأ عليها ولده سليمان ما سبق أن قرأه على المعلمين السابقين فتقوم بدور المراجعة له والتصويب، ولكنه ختم على يدها القرآن تجويداً (نظراً).
- أما تحسينه للخط فكان لأبيه يد في ذلك كبيرة وأبوه أمي لا يقرأ ولا يكتب، ولكنه مدرك لأهمية التعليم فحرص على تعليم ابنه فكل ما يصل

إليه من خطابات (رسائل) - خطوط - ويستحسن كتابتها يطلب من ابنه سليمان أن يعيد كتابتها أكثر من مرة تحت تأثير الخوف والقوة من أبيه ويكثر من تكرارها مع ما سبق أن كتبه من القرآن على اللوح الخشبي في بداية ضبطه للقراءة ضبط معها قواعد الإملاء.

- ثم زاد جمال وحسن خطه بالتكرار ومن خلال أسفاره في رجال العقيلات وتوليه الكتابة لهم ومطالعتهم في الكتب التي يشتريها من مكاتب دمشق، وبغداد، والقاهرة، وفلسطين ويصحبها معه في رحلته.

- زادت هذه الرحلات ثقافته، وما طالعه من كتب في أسواق الوراقين هناك وما أحضره معه إلى بريدة من كتب قوت معارفه ولعل من هذه الكتب ما يزال في حوزته وضمن مكتبته ما يلي:

- صحيح الإمام البخاري في مجلدين - متن فقط -.

- كتاب رياض الصالحين.

- مقدمة ابن خلدون.

- مقامات الحريري، وكتب على طرتها ما يدل على أنه اشتراها من دمشق الشام عام ١٣٥٦هـ في ٤٥ قرشاً سورياً.

- كتاب أدب الدنيا والدين للماوردي.

وكان قبل سفره خارج بريدة جلس للاستماع والقراءة على كل من:

- الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن بشر، وكان قاضياً وقته في بريدة عام ١٣٢١هـ - ١٣٢٩هـ وقرأ عليه بثلاثة الأصول، والتوحيد، وكشف الشبهات وجزء من كتاب بلوغ المرام، وكان يجلس للتدريس في بيته الواقع في سوق آل رقيبته ببريدة.

- جلس على الشيخ إبراهيم بن حمد بن جاسر في عام ١٣٢٨هـ - ١٣٢٩هـ -  
١٣٣٠هـ، وقرأ عليه بكتاب (الفرقان بين أولياء الرحمان وأولياء الشيطان)  
لشيخ الإسلام ابن تيمية، وجزء من كتاب دليل الطالب في نيل المطالب، وكان  
يجلس في بيته ومسجد ناصر بن سيف صباحاً وبعد الظهر.
- درس في متن الرحبية بالفرائض على الشيخ محمد أمين الشنقيطي، حيث  
زار بريدة للتدريس عام ٢٩ - ١٣٣٠هـ تقريباً، وقد سكن في بيت  
للصقعي جنوب بريدة، وكان يدرس في منزله بعد صلاة العصر.
- وكان في هذه الأثناء يزاول أعمال التجارة القليلة بجانب والده في دكانه.
- كانت أول رحلة قام بها خارج مدينة بريدة ووالده موجود عام ١٣٣٦هـ  
إلى مدينة الزبير بالعراق، حيث خال والده عبدالله محمد المضيان يقيم  
هناك، ودافعه إليها طلب الرزق، واشتغل معه هناك في دكانه، وعاد منها  
عام ١٣٣٧هـ حيث توفي والده رحمه الله.
- ثم عاد إلى الزبير عن طريق الكويت وتلبث بالكويت قليلاً حيث عمل  
عند الدعيج بدكانه، فعلم به خال أبيه عبدالله المضيان حين مروره  
بالكويت فطلبه من الدعيج وصحبه مرة أخرى إلى الزبير، وعمل بدكان  
خاص به هناك في سوق العطارين بالزبير.
- في عام ١٣٣٩هـ ترك العمل بالزبير والتحق بركاب العقيلات كاتباً مع  
أحد تجار العقيلات واسمه (منصور بن سليمان الجربوع) وبدأ الرحلة  
معه من الزبير إلى البصرة فالبحرين فلاحساء ثم دول الهلال الخصيب  
ومصر، وظل معه متردداً في أعمال التجارة والرحلات بين بريدة وهذه

البلدان حتى عام ١٣٤٢هـ، حيث رجع إلى بلده بريدة وفتح دكاناً في سوق الأقمشة وظل فيه يعمل حتى عام ١٣٥٥هـ وأحياناً ينتقل بتجارته إلى بلد أعمامه عيون الجواء شمال القصيم.

- ثم عاد مرة أخرى إلى مزاولة رحلات العقيلات وتجارة الماشية على حسابه الخاص، وعمل شركة مع صديقه إبراهيم المحمد العويد حتى عام ١٣٥٧هـ.

- ثم ترك أعمال الماشية والاتجار بها وزاول أعمال تجارة الأقمشة والدلالة (البيع بالسعي) وحده لفترة.

- ثم عمل شراكة أبدان وأموال في عام ١٣٦٤هـ مع صالح بن سليمان العمري، ظل عقد الشركة مستمراً في أعمال التجارة بالدكان في مدينة بريدة وتولى بيع التجارة الواردة من العراق والشام في الأقمشة وغيرها ثم من جدة والرياض ولم تنفصل هذه الشركة إلا بعد وفاة شريكه العمري رحمه الله عام ١٤٠٤هـ.

- وأخيراً ترك الأعمال التجارية وتفرغ عند أولاده ولعبادته وضعف بصره وصار يستمع كثيراً إلى تلاوة أولاده عليه في كتب الحديث والأدب.

- وهو محدث لبق العبارة لديه رصيد جيد من حفظ الشاهد سواء من القرآن الكريم أو الحديث، ويحفظ الطرق التي تسمو بالأخلاق، وشواهد كثيرة من شعر فحول الشعراء، وله نوق جيد وطبع متمكن في معرفة جيد الشعر من رديئه.

- ليس له آثار مكتوبة، ولكن أغلب كتبه التي يملكها وأثناء قراءته الأولى لها تجد تعليقه على بعض المآخذ التي يراها، وخاصة فيما يتعلق بالعقيدة والحديث، وشخصيات الصحابة رضوان الله عليهم.

- أعد منسكاً سماه (مختصر الناسك لأداء المناسك) وزع عام ١٤٠١هـ —  
على الحاج المارين بمدينة أو مركز طرق الحاج بمدينة بريدة.
- يعتبر توثيقه للصالح، وعقود البيع والإيجار، والمدائنات بين الناس وثيقة  
معتبرة في البلد خاصة قبل فتح المحاكم الشرعية وكتابة العدل، ولهذا  
اعتبر في بلده بريدة من أصحاب الأقلام المعتمدة في التوثيق والكتابة  
وفي توزيع المواريث (الفرائض).
- هذه سيرة جدي الشيخ سليمان الوشمي رحمه الله، وهي إملاء علي والذي  
الدكتور صالح الوشمي.
- قال ذلك عبدالله بن صالح.



[illegible]

والد الشيخ سليمان الوشمي:

والده ناصر بن سليمان الوشمي المتوفي عام ١٣٣٧هـ في بريدة له قصيدة عامية سببها أنه كان ساكناً في المدينة المنورة يبحث عن توفير شيء له

ولأسرته في القصيم، كما هي عادة أمثاله في التغرب عن البلاد فترة أو فترات بطلب الرزق.

وقد طلبت من الشيخ سليمان بن ناصر الوشمي أن يكتب لي شيئاً عن والده ناصر الوشمي، فكتب ما يلي:

ناصر بن سليمان بن ناصر بن حمد الوشمي من آل مضيان، ولد في بريدة عام ١٢٩٢هـ، وكان والده سليمان يسكن عيون الجواء وله فيها أولاد وأحفاد.

أما ناصر فهو أمي لا يقرأ ولكنه ذكي ذكاء فطري، وفي عام ١٣١٧هـ كثرت الحوادث في القصيم مما اضطر غالب الناس للتغيب عن الفتن، فكان ناصر ممن قصد المدينة المنورة وأقام فيها وقد ورد عليه كتاب من والدته تبثه أشواقها وتذكره ابنه، وفي آخر ورقة الكتاب خروق رمزاً لما تكنه من الحرقه لفراقه، فلما تلى عليه بكى وأبكى بعض الحاضرين بينما سخر منه آخرون ولشعوره بما ورد عليه من أمه جادت قريحته بهذه الأبيات:

من سمى بالرحمن ربه يعينه	عقب الاسم بديت بالشعر والفن
دنييت حر للسفر منتقيه	يرتفع مع الشيهان هن عنه يجتن
لى حركن جنحانهن علق نيره	مثل المراكب حين زادوا فحمهن
يلفى على اللي لا عدمننا نظيره	امي عسى ما اسمع بيومه ولا اجتن
حي الخطوط الي لفن المدينه	كد هيضن من ضامري ساع ماجن
هليت دمع مثل وبل المخيله	يالايمن عساك بالنار تسكن
وان كان ما تكفيك وسط المغيره	صم الحوافر فوق راسك يدوسن
تذكرين بالولد والحيله	الحمد للي له علينا بعد من
هو الذي يعطي العطايا الجزيله	يوفقك من جنة الخلد مسكن
ودي بكم مير المصاري قليله	اللي معه مال له الهجن يهدن

ميرا صبري فالصبر خير وخيره انشا الوالي ناتيك من فوقهن هن

ومنهم الدكتور صالح بن سليمان الوشمي كنا نعرفه شاباً مجتهداً، اجتاز المراحل الدراسية بنجاح متواصل حتى حصل على مرحلة الدكتوراه، وكان يكتب في الصحف الأدبية والبحثية ويلقي أحاديث من الإذاعة والتلفاز.

فكان قرّة عين والده، محبوباً من زملائه وأصدقائه وعارفي فضله.

إلا أنه أصيب بمرض عضال لم تجد فيه الأدوية فتوفي في رونق شبابه، بعد أن كان غادر بريدة في رحلة علاج لم تجد، حيث عاد جثمانه إليها.

ومن المؤثر أن والده الشيخ سليمان بن ناصر الوشمي أبى إلا أن يصلي على جنازته إماماً بنفسه فعجب الناس من صبره وقوة احتماله، وكان آنذاك شيخاً قد جاوز التسعين من العمر رحمهما الله.

وقد رثت الجرائد الدكتور صالح الوشمي بكلمات عديدة من ذلك ما ذكرته صحيفة البلاد التي تصدر في جدة في عددها ١٠٣٦٠ الصادر في ١٧/٥/١٤١٣هـ.

قالت:

وفاة الدكتور الوشمي:

انتقل إلى رحمة الله تعالى الأستاذ الدكتور صالح بن سليمان الوشمي الأديب والكاتب المعروف، والذي وافته المنية في الولايات المتحدة الأمريكية، وسوف يصل جثمان الفقيد إلى أرض الوطن في نهاية هذا الأسبوع وسيورى إلى مثواه الأخير بعد الصلاة عليه بالمسجد الكبير بمدينة بريدة.

وأسرة (البلاد) إدارة وتحريراً تقدم أحر التعازي إلى أسرته وذويه في وفاة الفقيد باعتباره أحد كتابها البارزين والذين أثروا الساحة الأدبية بالعديد من المقالات والموضوعات الأدبية، لنسأل الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

(إنا لله وإنا إليه راجعون).

كما رثاه زميله وصديقه الشاعر عبدالعزيز بن محمد النقيدان، فكتب في جريدة الجزيرة الصادرة في الرياض يوم الخميس ١٨ جمادى الأولى عام ١٤١٣هـ العدد ٧٣٥٠ الكلمة التالية:

رحم الله الوشمي:

لحق الزميل الدكتور صالح بن سليمان الوشمي بربه يوم أمس عن عمر يتجاوز الخمسين قليلاً قضاها - رحمه الله - في طلب العلم والعمل النافع، كان ذا قلب طموح وهمة عالية واصل دراسته الجامعية والعالية منتسباً يجمع بين العلم والعمل إضافة إلى تحمله الكثير من نشاطات النادي الأدبي المنبرية، له ميول فطرية إلى التاريخ والحضارة ورصد الآثار والتأليف في ذلك، وأهم شيء يعد رصيذاً له سيلقاه في أخراه العمل الصالح وحب الإحسان والتواضع والنزاهة في العمل والإخلاص في الأداء والبر بالوالدين.

قضيت مع الزميل الدكتور صالح الوشمي ما يقرب من ثلاثين عاماً في ميدان التربية والتعليم والأدب والثقافة، كان خلالها نعم الملتزم والمخلص للعلم والطلاب، اسندت إليه رئاسة التوجيه التربوي في تعليم القصيم فأعطى وجدد وتعاون مع كل الأطراف سعياً وراء إنتاج أفضل في ميدان العلم، كان في النادي الأدبي عضواً عاملاً متحركاً لديه أسلوب متميز في تنمية العلاقات بين

المفكرين والنادي الأدبي كرئيس للنشاط الثقافي، ساهم في جميع الصحف المحلية في ميدان الأدب شعراً ونثراً وألف كتباً في مجالات متعددة، ومن بينها التراث والآثار والحضارة، وظل مع (البلاد) في يوميات هادفة بناءة.

واستمر مع النادي الأدبي في القصيم يشارك في مناقشة ورقة عمل مرتين كل شهر إضافة إلى أعباء العمل الرسمية، رحم الله الزميل صالح الوشمي وأسكنه فسيح جناته، وهذه سطور عزاء ودعاء لوالده الجليل بطول العمر ولأولاده وأسرتهم بالصبر والاحتساب، (وإننا لله وإننا إليه راجعون).

وكتب الأستاذ سعود بن صالح العريفي عضو نادي القصيم الأدبي في بريدة الذي كان الدكتور الوشمي عضواً نشطاً فيه في عدد ٧٣٥٥ من جريدة الجزيرة الصادرة بتاريخ ١٤١٣/٥/٢٣هـ.

الكلمة التالية:

الوشمي ومعرفة ٨ سنوات:

انتقل إلى رحمة الله تعالى الأستاذ والموجه والأديب الدكتور صالح بن سليمان الوشمي في أحد مستشفيات الولايات المتحدة الأمريكية يوم الاثنين ١٤١٣/٥/١٥هـ، عن عمر يناهز ٥٣ عاماً، وقد قضى جل حياته بين الكتب باحثاً، ودارساً، ومدرساً، ومحاضراً، ويعتبر الوشمي أحد الوجوه الأدبية البارزة في بلادنا، وكان يشغل منصب رئيس التوجيه التربوي والتدريب في إدارة تعليم منطقة القصيم وعضو مؤسس في نادي القصيم الأدبي ببريدة، ورئيس اللجنة الثقافية في النادي الأدبي منذ عرفته قبل ثماني سنوات بصفتي عضواً في نادي القصيم الأدبي، وأنا لا أذكر أنني رأيته إلا باسمًا يناقش المواضيع الأدبية والاجتماعية والدينية بجدية وبأسلوب مقنع لعلمه الغزير بما

يحاوّر فيه، رغم علمه وسعة اطلاعه، إلا أنه يتمسك بآداب وأخلاق عالية متوجة بالتواضع والحياء المحبوب فتجده يحاول في موضوع، فإذا أثبت رأيه بالحجة الدامغة وحاول الطرف الآخر الخروج عن المناقشة بما لا يمت للموضوع بصلة التزم (الوشمي) الصمت وقفل باب النقاش لعله من باب قول الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) (أنا حري ببيت في الجنة لمن ترك المرء ولو كان محقاً) والمرء يعني الجدل.

لقد كان الدكتور صالح الوشمي شعلة نشاط في عمله التربوي بإدارة التعليم، وفي النادي بمشاركاته وبحيويته المعهودة، وبحسن اختياره لضيوف النادي بصفته رئيساً للجنة الثقافية، لا أذكر أن ضيوفاً وفدوا على منطقة القصيم سواء من الأدباء أو الصحفيين أو الباحثين أو الدارسين إلا وكان على رأس مستقبلهم، ثم يقوم بجولة مرشداً إياهم للأماكن التاريخية والآثار الباقية بالمنطقة، والصحف بدورها لا تستغني عن الاستدلال برأيه في النواحي التاريخية.

لقد شارك مع الدكتور حسن الهويل رئيس النادي الأدبي بالقصيم في إضفاء روح الحيوية والعمل الجاد في النادي، وكان بمثابة الساعد الأيمن له وهما العنصران الأساسيان في المشاركات الداخلية والمحلية والخارجية فأوجد لنادي القصيم الأدبي صبغة أصلية وجاذبية ولو دلفت إليه لوجدت العالم والمتعلم والشيخ والطفل والمواطن والوافد، فلكل زائر للنادي مشرب خاص وبغية يجدها هناك بسهولة، لا تقرأ صحيفة محلية منذ ثلاثين عاماً حتى وفاته رحمه الله وتتابع الأنشطة الأدبية إلا وتجد له مشاركة علمية ومنطقية أو شعرية، كتب في البلاد والندوة والجزيرة والمدينة المنورة وفي مجلة اليمامة والمجلة العربية والفيصل وجريدتي القصيم والرائد المحتجبتين.

للدكتور صالح الوشمي العديد من المؤلفات أهمها.

- أبو مسلم الخرساني صاحب الدعوة العباسية، طبع عام ١٤٠٠هـ.
- منطقة الجواء ماضياً حاضراً، طبع عام ١٤٠٤هـ.
- القيم الاجتماعية والتاريخية لكتاب البخلاء للجاحظ عام ١٤٠٦هـ.
- معجم أدباء وشعراء وعلماء منطقة القصيم لم يقدر له إكماله لوفاته رحمه الله.

أما عن شهادته العلمية ففي البداية درس في الكتاتيب ثم بمدرسة الفيصلية الابتدائية ثم المعهد العلمي ببريدة ونجح منه عام ١٣٧٨هـ ثم انتسب بالمعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة وتخرج منه عام ١٣٨٢هـ، ثم التحق بجامعة الرياض سابقاً (جامعة الملك سعود حالياً) تخصص آداب قسم التاريخ وحاز على شهادة البكالوريوس عام ١٣٨٦هـ.

وفي عام ١٤٠٣هـ حصل على شهادة الماجستير في الآداب قسم التاريخ جامعة الملك سعود بالرياض.

أما في عام ١٤٠٩هـ فحصل على الدكتوراه في التاريخ والحضارة من كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

وفي ظهر الخميس ١٨/٥/١٤١٣هـ صلى على الفقيد في الجامع الكبير بمدينة بريدة جمع كبير من المسلمين، وقد أم المصلين والده الشيخ سليمان بن ناصر الوشمي، رحم الله فقيد العلم والأدب والههم ذويه ومحبيه الصبر والسلوان.

**نماذج من أدب صالح الوشمي:**

بريشة صالح الوشمي.

دخل ذلك الفلسطيني الفدائي مع نفسه في حوار طويل استرجع تاريخه، واستقرأ حاضره واستوحى مستقبله، فثار ثورة الأسود، ونزع إلى ساحة الفداء

والجد بغضبة مضرية، وقلب خالدي، وسلاح شاكي ملؤه التقوى والإيمان  
الخالص في خيمته ويرعى صبيته:

يا جرح قلب يكتوي بعذاب  
بيننا يرجى عودة محمود  
اذ جاءت الأقدار عكس مراده  
قامت به أيدي العدو مجسداً  
في الأمس واليوم الرهيب حقوقنا  
أنعيش في سمل الخيام تلفنا  
وديارنا نهب لشذاذ الورى  
شر البرية من يهود أنهم  
(فلسطين) يا وطني العزيز وبغيتي  
قد هال قلبي ما سمعت مجاجلا  
من كل (شبل) في قراك مكبل  
من كل شبر في ثراك مذهب  
استشعر الهول المرير بغاصب  
فاستتجد الأبطال من أبنائه  
لبيك، إنني للفداء مسابق  
بالحق والدين الكريم محقق  
أبدأ فإنني للفداء مجرد  
استلهم الصبر الجميل وأفتدي

نأ عن الأوطان جد مذاب  
ليعيش وسط خمائل وروابي  
أمرأ فظيلاً لم يكن بحسابي  
في طغمة الشذاذ غدر ذئاب  
هدر بها التحكيم شر محاب  
برد الذليل ولوعة المرتاب  
عرفوا بغدرهم مدى الأحقاب  
رجس بأوطان لنا ورحاب  
من كل سهل في الدنى وهضاب  
صوت الغياث يزيد في الهابي  
بالقيد رهن تساؤل وجواب  
يبكي على ملاكه الغياب  
واستنقل الخطو المشين النابي  
واستهض الرواد من أترابي  
وعن البلاد مطارد الأوشاب  
تصر الألى في همتي وطلابي  
عزمي وسيفي الصارم القرصاب  
في كل جاحة تعز صحابي

\* \* \* \*

أماه كفي العذل عني إنني  
متجاوب وعن القداسة ذائد  
لا توهني عزمي لضعف أصاغري  
لنداء قلب خائف وثاب  
وعن الديار مدافع بحراب  
وحياة عيش قانع وشراب



إن العيال وإن تضاءل عودهم      لا يخدموا عزمي وهول غلابي  
وجفون أوطاني تسيل قروحها      وأعيش مطروداً وتلك رحابي

\* \* \* \*

أماه إنك والعيال تظلكم      عين الإله وإن أطلت غيابي  
وهناك لي في الدين أمة أحمد      ردة تجود بما لها لترابي  
عطفاً وإحساناً تراه تقرباً      لله جاء بسنة وكتاب  
هم إخواني في الدين صانوا صبيتي      وتعهدوا غرسي بغير حساب  
وتسارعوا بالجود إيماناً بما      يرجو المجاهد من جزيل ثواب  
وتضامن الدين الحنيف يسودهم      إن التضامن حكمة الأبواب  
فتسابقوا للمكرمات تقودهم      شيم الكرام وعزة الاحساب  
وتبادروا بالمال عزمًا لفهم      لتحيله لمدافع وحراب  
ولسان حال الأمر منهم قائل      وطن يعاد بقوة ورقاب  
أحيوا الجهاد وجددوا أمجادنا      أنتم طلائعنا على الأبواب  
أماه، إنني للفداء مسارع      حتى أحقق فصل كل خطاب  
عود حميد في حياة حرة      تروى وقائعه مدى الأحقاب  
فإلى الفداء حملت أعظم عدة      أسطو بقلب الفاتك الغلاب  
بالكف (قنبلة) وكف حامل      روح الفداء مماتلاً أصحابي  
حتى نعيد من العداة ديارنا      ونردهم عنها بطعم الصاب  
في موقف (حطين) نصب عيونهم      ليروا (صلاحاً) في أجل اهباب<sup>(١)</sup>  
الثار فينا لا يموت وإن أتى      جيش الخنا بالقتل والارهاب  
فالأسد أحياناً ترى منقادة      وتهاب في أشبالها والغاب  
إن القدير بنصرنا متفضل      وعواقب الباغين شر مآب  
فندرت نفسي للفداء مصمم      ومشيت ضمن كتيبة الأنجاب

(١) أي صلاح الدين الأيوبي.

لأعود بالنصر المبين مهلاً فتوقعي أماء يوم إيابي

وللشاعر صالح سليمان الوشمي قصيدة في الشباب وأمجاد أجداده:

أرسل نداءك عابر الآفاق	وادعمه بالبرهان والمصداق
واترك فضول القول لا تحفل بها	العزم والإخلاص خلق الراقي
وادع الشباب ليقتفوا أسلافهم	وليحذروا حذو الأولى السباق
إن الشباب لقوة مرجوة	إن وفقت لمكارم الأخلاق
هم للبلاد بناؤها وعادها	ولديننا المختار درع واقى
ذكرهموا أمجاد أجداد لهم	شادوا عماد الدين في الآفاق
وأشد وعد في مفاخر أمة	كانت لسهم الجهل كالترىاق
هي سيرة مثلى وصبح مسفر	يهدي الضليل بنوره المشرق
خرت لهم كبرى الممالك رهبة	وأنت بطوع المولع المشتاق
في (شط أندلس) ماذنهم علت	الله أكبر صوتها المتلاقي
وهناك في (الصين) البعيد خوافق	أعلامهم كالشمس في الإشراق
شادوا (المصانع والمزارع) نهضة	ومناهل العلم المنير الساقى
(الغرب) أترع كأسه وأعلها	فأتى العجيب بصنعة الحذاق

\* \* \* \*

ذكر بني قومي بسالف مجدهم	مجداً أثيلاً طاهر الأعراق
كي يأخذوا من كل ماض خيره	فهو السبيل لعزة وسباق
فإذا سعوا نحو الفضيلة أدركوا	كيف الطريق لأحسن الأخلاق
(والدين) محض نصيحة أخوية	نسمو بها عن فرقة ونفاق
(والدين) في القلب النقي حصانة	والحق والإخلاص مجد باقي
فإذا صفت منا (العقائد) واهتدت	منا (القلوب) لطاعة الخلاق

لا ضير من أخذ- لحاجة وقتنا-  
و(بريدة) كهف (الشباب) ولا مرا  
لا بدعة لا نزعة حزبية  
فيها (الشباب) وقد تحمل عبئه  
أو ليس (ناديه) المبجل صورة  
هذا ممثل قصة ينحوبها  
وذاك للتنزيل يتلو آية  
ومغرد بالشعر يعرض سبكه  
يستنهض القوم الكرام لغاية

بحضارة العصر الجديد الراقي  
عرفت شبيبته بكل وفاق  
وعقيدة سلفية الإشراق  
فبدأ يجد السير في اللاحق  
كانت لنا بمثابة الأسواق<sup>(١)</sup>  
تبيان عقبي المسرف المنفاق  
لعلاج كل خديعة وشقاق  
ومحاكياً في نظمه السباق  
لتعود بالنفع العميم الباقي

\* \* \* \*

يا طالباً للعلم يسعد قومه  
اني ابثك يا أخي نصيحتي  
فالسنة الغراء درع سابغ

بوركت عزماً للفضيلة راقي  
لا تتخدع بالمنظر اليراق  
والرزق عند مقسم الأرزاق

عائد:

للاستاذ صالح السليمان الوشمي ببريدة:

ولد عائد بين خيام اللاجئين وتفتح قلبه الصغير على همساتهم المليئة  
بذكر العودة إلى الوطن السليب (فلسطين)، كبر عائد وكبر معه إحساسه لوطنه  
الذي تصوره من أغاني الوطنية والحنين إلى العودة التي يرددها أباءه  
وعشيرته، وفي ذات السنة اتجه إلى والدته الحنون ليستطلع سر وجودهم بين  
الخيام البالية وليعرف متى العودة إلى الوطن السليب الذي ملأت أذناه وقلبه من

(١) العدد الأول لعام ١٣٨٥هـ من مجلة مرآة الشباب، الصادرة من نادي الشباب الرياضي (سابقاً) ببريدة، مطابع نجد التجارية، الرياض.

ذكره وتخيله، فكانت هذه الأبيات التي جرت في البداية على صيغة استفهام من عائد، وكان الجواب من أمه مليئاً بأمني العودة المعسولة.

أحاسيس طافت بها الذكريات	ونفسي رفت لها شاعره
فهامت تطوف ببلداننا	بحيفاً وتلك الربى الزاهره
ألماه ما بال أوطاننا	تصير لنهب العدا ياسرة؟
أنحن خذلنا أمام الغزاة	فصرنا شتات القوى الكافرة؟

\* \* \* \* \*

ألمي أهذي مساكننا	بطون الشعاب وبالي الكهوف
ونحن لها والآسى صحبة	وظل المآسي عليها وريف
ونمضي وتمضي الحياة سراعاً	نلاقي بها من صنوف الحتوف
وخيراتها يستغل جناها	عدو ونحن نراه ألوف؟

\* \* \* \* \*

آلام المقام بتلك الخيام	فلست أراها لنا كافية
فلا العيش فيها لذيد ولا العـ	لم رقت مناهله الصافيه
وما غير سقم أقيمت عليه	وأشباح فقربها باديه
ألماه ردي جواباً علي	فما هي أوطاننا ماهية؟

\* \* \* \* \*

(أعائد) مهلاً فهذا السؤال	يثير شجوني فالقى عذابا
وما هو غير صدى الحق دوى	بعزم ينادي حماة شبابا
وسوف تلبيه منا نفوس	نراها ظماء إليه سغابا
وتجمعنا حوله وحدة	لها الدين ركن فائى تعابا

\* \* \* \* \*

وها هو قد آن وقت لنا	هو العود يوم نسير جموع
نسير جموعاً إلى وطن	نداه يلييه قلب ولوع
فداه نفوس له خفاقات	تكن له الحب بين الضلوع
فتأتي إليه أباة حماة	تطهره من ظلوم طموع

\* \* \* \*

إذا ما رأيت أسود الشرى	تلبى النداء من جميع العرب
فيالق قد دججت بالسلاح	تسير بعزم لنيل الأرب
رأيت حشوداً تدك الجبال	تصب على الغاصبين العطب
وترمي اليهود بنيرانها	وليس لها غيرهم من حطب

\* \* \* \*

فللرجس نطرد من أرضنا	وندخلها عودة بالحسام
ونقضي لأنفسنا ثأرها	بعزيمة صدق تبيد الطغام
وتأتي جموع لنا وحدة	يرف عليها لواء السلام
فنعقد بالانصر تاجاً لنا	هو العود نحرزه بالوائام

\* \* \* \*

وفيهما أ (عائد) تلقى لنا	مغاني بها عاليات القصور
وتشعر بالعز في أرضنا	وفي حقنا زاهياً بالزهور
وتتلو صحائف من مجدنا	طواها هناك ستار الدهور
وتعرف أن لنا وطناً	كبيراً جميلاً إليه نسير

\* \* \* \*

هناك على ربوات لنا	من الحسن كان عليها وشاح
--------------------	-------------------------

تعيش بني، على رغد      من العيش بض طليق السراح  
وتعرف أنا رجعتنا إلى      مواطن كانت لنا تستباح  
هناك مع العود نشدو جميعاً      نردد فيها نداء الفلاح

\* \* \* \*

وفيها يقر لهاث النفوس      إذا ما وضعنا عليها القبل  
وتضحك منها وهاد جلال      تتاجيك فيها مروج الجبل  
يعطر منها نسيم الورود      نفوساً تجالد أنكى العلل  
هناك يكون لقاء سعيد      بعود حميد به تحتفل

وطبع للدكتور صالح بن سليمان بن ناصر الوشمي كتاب (الآثار الاجتماعية الاقتصادية لطريق الحج العراقي على منطقة القصيم).

وهو رسالة لنيل درجة الماجستير من قسم التاريخ في كلية الآداب جامعة الملك سعود في الرياض.

الطبعة الأولى عام ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م

نشرته مؤسسة الرسالة، بيروت سوريا في ٤١٩ صفحة.

هذا وقد توفي الشيخ سليمان بن ناصر الوشمي بعد وفاة ابنه الدكتور صالح بأربع سنين، وذلك في ٢٨/٥/١٤١٧هـ عن عمر بلغ مائة سنة إلا سنة واحدة.

وكان عند موته متمتعاً بكامل حواسه وبخاصة عقله وتفكيره، رحمه الله رحمة واسعة.

ورثاه حفيده وليد بن سالم بن سليمان الوشمي بقوله:

في يوم الخميس الموافق ٢٨ من جمادى الأولى لعام ١٤١٧هـ، وفي الساعة ١١،٣٠ صباحاً توفي إلى رحمة الله تعالى جدي الشيخ سليمان بن ناصر بن سليمان آل وشمي رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته، إن شاء الله، وذلك عن عمر يناهز ٩٩ عاماً تقريبا، وفي تلك الأوقات جاشت نفسي بالدموع رحمة له، وحاولت أن أعبر عن خفايا تلك الدموع، وعن شيء مما في نفسي تجاه ذلك الإنسان الغير عادي بالنسبة لي شخصياً، فلقد تأثرت به في حياتي الشخصية والعلمية مما جعلني متأثر جداً برحيله، فغفر الله له وأسكنه الفردوس الأعلى وجمعنا الله به في روضة من رياض الجنة إن شاء الله.

### بريدة بكت وش عاد أنا:

دق الجرس يا عمّنا	ولذاك الخبر ما هقيت
جاننا إحساس شلّنا	واهتزّت مشاعر كلّ بيت
سالّتهم عن جدّنا	ضحى الخميس قالوا لي ميت
لاشكّ علم سمّنا	ولاشكّ أنا لقلبي كويت
يا فخرنا يا مجدنا	يا ذكرنا في كلّ بيت
ويا لايماء دموع لنا	لحبس عيني ما قويت
كلّ يقول يا عمّنا	ترى الحزن في كلّ بيت
وأقول غيره ما همّنا	منك جدّي ما ارتويت
بريدة بكت وش عاد أنا	خالي مشاعر لو ما بكيت
يا موت، أنا، ولا جدّنا	حيث إن مثيله ما رأيت
وحيث إن حياته حياتنا	وعمرى لحياته أنا رضيت
ولو إنك سمعت! ما طعتنا	حيث بالجنّة حظّه بخيت
ربّ كريم لجَدّنا	في كلّ جنّة يعطي بيت
بادعيك يا الله ربّنا	تغفر ذنوبه يا مميت
برحمتك تراك أطمعتنا	ولغيرك والله ما رجيت

مرحوم زول ضمنا كل يقول إنك وفيت  
وعهد وعهد كنا ما نفترق يا من عطيت  
الود والخُـب لأجـنا وبالمحبة انت البديت  
وانبادلك يا عزتنا حب بحب كما بديت  
ودق الجرس يا عمنا ولذاك الخبر ما هقيت

أبناء الدكتور صالح بن سليمان الوشمي (المتوفى سنة ١٤١٣هـ) هم:

- ناصر بن صالح الوشمي: من مواليد ١٣٨٣هـ، وهو موظف في شركة التعدين العربية السعودية (معادن) التابعة لوزارة النفط، وحاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة الملك سعود قسم الجيولوجيا، ويمارس الكتابة الدورية في تخصصه العلمي، وهو عضو في جمعية علوم المياه، وعضو في الجمعية السعودية الجيولوجية، وفي جمعية البيئة السعودية.
- الشيخ أحمد بن صالح الوشمي: من مواليد ١٣٩٣هـ، وهو قاضي محكمة حقل، ورئيس جمعية البر الخيرية بحقل، ورئيس فرع الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بحقل، والمشرف العام على مكتب الإشراف على الأوقاف والمساجد والدعوة والإرشاد بحقل، وحاصل على شهادة الماجستير في رسالة بعنوان: (آلة العقوبات البدنية في الفقه الإسلامي).
- الدكتور عبدالله بن صالح الوشمي: من مواليد ١٣٩٥هـ، وهو محاضر في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ومعد ومقدم لعدد من البرامج في إذاعة الرياض، وحصل على الماجستير برسالة تحت عنوان: (جهود أبي الحسن الندوي النقدية)، كما شارك في تحرير عدد من الملاحق الصحفية، وله ديوان شعر بعنوان (البحر والمرأة العاصفة)، حصل فيه على المركز الأول في جائزة الأمير فيصل



بن فهد للإبداع الشعري، وقد نشر قصائده في الصحف المحلية والعربية مثل: الرياض، المجلة العربية، الحرس الوطني، الفيصل، القافلة، الرافد الإماراتية، البيان اللندنية، الآداب البيروتية، وغيرها من الصحف والمجلات، وقد كتب عن شعره عدد من النقاد، ومنهم: الدكتور حسين علي محمد، والدكتور صالح زياد، والدكتور عبدالمك مرتاض، والدكتور ماجد العساف، كما ترجم له في معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، كما أن له دراسة نقدية لآداب طلب العلم في التراث نشرها في عدد من الحلقات في صحيفة الحياة اللندنية، وله تحت الطبع تحقيق رسالة لابن كمال باشا (٩٤٠هـ) في إعجاز القرآن، وهو يعمل الآن في إعداد رسالة الدكتوراه في تخصص النقد والبلاغة، ثم حصل على درجة الدكتوراه على رسالته بعنوان: (مآخذ النقاد على أبي تمام).

ومن أبناء الدكتور صالح الوشمي أيضاً: عبد الحميد بن صالح الوشمي: وهو من مواليد ١٤٠٢هـ، وهو يعمل مهندساً في جامعة القصيم، وقد حصل على دورات متعددة في لندن وأمريكا ويكتب مقالاته في تخصصه.

وصدر مؤخراً للدكتور عبدالله بن صالح الوشمي كتاب طريف مهم لأنه رغم طرافته فإنه عميق في مضمونه، وعنوانه: (فتنة القول بتعليم البنات في المملكة العربية السعودية: مقاربات دينية وسياسية واجتماعية)، الطبعة الأولى عام ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.

نشر المركز الثقافي العربي في ٣٠٣ صفحات.

وقد كان لهذا الكتاب أثر كبير على القراء، بل أحدث ضجة أدبية فكرية، وتابعه القراء والإعلاميون.

يقول الأستاذ خالد الرفاعي عن كتاب (فتنة القول بتعليم البنات): إنه مشروع استثنائي، وفيه تقديم قراءة محايدة لحادثة تعليم البنات بعيدة عن الضغط الإيديولوجي، وما قدمه في هذا الكتاب سيفتح ملفات كثيرة: دينية وسياسية واجتماعية، وسيكون هذه السنة دائرة جدل محلي (انظر صحيفة الجزيرة الثقافية العدد ٢٧٥).

وتقول الأستاذة الجامعية فاطمة العتيبي: كتاب (فتنة تعليم البنات) كتاب مبهر تأخر ربع قرن في رأيي مع أن صدوره اليوم جرأة محمودة من قبل مؤلفه وجهداً تحليلياً واستقراء لآبد أن يجعلك تستشعر أهميته في تغيير مرحلة وتغيير جيل يظن أنه يمتلك العقل مع أنه منح لعقله إجازة طويلة واستسلم للصراخ، لكننا لو امتلكننا وأفسحنا لهذه الجرأة المجال منذ ربع قرن مضى لكنا اليوم بالتاكيد أكثر معرفة بأنفسنا وأكثر استثماراً لعقولنا! لآبد أن أشيد بالذكاء الكبير والمقدرة الفارقة التي كان عليها د. عبدالله الوشمي في مقارباته لهذا الموضوع (انظر صحيفة الجزيرة العدد ١٣٣٣٢٣).

ويقول الدكتور محمد المشوح: كان كتاب (فتنة القول في تعليم البنات) قد استطاع من خلاله أن يستنطق التاريخ بعد دهر من الغياب، فقد جاء ليؤكد العمق الثقافي وتداخله التاريخي والسياسي، ليؤكد من بعد أن القراءة المتمعنة لها جميعاً سوف تولد قضايا فكرية وثقافية هامة تستحق التوقف والتأمل.

وإذا كان الكاتب في كتابه المثير قد استطاع التخلص من تلك الأسلاك الشائكة التي طوقت موضوعه بدءاً بالمعنونة فإن التعامل مع تلك القضايا بهذه المهارة الكتابية يمهد الطريق لدراسة جادة تثير النفع لإشكاليات التعليم وبداياته في المملكة، وغيرها من ملفات التاريخ المطوية في أسلوب أدبي رفيع يضيف المتعة الأدبية على النص التاريخي الجاف أحياناً، إن الكتاب قد كشف الدور

الهام الذي من الممكن أن تنهض وتقدمه المؤسسة الرسمية للدولة بعيداً عن رأي الأفراد الذين في الغالب ما يظهر خطأ اجتهدهم وإن السياسي بقراره الهام خصوصاً في تقاطعات التعليم والثقافة سوف يبقى دوماً هو المنتظر والأصلح للمجتمع (انظر صحيفة عكاظ العدد ٢٩١٦).

ويقول الأستاذ عبدالله السمطي: يعد أول كتاب على الإطلاق يناقش موضوع تعليم البنات بشكل تحليلي تاريخي موثق ويتعرض لهذه القضية الحساسة، يستعيد عبدالله الوشمي حدثاً تاريخياً قريباً وقعت تداعياته منذ نصف قرن تقريباً في السعودية، وما يزال بعض شهوده على قيد الحياة، وهو حدث التوجه الرسمي لتعليم المرأة، وفتح مدارس لتعليم البنات بالمدن السعودية، يستعيده ليتأمله، ويقرأه من منظور وصفي تحليلي تأملي، كان الحدث إبانها جلاً وصاحباً في بدايات الستينيات من القرن العشرين الميلادي، كان الحدث يشكل نوعاً من المواجهة بين قرار حضاري يتوجه لتعليم المرأة التي تشكل نصف المجتمع، وبين رفض بعض الفئات (انظر: موقع جريدة إيلاف الإلكترونية).

وأما عن شعره فيقول الشاعر محمد جبر الحربي:

إن الوشمي قد حقق في سنوات قليلة ما عجز عنه كثير من الشعراء عبر عمر، وهو إذا ما استمر في بحثه وتقصيه وتحصيله، وقراءاته الثرية المتنوعة، وحماسه الجميل والمختلف في الشعر العربي قديمه وحديثه، وانتقاءاته المتميزة وهذا ما لمستّه عن قرب فسنفرح بالتأكيد بنتاج شعري بديع في أرض متعطشة للشعر الشعري، ولقد فرحت كثيراً حينما وجدت القصيدة التي كانت سبباً في معرفتي بشاعرنا الوشمي، وهي قصيدة دافئة جميلة اسمها: (أغنية النخيل) وقد قرأتها في ملحق الرياض قبل سنوات وأعجبتني، فبحثت عن شاعرها إلى أن التقيتها، فكانت بداية لصداقة جميلة مثرية رغم المشاغل والبعد، وكانت النخلة، نخلة عبدالله، سيدة الوقت (صحيفة الجزيرة ٨ ربيع الآخر ١٤٢٦هـ).

وتقول عنه الأستاذ لبابة أبو صالح:

بإمكانك أن تقرأ قصيدة في اليوم أو قصيدتين، ولكن أن تجد نفسك مسلوباً خلال ثلاثة وعشرين قصيدة، لا تقرأ فقط، وإنما تتأمل وتشاهد (صوراً) للحياة من خلال (قصائد شعرية) فهذا هو النادر مهما كنت قارئاً نهماً، (قاب حرفين) الديوان الثاني للشاعر الوشمي، الإثبات الثاني الذي تقدمه ذات الشاعر للحياة، بعد (البحر والمرأة العاصفة)، والخطوة (الأخرى) التي وثقت صلة تلك الذات بالشعر والحرف، ليرسخ الشاعر حرفه في ذاكرة الشعر بعد أن حفرته (مقومات الشاعر الحقيقي) في وجه صخرتها، وبوآته مقعد فيلسوف شاعر يتأمل في الصور والحياة أمامه وحوله، ويغنيها حروفاً تعزف رؤيته لذاته وما هو أبعد منها مما تصل به وتشاهده وتعيشه وتحسه (صحيفة الرياض الصادرة يوم الخميس ١١ شعبان عام ١٤٢٦هـ).

كتاب آخر:

وللدكتور عبدالله بن صالح الوشمي كتاب آخر حافل عنوانه: (وجه الشعر: قراءة في مآخذ النقد على معاني أبي تمام)، نشرته مكتبة الرشد (الطبعة الأولى عام ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م، في ٥٩٩.

وطبع للدكتور عبدالله بن الدكتور صالح الوشمي كتاب: (جهود أبي الحسن الندوي النقدية) في الأدب الإسلامي، وأصله رسالة علمية نال بها المؤلف درجة الماجستير بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى من قسم البلاغة والنقد في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

نشرته مكتبة الرشد في الرياض، الطبعة الأولى عام ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، في ٦٠٣ صفحة.

قبضت اناسيما ان الناصر يني يدعيه الامير المخلص اربعين ربي المذكور ان  
وهو مرسلة من مصر المبرور في يد صالح السعيد الحميد بوحي قبضت من غير  
معلوم شهيد على ذلك عقل الناصر وشهد به علم نفسي وعرض في بعض

وقد خصصت صحيفة الجزيرة ملحقاً أدبياً أصدرته بتاريخ ٢ صفر عام ١٤٢٨هـ - ٢٦ شباط (فبراير) عام ٢٠٠٧م كان فيه مقالات عديدة عن الدكتور صالح بن سليمان الوشمي - رحمه الله.

جعلتها تحت عنوان (صالح الوشمي: حضور الغياب) قالت المقدمة:  
وتضمنت كلمات لطائفة كبيرة من الأدباء والكتاب منهم عبدالفتاح أبو  
مدين الذي جعل عنوان كلمته: (أيام في الذاكرة).

والدكتور محمد العيد الخطراوي نائب رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي سابقاً، بعنوان (الأجيال الثلاثة: الجد والأب والابن) ويريد بالابن الدكتور عبدالله بن صالح الوشمي.

والدكتور حسن بن فهد الهويمل بعنوان (جغرافية الأدب وأدب الجغرافيا).  
وكتب الأستاذ الأديب (علوي طه الصافي) بعنوان (الوشم الجميل).  
كما كتب الأستاذ حسين محمد بافقيه كلمة بعنوان: (كلمة في الوشمي).  
أما الدكتور عبدالعزيز بن صالح الهلابي فقد كتب مشاركته بعنوان:  
(الزمالة والصدقة) ويريد صداقته وزمالاته بالدكتور صالح الوشمي.

أما الدكتور أحمد بن صالح الطامي رئيس النادي الأدبي بالقصيم ووكيل جامعة القصيم فكان عنوان مشاركته: (وشم ثابت في تاريخ النادي).

وكتب الأستاذ صالح المقيطيب كلمة بعنوان: (ذكريات الزمالة الوظيفية).

والأستاذ محمد بن عبدالرزاق القشعمي بعنوان: (مع الوشمي والجواء).

ومحمد بن ناصر الحمراء بعنوان: (الوشمي من خلال كتابه: ولاية اليمامة).

وكتب الشيخ الجليل محمد بن عبدالله السبيل الإمام في المسجد الحرام كلمة عنوانها: (الوشمي: مرحلة الطلب).

تلتها كلمة قصيرة لي بعنوان: (أسرة الوشمي).

أما الأستاذ الشاعر عبدالعزيز بن محمد النقيدان فإنه لم يكتب شعراً، وإنما هو كلام أدبي عنوانه: (راصد التاريخ والطموحات المبكرة).

وشارك صديقنا الأستاذ محمد بن عبدالله الحمدان بعنوان: (رحم الله صالح الوشمي).

وشارك الأستاذ الدكتور عبدالحليم عبداللطيف المدير العام للتعليم في القصيم سابقاً بكلمة جعل عنوانها: (أسلوب عذب، وبحر واسع).

تلتها كلمة للأستاذ المحامي الشهير محمد بن عبدالله المشوح صاحب التلوئية بعنوان: (الموهوب المفقود رحمه الله).

وربما كان أطول بحث في هذا الملحق الأدبي هو ما كتبه الدكتور حماد بن عبدالعزيز السويلم، تحت عنوان: (صالح الوشمي وتحولات الشعر).

وكان مسك الختام قصيدة للدكتور عبدالله بن صالح الوشمي (ابن المذكور) مطلعها:

ما زلت أحبو في عباءاته      أخط في أوراقه أحرفي  
يحملني موجي إلى شطه      يداي في البحر هما مجدفي

وأخيراً نذكر فيما يتعلق بالدكتور صالح بن سليمان الوشمي رحمه الله أن (نادي القصيم الأدبي في بريدة) أصدر كتاباً عن سيرته وأقواله وأعماله وطبعه بعنوان: (صالح الوشمي: سيرة ومسيرة) أعجبت بالكتاب عندما وصل إليّ فكتبت تعريفاً به وتقريضاً له في جريدة الجزيرة، وفي (المجلة العربية).

وقد نشر في رجب عام ١٤٢٨هـ هذا نصه لأنه استكمال لما نحن بصدد:

**كتاب جديد: (صالح الوشمي: سيرة ومسيرة):**

إصدار نادي القصيم الأدبي في بريدة: تقريض محمد بن ناصر العبودي:

كتاب (صالح الوشمي: سيرة ومسيرة) لم يكتبه مؤلف واحد، بل لا يصح أن يدّعي تأليفه شخص أو شخصان، وإنما هو من إصدار نادي القصيم الأدبي ببريدة.

أصدره وفاءً لشخص أسهم إسهاماً فعالاً في تأسيسه، ثم كان يواصل دعمه وتشجيعه، بل و(تفعله) إن صحَّ التعبير، وهو الأستاذ الدكتور صالح بن سليمان بن ناصر الوشمي رحمه الله.

وهو كتاب كبير بلغت صفحاته (٤٧٧) صفحة، قدم له الدكتور أحمد بن صالح الطامي، رئيس مجلس إدارة نادي القصيم الأدبي بمقدمة قال فيها من بين ما قاله: (ص ٧ - ٩).

"د. صالح الوشمي: وشمٌ ثابتٌ في تاريخ النادي:

يظل للمؤسسين فضيلة التأسيس التي لا ينهض بها إلا أولو العزيمة والإخلاص والرؤية الاستشرافية.

كان الدكتور صالح بن سليمان الوشمي، رحمه الله، من أولئك الثلة الذين أشعلوا مصباح نادي القصيم الأدبي في بريدة عام ١٤٠٠هـ، لتشرق في سماء القصيم، وآفاق بلادنا، جذوة تزامنت مع إشراقة قرن هجري جديد بكل ما يحمله من تحولات وتغيرات وحادثات.

ولم يكن النادي مرتعه الوحيد، بل كانت له مراتعه المتعددة التي صال فيها وجال، فقد كان، عليه رحمة الله، عالماً، وأديباً، ومتقفاً، وشاعراً، ومواطناً، فسخر كل هذه المزاي وغيرها من إمكاناته لخدمة النادي، وخدمة وطنه وأمتة.

أسهم في خدمة الحركة التعليمية في منطقة القصيم طيلة فترة حياته العملية، وكانت له بصماته في إدارة تعليم المنطقة، وفي الإشراف التربوي خاصة.

كان مؤرخاً تمتع بعقلية المؤرخ المنصف، كان مثقفاً واسع الثقافة، كان شاعراً مرهفاً رقيقاً، كان إنساناً يتمتع بخلق، بل أخلاق، سامية: تواضع، دماثة، حب للخير، حرص على مساعدة الآخرين، عشق للوطن، ونهم للعمل. رجل كهذا، حقّ علينا، في النادي خاصة، أن نكرمه بما يستحق.

وقد قرر مجلس إدارة النادي الجديد في أول جلسة له بعد تكوينه أن يكرمه تكريماً خاصاً، إضافة إلى تكريمه المعنوي مع رفاقه أعضاء مجلس الإدارة السابقة ويسرني، أصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي أعضاء مجلس إدارة نادي القصيم الأدبي أن نقدم هذا الكتاب عن هذا العالم الأديب، الذي أسهم في تأسيس النادي وخدمه لأكثر من عشر سنين، وكان يعيش همّ النادي ليل نهار" انتهى.

وبراعة الاستهلال جاءت في مقدمته قصيدة من قصائد الدكتور الراحل صالح الوشمي يحيي فيها النادي، وكأنما كان يعلم من أستار الغيب، أو قل إنه الإلهام، أن (النادي) سوف يكرمه بعد وفاته بإصدار هذا الكتاب الحافل عن سيرته في حياته (١٥-١٦).



وهذه هي القصيدة:

### تحية النادي

يا طير ردّد أعذب الأنغام      واسجع فإنك مبعث الإلهام  
دعني أبادلِكَ السرور فطالما      مَنَيْتُ نفسي أن أقوم مقامي  
حسبي وقد ملأ السرور جوانحي      أني رأيت الجالسين أمامي  
من مرشدٍ أو طالبٍ أو زائر      من كل قِرم سيد وهمام

\* \* \* \*

في المعهد العلمي جاء فريقهم      هل يظفرون بحكمة ومرام؟  
بشراكمو أن الشبيبة عندنا      يردون من بحر خضم طامي  
من منهل التوحيد أعذب مشرب      والسنة الغراء والأحكام  
هذي معاهده وذاك نشاطه      فهو الحري بكل مجد سامي  
إننا لنرجو أن نرى أبنائه      خير الدعاة لشرعة الإسلام  
حسبي وحسبك أن (منتدياته)      مرمى الطموح ووثبة المقدام  
(يا نادياً) يختال في زواره      تيهاً وييسم عن هدى بسام  
أكرم بمقصدك النبيل فإنه      أمل يحقق صادق الأحلام  
كم من ضعيف قد أقمت لسانه      فأتى بقولٍ محكم ونظام  
ولربّ هَيَّاب المقام تركته      يرقى (المنصة) دون ما إجمام

\* \* \* \*

أو ليس عندك (للمواهب) معرض      و(الفكر) كالروض النضير النامي  
أو ليس بينك للبيان تسابق      فاثرت فيه مواهب الإلهام  
هذي بلائك الصوادح لم تنزل      تغذو النفوس بأعذب الأنغام

\* \* \* \*

كم من عظامٍ للحضور رويتها      وضياؤها يجلو حجاب ظلام  
يسري شعاعاً في النفوس جلالها      فالقلب يخشع والعيون هوامي

\* \* \* \*

بوركت (نادينا) تتير سبيلنا      حتى نراك مثبت الأقدام  
ونعيد فيك (عكاظ) مأمون السرى      والوافدون خلاصة الأقسام

\* \* \* \*

شبان ذا النادي تحية معجب      فيكم يود الجد في الإقدام  
إني لأرجو أن تكون صفاتكم      محمودة والحمد مسك ختام

وقد قسم الكتاب إلى ما يسمى بالمحاور، ولو أسموه بالأبواب لكان ذلك أولى، لأن (باب) في كتب العلم لفظ تراثي عريق شمل كتب الحديث كصحيح الإمام البخاري، وكتب الفقه وحتى أبواب الشعر.

المحور الأول: نماذج من كتابات صالح الوشمي:

يشتمل على عشر فقرات أو قل: إنها عناوين.

المحور الثاني: الذكريات:

ويشتمل على (٢١) فقرة كانت أولاها فقرة كتبها عن أسرة (الوشمي) في أربع صفحات.

وكل ما في هذا المحور أو الباب هو من كلمات أدباء وعلماء وباحثين تكلموا بما يعرفونه عن الدكتور صالح الوشمي مقدرين علمه وبحثه وعددهم: أحد عشر.

المحور الثالث: صدى الوفاة:

ويتضمن تأبيناً وراثاً نثرياً في وفاة الدكتور صالح الوشمي لثمانية كُتاب.

المحور الرابع: قصائد الرثاء وفيه أربع قصائد، إحداها مما نظمه نجله الأستاذ عبدالله قال في أولها: (ص ١٧٨).

"إلى والدي د. صالح بن سليمان الوشمي، رحمه الله، حين دعيت من قبل الندوة العالمية للتاريخ الإسلامي لإلقاء بحثه، وما أقساها من تجربة حين تقوم بتمثيل دور والدك!!

ما زلتُ أحبو في عباته	أُط في أرقاه أحرفي
يحملني موجي إلى شطه	يداي في البحر هما مجدي
مهاجراً أخرج من موطني	لا البحر من خلفي ولا النار في
مستعذباً أكتب عن رحلتي	وأثر الورد على معزفي
راحلة نحوك يا والدي	كل المعالي لثراك الوفي
أوراق تاريخك ها عطرها	يلهمني شعري فلم لا أفي
تسكن - لو يدري - مصابيحه	في أعيني، والنجم في معظفي
ألمحه صحواً وفي خاطري	يلمخه قلبي وفي متحفني
حيث المعاني بعد مطمورة	حيث الجنى بعد لم يقطف
في مدن الحرف ولدنا معاً	لا جنه فيه ولم نعرف
مزرعة يا والدي شعرنا	ونحن من نوارها نصطفي

#### المحور الخامس: الدراسات:

وهو أوسع هذه المحاور، بل هو حافل بالدراسات التي قيلت في الأستاذ الوشمي، وفي بحثه وأدبه، ومن ذلك مؤلفاته ومقالاته.

وقد استغرق هذا الباب معظم الكتاب من ص ١٣٨ حتى نهايته في ص ٤٥٧ ومن العناوين فيه:

- الوشمي بين جغرافية الأدب وأدب الجغرافيا، للدكتور حسين بن فهد الهويمل.
- كتاب (أبو مسلم الخرساني: بين الفكرة والمنهج) للدكتور دريد خواجه.
- الآثار الاجتماعية والاقتصادية لطريق الحج العراقي، للدكتور عبدالعزيز ابن جارا الله.
- مع صالح الوشمي وكتابه: (الجواء) للاستاذ محمد بن عبدالرحمن القشعمي.
- حوارات الوشمي مع الشعر والنقد، للدكتور حمد السويلم.

### كتاب علم ووفاء:

إن هذا الكتاب (صالح الوشمي: سيرة ومسيرة) كتاب علم وأدب وهو كتاب بحث وتاريخ، وهو إلى ذلك كتاب (وفاء وعرفان بالفضل لأهله).  
والعرفان بالفضل لأهله، فضل وأي فضل، يكفي في ذلك المثل العربي (إنما يعرف الفضل لأهله ذو الفضل).

وإخوتنا في نادي القصيم الأدبي في بريدة وفي غيره ممن أعرّبوا عن مشاعرهم، وعن تقديرهم للفقيد الراحل أو شاركوا ببحوثهم عنه أثبتوا أن الأدب والبحث لا يزال بخير، رغم تشاؤم المتشائمين.

كتبه محمد بن ناصر العبودي

١٤٢٨/٧/١٠هـ

## الوشمي:

أسرة أخرى صغيرة من أهل القصيبة.

أصل تسميتهم (الرعوji) ولكن أحدهم واسمه سعد الرعوji ذهب إلى الوشم فأحضر ذرة وتمرأ خضرياً في سنة من السنوات فكان يقول: إذا سأله أحد عن ذلك من أين هذا: وشمي، وينادي: وشمي، وشمي فسمى الوشمي ولحق أسرته هذه التسمية وأصبحوا لا يعرفون إلا بها.

نرح منهم أناس إلى الكويت ولا يزالون يسمون بذلك.

أما الأسرة من سكان القصيبة فإنهم عادوا إلى اسم الأسرة القديم: (الرعوji)، وتركوا التسمي بالوشمي.

## الوطيان:

بفتح الواو في أوله ثم طاء ساكنة بعدها ياء مفتوحة وآخره نون.

على لفظ الذي يطأ الأرض برجله، وإن كان لفظ وطيان لهذا المعنى ليس مستعملاً أو ليس كثيراً.

والوطيان أسرة من أهل خب الخضر الذي هو أحد خيوب بريدة الجنوبية، كان لهم شأن وذكر واضح فيه، وآخر من سمعت به منهم رجل يحب الشعر العامي، ويذاكر فيه، وقيل لي: إن منهم أيضاً شاعراً، ولم أتأكد من ذلك. وجدت ذكراً للوطيان هؤلاء في تحديد ملك أي نخل في الخضر كان اشتراه عبدالعزيز بن حمود المشيقيح من محمد العبدالرحمن الحسن بن حميد.

حيث جاء في الوثيقة المؤرخة في ٢٣ رجب سنة ١٣٦٩هـ أن حدود نصيب عبدالعزيز المشيخ من الملك المذكور هو مطلع الشمس من (نخلة) الحلوة، وذراع الطريق الذي (للوطيان).

والشهود على هذه الوثيقة هم صالح العبدالله التويجري وعبدالله المحمد المبارك بن حميد ومحمد العبدالله الخريف.

والكاتب: سليمان العبدالله الرحمن البطي.

من عندنا عبدالعزيز المشيخ وحضر حضوره محمد العبدالله الرحمن  
نفسه النخل الذي اشعره عبدالعزيز من الحميد وهو النخل الشرقي الذي  
جده من قبله السوق فرفعة القسمة يتبعها انصاف فصار لحد  
جنوبي الملك من المراسيم وجنوب ونقيد العزيز شمال الملك  
وتحديد النخل لحد مقطع القطارة يشرق الى شمال الشرق  
الذي شمال سباته من جده من شرق حيا له عبد العزيز ومن  
جنوب ارضه با حريف وهد عبد العزيز من جنوب القراسيم  
الذي مطلع شمس هذه الحلوة وذراع الطريق الذي للوطيان  
داخل على عبد العزيز وحيد عبد العزيز من شمال الرشود والوطيان  
والملك المذكور في جنوب اصباح شهد على ذلك صالح العبدالله التويجري  
وعبدالله المحمد المبارك بن حميد ومحمد العبدالله الرحمن  
بن عبد الرحمن البطي ٢٣ رجب ١٣٦٩

## الوقيان:

باسكان الواو في أوله ثم قاف مفتوحة فياء مشددة فألف ثم نون.

على لفظ النسبة إلى الوقاء، أو الوقاة وهي الشيء الذي يكون فوق الرأس أو الظهر يقيه الحمل.

أسرة صغيرة من أهل بريدة كان يقال لهم (أبو وقيان) ثم حذفت (أبو) تخفيفاً ولذلك نظائر كثيرة منها (أبو رقيبة) صاروا يقال لهم الرقيبة فقط وأبو جفن أصبحوا الجفن، و(أبا العناز) صاروا العناز.

منهم أبو وقيان الذي قال فيه الشاعر:

الله حسبي على من حرم المرقوق (أبووقيان) وعقيل الشقه  
يا شيخ ما حنا بنجد بنوق وش عندنا إلى احترمنا الرقة؟

وقد ذكرت موضوع (تحريم المرقوق) ووجهه في ترجمة العقيل في حرف العين.

ومنهم سليمان بن صالح الوقيان مدير المحاسبة في وزارة الداخلية في الوقت الحاضر - ١٤٠٧هـ.

أما الوثائق القديمة لهذه الأسرة بالنسبة إلى معظم الوثائق في بريدة فإنها عديدة، والفضل في ذلك يرجع إلى الأخ النابه (سليمان بن صالح بن محمد الوقيان) الذي أرسل إليّ الكتاب الآتي نصه، ومعه مجموعة من الوثائق المتعلقة بأسرته، وذكر قصة استنقاذها من الإتلاف.

وقد استفدت منها جزاءه الله خيراً.

قال بعد الديباجة:

أسعد الله أوقاتك بكل خير ثم شكري الجزيل لك على ما ستقوم به من جهد جبار يضاف لجهودكم الجبارة السابقة، والمتمثل في معجم أسر القصيم وليس هذا بمستغرب فأنت فارس لهذه الميادين وبعد أوضح لمعالكم تعريفاً بأسرتنا (الوقيان) بالأسطر التالية:

الأسرة تنتمي لقبيلة (عزّه) وما حدثنا به الآباء هو أن أجدادنا سكنوا في بادي الأمر في صبيح القرية من النبهانية ثم انتقلوا إلى خب (البريكه) ببريدة وصورة الوثيقة المرفقة المؤرخة عام ١٣١٥هـ تثبت تملكنا بها، ومن العائلة العم راشد السليمان رحمه الله ومسكنه كما ذكر لنا الآباء عند باب العقدة الشرقية بالجردة، وأثناء حجز ابن ضبعان منصوب ابن رشيد داخل قصر بريدة من قبل الأهالي، وكان مراقباً وكان منزل العم راشد مكان للمراقبة، وأثناء مناوبته بالمراقبة نقل عنه بأنه شاهد مجموعة من الخيول المتجهة للقصر فصوب نحوها مما جعلها تتراجع فحاول أحد الخيالة رمي أوراق ملفوفة بواسطة مقلاع وسط القصر فصوب العم رحمه الله سلاحه تجاهه فارتبك وسقطت الأوراق خارج القصر فأخذها واكتشف بأن ابن رشيد على علم بمحاصرة ابن ضبعان، فكان يحثه على الثبات لحين وصوله.

والعم راشد هو الذي عناه الشيخ إبراهيم ابن عبيد رحمه الله في كتابه تذكرة أولي النهى والعرفان بأيام الله الواحد الديان، في جزءه الثاني في الصفحة (١٩) السطرين الثالث والرابع منها، وهو ممن عاصر وقعة المليدا وشارك فيها وأصيب في إحدى رجليه فاصبح أعرجاً ببقية حياته رحمه الله.

ومن العائلة أيضاً العم مناور المحمد رحمه الله وكان يوصف بالشجاعة حيث أوردت له عدة قصص تثبت ذلك، وهو عاصر وقعة المليدا أيضاً وشارك



فيها، وينقل عنه بأنه عندما صُوب العم راشد قام بحمله على ظهره وأخذ يقاوم في آن واحد وقد خلف ابناً واحداً اسماء موسى، رحمهما الله جميعاً.

كما كان الجد محمد السليمان يعمل بتجارة الثمار في الجردة، فيما بين عامي ١٣١٥هـ - ١٣٤٠هـ، ومن ثم هاجر إلى الكويت بحدود عام ١٣٥٠هـ ثم عاد منها حتى توفاه الله بمدينة الرياض.

هذا باختصار ما لدينا وأرفق لمعالیکم صوراً لبعض المكاتبات الخاصة بالجد محمد.

أمل إدراج اسم الأسرة ضمن أسماء أهالي مدينة بريدة، والله يحفظكم ويرعاکم.

محبکم سليمان صالح محمد الوقیان

منهم محمد بن سليمان الوقیان وجدت له عدة وثائق وأوراق تدل على أنه ذو ثروة يداين منها الفلاحين، ويشترى منها العقار.

وأكثر الوثائق المتعلقة به مكتوبة بخط الكاتب الثقة عبيد بن عبدالمحسن العبيد والد المشايخ من آل عبيد الذين منهم الشيخ الواعظ فهد والمؤرخ إبراهيم.

من ذلك الوثيقة التالية التي تتضمن بأن محمد بن سويلم قد اشترى من محمد (السليمان) الوقیان بيتاً في جردة بريدة، ولم يذكر مكان الجردة هذه، ولا تنبغي المسارعة إلى القول بأنها مكان الجردة التي فيها الدكاكين، وكانت أعظم سوق للإبل في العالم، فتلك لم تتخذ هذه الصفحة إلا بعد ذلك بسنين.

والوثيقة مؤرخة في ٢ ربيع الأول من عام ١٣٣٢هـ.

والشاهد فيها محمد بن عبدالله السعوي.

الحمد لله

حضرة عنده محمد الوقيان ومحمد بن سويلم نباع محمد علي محمد  
 بنشم الدارج من بن مهن معروف بجدته ابريد  
 الكشوفية عنها شرق صنفه الخياري وانتمن واحد  
 ريال صلح محمد السويلم خمسة وعشرين على الفقه وس  
 وعشرين كلن دخول ربديا الاول ١٣٣٣ او البش  
 مهن محمد في باغ شمسة على لدمحمد بن عبيد اسعوي  
 وشهد كاتبه عبيد بن عبدالحسن ح ١٣٣٣  
 وصلح محمد الوقيان باقى محمد بن سويلم على  
 بن محمد لرحم بنسناه القرعاعوي ومحمد بن محمد  
 بن محمد بن طرأ وركب شهابه محمد بن  
 يلح محمد بن ١٣٣٣

ووجدنا وثيقة تملك محمد بن سليمان الوقيان لهذا البيت الذي باعه  
 مؤرخة في ٢٠ رجب عام ١٣١٥هـ أي قبل بيعه لابن سويلم بسبع عشرة  
 سنة، و قد اشتراه أرضاً من عبدالعزيز المديفر، وربما كانت هذه الأرض  
 جزءاً من أرض البيت، وليست أرض البيت كله.

وهذا يدل على تدني قيمة العقار في تلك الفترة، وكونها لم تزد عما كانت عليه كثيراً.

وهي أيضاً بخط عبيد العبد المحسن وشهادة مزيد الدوخي وسليمان اليوسف الشميمري.

الحمد لله سبحانه  
باع عبد العزيز الذي في جوده ابريد الشرفه وي  
من ارضه الذي في جوده ابريد الشرفه وي  
معرفة يديه في قبله سوف اكون هو ربح اذرع  
بيد عبد العزيز رحمه وجنوب السوف القيام وفي  
سما لي في كبادك وفي جنوب عبد العزيز الصلال  
ربي هوس وفي ثمة اربعة ابواء وتصفا شرا  
محمد عبد العزيز بن محمد معلوم فذره ربه وتكافئ ربال  
نفذه على عبد البيع ربه عز وجل فزيد الدوخي  
وسليمان اليوسف الشميمري وشهادة مزيد الدوخي  
عبد الحسن مره بسم الله الرحمن الرحيم



والوثيقة التالية تتضمن إقراراً من (منيرة العيونية) بصيغة النسبة إلى (العيون) ولا أدري أذلك اسمها أم وصفها بأنها من أهل العيون التي إذا اطلقت انصرفت إلى عيون الجواء خاصة.

وتقول منيرة العيونية إنها وصلها من يد محمد السليمان الوقيان ستة وأربعون ريالاً، وهذا بعدما تحاسبوا بينهم بشهادة عبدالله الماضي وهو (أستاذ) البناء بالطين المشهور بذلك وبشهادة كاتبه عبدالله بن إبراهيم المعارك في ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٢٣هـ.

وقد فهمنا من وثائق أخرى أن (محمد بن سليمان الوقيان) هذا كان معروفاً بالثقة وبحسن استثمار المال لذلك كان يعطيه بعض الناس مبالغ لاستثمارها بطريق البضاعة، وهي كشركة المضاربة ومنها هذه.

بيان المخرج للاربعين ريال  
للمرأة  
أقرت منيرة العيونية بان وصلها  
من يد محمد السليمان الوقيان ستة  
وأربعين ريال وهذا بعدما تحاسبوا  
بينهم بشهادة الماضي  
عبدالله الماضي وكاتبه عبدالله بن إبراهيم  
المعارك في ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٢٣هـ  
الحمد لله  
محمد بن عبد الله بن ربيع  
محمد بن عبد الله بن ربيع  
محمد بن عبد الله بن ربيع  
محمد بن عبد الله بن ربيع

والورقتان الباقيتان ليستا من الأهمية بمكان فالأولى تذكر بأن سعد راع الطرفية، ولم يذكر اسم والده ولا أسرته قد قبض من يد محمد بن سليمان الوقيان نيرتين مجيدية، والنيرة المجيدية نقد ذهبي منسوب للسلطان التركي عبدالمجيد، وذكر أنها رسالة أي مرسلة من (علي الحسون) لأخته، وذلك في ٧ شوال سنة ١٣٣٥هـ وبخط عبيد العبدالمحسن.

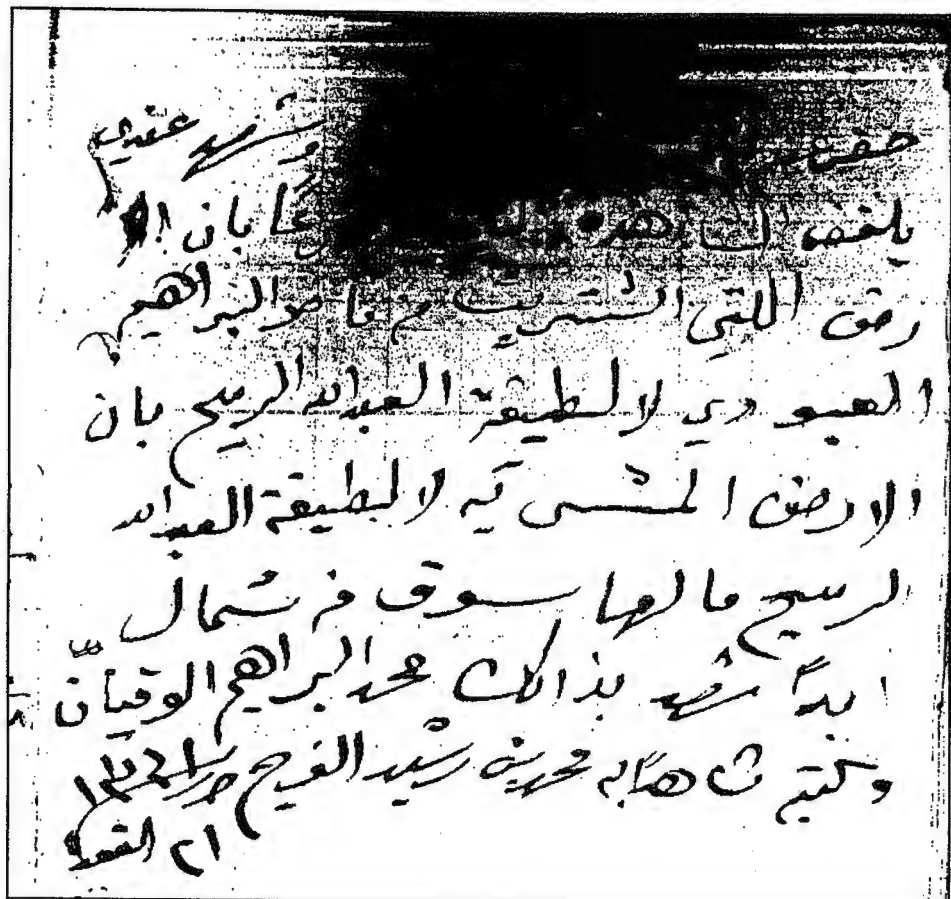
وبعدها ورقة مبيعة أرض باعها (ناصر بن إبراهيم العبودي) وهو ابن عم والذي على شخص اشتراها للطيفة العبدالله الرميح، والشاهد فيها محمد بن إبراهيم الوقيان، والكاتب محمد بن رشيد الفرج، وهو مؤذن جامع بريدة الذي اشتهر بلقب البشر.

والتاريخ ٢١ ذي القعدة سنة ١٣٦١هـ.

المحمد  
فهي من الطرفية يد محمد بن سليمان الوقيان نيرتين مجيدية ابراهيم علي الحسون  
لاخه ذلك ٧ شوال ١٣٣٥هـ شهد علي ذلك محمد الجليل وشهد به كاتبه عبيد بن عبدالمحسن

وتثبت شهادة منصور بن محمد بن غيث بأن أرضاً كانت اشترت من ناصر الإبراهيم العبودي للطيفة العبدالله الرميح ليس لها سوق أي زقاق من شمالها أبداً.

والشاهد محمد الإبراهيم الوقيان.



والشاهد على ما ذكر وغيره مما في الوثيقة الشيخ الزاهد الشهير عبدالله بن محمد بن فدا وكاتبه ابنه عبدالعزيز بن عبدالله الفدا.  
والتاريخ سنة ١٣١٨هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في القلوب من نور  
الهدى والبرهان ما لا يحصى ولا يعد  
والشاهد على ما ذكر وغيره مما في الوثيقة الشيخ الزاهد الشهير عبدالله بن محمد بن فدا وكاتبه ابنه عبدالعزيز بن عبدالله الفدا.  
والتاريخ سنة ١٣١٨هـ.



## الوقيت:

على لفظ تصغير الوقت.

من أهل خب البريدي.

منهم ... أبو وقيت صاحب الأرض المشهورة في الخبيب، انقطع ملكه  
لحمود بن مشيحق جد آل مشيحق الأثرياء، جرح في وقعة بقعاء عام ١٢٥٧هـ.

ومنهم عبدالله الوقيت عمره الآن ١٠٥ هذا العام ١٣٩٨هـ إلا أنه الآن قد خرف  
وذهب عقله، وهو مقيم عند ابنة له كانت زوجة لفهد العلي الخضير (بكر الضاد  
والخاء) الذي مات في حادث هو وأخوه في أواخر عام ١٣٩٧هـ.

ومن الوقيت أيضاً الأستاذ عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد الوقيت  
محاضر بجامعة القصيم.

وقد أعطاني مشكوراً نبذة مختصرة عن أسرته أسرة الوقيت وقال:

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد:

فهذه نبذة عن أسرة الوقيت في بريدة.

هذه الأسرة قادمة من الشمال، فهي تنتمي إلى قبيلة شمر، وكان قدومها  
من الشمال مختلفاً، لأن بعض هذه الأسرة تفرق إلى مناطق أخرى غير بريدة.

وأما من قدم إلى بريدة واستقر بها فهي أسرتنا قبل ما يزيد على ٢٥٠  
سنة تقريباً، قبل عهد حجيلان بن حمد صاحب بريدة في ذلك الوقت.

وهي أسرة عاشت في بريدة بعد قدومها من الشمال، ولكن لم يكثر نسلها،  
فمنذ مئات السنين، إلى هذا العصر، وهم قلة، لا يتجاوزون عائلتين، وذلك بعد

أن تفرق أصول هذه الأسرة بعد مجيئها من الشمال كما قلت، لأن أكثرهم قد ذهب إلى الكويت وعاش هناك، وبقيتهم في مناطق المملكة الأخرى، وفي الشمال إلى اليوم باقي الأسرة هناك.

وأما الحديث عن أسرة الوقيت في بريدة فقد ثبت وجودهم في بريدة في عهد حجيلان بن حمد، وهم من المعاصرين له، وقد أقطعهم إقطاعات إلى اليوم هذه الإقطاعات موجودة باسم الوقيت، وهي عبارة عن روضة الزيادين الواقعة جنوب النقيب شرق بريدة، والتي ما زالت بيد الوقيت، وكذلك ملك خضيرا الواقع في شمالها، وقد صبره جد الأسرة، وصبرته إلى اليوم تدفع لأسرة الوقيت، وهي عبارة عن كيس من القمح كل سنة، وهذه الصبرة لها أكثر من مائتي سنة بشهادة الشهود، ومنهم ابن جاسر سليمان بن حمد الجاسر المعاصر الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى قبل وقت قريب، لأنه قد عاش في ذلك الملك.

والذي يظهر أن صاحب الروضة وصاحب ملك خضيرا هو جد العائلتين، وإلا لما ورثناه، ولكن اسمه غير معروف لدى الجميع من الأسرة على الرغم من قرب زمنه، ذلك بسبب فقدان الوثائق القديمة، وعدم اهتمام الأوائل بما نحن فيه، فالكل كان مشغولاً بمعيشته، والله المستعان، ولعل الله يبعث لنا من يعرف عن اسمه شيئاً من أهل العلم والتاريخ.

وقد كان لصاحب خضيرا وصاحب الروضة مجهول الاسم ولدان هما:

- ١- محمد جد أولاد العم، ولديهم أوراق ووثائق قديمة لم يسعفني الوقت للإطلاع عليها، وتتمركز أملاكهم القديمة في الهدية وخب القبر، والعكيرشة، وغيرها.

ولمحمد هذا ولدان أحدهما اسمه محمد لأنه أتى بعد وفاة أبيه فسمي عليه،  
والآخر عبدالله وليس له عقب.

ولمحمد أخي عبدالله ولدان: صالح، ولم يعقب، وسليمان، وهو أب للعم  
عبدالله أبو سليمان الرجل الذي هو كريم، وبابه مفتوح كل يوم للقادمين عليه، إما  
للسلام، ومن ثم تناول الطعام، والرجل هذا بشوش حفظه الله وأمد في عمره.

وهو كذلك أب للعم زيد، وهما اثنان فقط أبناء سليمان المحمد المحمد  
الوقيت لكل واحد منهما أولاد صالحون.

٢- سليمان جدنا الذي كان ملكه في الخبيب، وبعض آثاره إلى اليوم موجودة،  
وهو يشمل ما بعد محطة العقيلات من الجنوب إلى ما بعد أثل الجرب  
من الشمال، وهي معروفة لدى كبار السن إلى اليوم، ومن الغرب من  
رأس النفود الذي يوجد به الصيدليات حالياً إلى النفود شرقاً.

وقد باعه ابنه عبدالله السليمان جدنا على المشيخ بدين على أبيه رحمهم الله.

وبعد توسع البلاد أصبح أهم المواقع من حيث الاستثمار، كما حدثني  
بذلك الشيخ عبدالكريم العبدالله المشيخ حفظه الله، وبعد أن باع الجد هذا الملك  
ذهب إلى قرية خب البريدي، واشترى ملكاً هناك وبقيت أسرة سليمان في  
الخبوب إلى هذا الوقت.

ويخطئ كثير من الناس، وحتى بعض المهتمين بالأسر وتنتقلهم عندما يقول:  
إن أسرة الوقيت أصلها من الرس، فهذا ليس صحيحاً على الإطلاق، كما فعل حمد  
الjasر رحمه الله في كتابه الجمهرة، ويبدو أنه متبع لغيره في ذلك.

صحيح أن أسرة الوقيت في الرس هي الأشهر والأكثر لكن أهل بريدة  
من الوقيت لم يسكنوا الرس على الإطلاق، وحتى أسرة الرس قدمت مما قدمنا  
منه، فنحن أسرة في الأصل واحدة قادمة من الشمال.

والله أعلم، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.  
انتهى كلامه.

وهذه وثيقة شراء آل مشيقيح لملك (الوقيت) في الخبيب وهي مكتوبة في ٢٣ من ربيع الأول عام ١٣١٣هـ بخط إبراهيم العبادي والد الشيخ الجليل عبدالعزيز العبادي.  
وتقول أول ما تقول:

وحضر عندي عبدالله أبوقية- والصحيح عندنا الذي سمعناه من الشيوخ الكبار في السن الذين عاصروا الزمن الذي كتبت فيه الوثيقة أن صحة اسمهم هي (أبو وقيت) بصيغة التكنية بوقيت، حذفت (ابو) من الاستعمال مع الزمن مثلما حذفت من اسم (أبو رقية) فاصبحوا (الرقية) بدونها.

ثم قالت الوثيقة، و(حضر) محمد الحمود المشيقيح وعبدالعزيز الحمود، محمد أصالة عن نفسه وكيلاً عن غيره من ورثة ممن هو وكيل عليه، وعبدالعزيز أصالة عن نفسه، ووكيلاً عن غيره من ورثة حمود ممن هو وكيل عليه، وتحاسبوا عن دين حمود الذي بذمة سليمان (ابو وقية) وهنا كتب الاسم صحيحاً لولا كتابة التاء مربوطة، وهي حسب علمنا مفتوحة.

وإذا هذا الدين هو لحمود جد أكثر المشيقيح الحاليين، وقبل أن تتسع ثروة (المشيقيح) الذين أهمهم عبدالعزيز بن حمود، وصار الدين سبعمائة وزنة تمر وسبعمائة صاع عيش بعضه حب وبعضه شعير وخمسة وستون ريالاً، الجميع دين حال ثابت بذمة سليمان (الوقيت) لحمود فباع عبدالله أبو وقيت على محمد وعبدالعزيز ملك أبيه بالخبيب، وما يتبعه من الأثل والآبار والأراضي.

ثم وضحت الوثيقة موقع بعض الأثل فقالت:

والأثل معروف منه المقطر شمالي مقطر الجرب، والمقطر من الأثل هنا هو الصف من شجر الأثل.

ومقطر أثل الجرب أدركته وهو لا يعرف إلا بأثل الجرب، وموقعه محاذ لمبنى المعهد العلمي من جهة الشمال الغربي، وبعضه وقع عليه الشارع الذي يذهب شرقاً من شارع الخبيب الرئيسي ويسمى (شارع فيصل).

والشاهدان: حمد محمد الببيبي ومحمد الرشيد المشيخ وعثمان بن معارك.

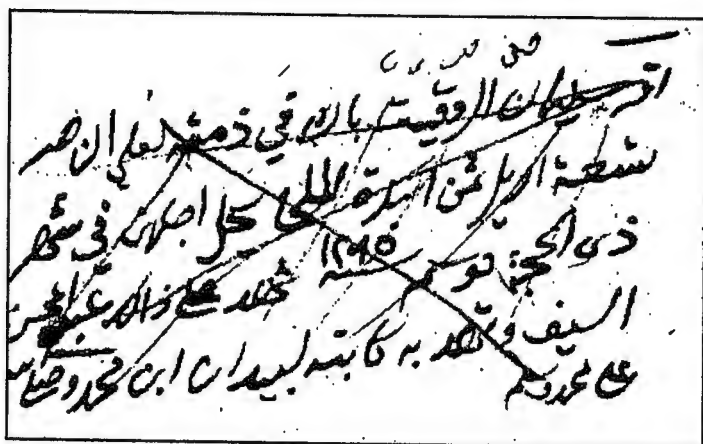
كما أن لصعوبة إحيائه أو جعله صالحاً للاستعمال دخلا في حمل الوقيت على بيعه.

كما عاصرنا نحن في أول أعمارنا كلاماً كثيراً عن عدة أماكن نخل ويراد به حائط النخل أي المجموعة منه (موضع) من أوضاع النخل يوضع: توقف سقيه وأهمل، ويقال ذلك للسواني: وهي الإبل التي يسنى عليها: (أوضعت) أي توقفت عن السواني وإذا أوضع النخل ترك هملاً، لا أحد يريد أو حتى يستطيع أن ينفق عليه نفقة استثمار.



علي الناصر في وقعة اليتيمة عام ١٢٦٧هـ بثلاث سنين، وتتضمن ديناً هو تسعة أربل ثمن البكرة الملحاء، ثننية أملح، وهو البعير الذي يميل لونه إلى السمرة، وقيل: هو الأسمر.

وهي بخط لبيدان بن محمد وهو كاتب مشهور في وقته حسن الخط وشهد على ذلك عبدالمحسن السيف، وهو الشهير بالملأ من أثرىء بريءة وخطاطيها.



### وثيقة أخرى:

وهذه وثيقة أخرى تتعلق بأسرة (الوقيت) وهي وثيقة مبايعة بين عبدالله بن سليمان أبو وقيت وبين نورة بنت عبدالعزيز الكاملي وأختها منيرة بنت عبدالعزيز الكاملي.

والمبيع ارثهما صيبتهما أي نصيبهما من أبيهن بمعنى ما ورثناه عن أبيهما عبدالعزيز الكامل من مكان عبدالله العثمان.

والثمن مطموس عن غير قصد في الورقة.

وهي مؤرخة في المحرم سنة ١٣٢٣هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 حضر عندي عبد الله بن أبي وقيت وحضر حضره بنو عبد  
 العزيز الكاملي واختها منيرة بنت عبد العزيز الكاملي  
 عبد الله بن أبي وقيت ابنه صبيته بنت أبيه عبد العزيز الكاملي  
 الكاملي بن عبد الله بن أبي وقيت وعداة بن عبد الله بن أبي وقيت  
 بالقبيلة بالتمام وكما أني لم يبق كنه دعوته ولا علمه ولا  
 عبد الله بن أبي وقيت وشهد به كاتبة خلفه ابنه صالح بن محمد  
 بن محمد بن أبي وقيت بن عبد الله بن أبي وقيت بن عبد الله بن أبي وقيت  
 بن عبد الله بن أبي وقيت بن عبد الله بن أبي وقيت بن عبد الله بن أبي وقيت

والوثيقة التالية ذكرت فيها الصُّبْرَة وهي الإجارة الطويلة إذ ذكرت أن  
 المشتري لملك باعه محمد بن عبد الرحمن المزيني على صالح الحسن بن حميد  
 وهو في خضيراء، أن صالح صبر بالصُّبْرَة التي بالمقطر للأوقيت، وهي  
 خمسة أصواع ومُدّ، والمُدّ هو ثلث الصاع، عشرين على البنات.  
 والكلام على هذه الوثيقة في الكلام على أسرة (الjasر)، وهم غير  
 (الjasر): الأسرة الكبيرة في بريدة.



[illegible]

وهذه وثيقة مداينة بين سليمان الوقت وبين سعيد آل حمد (الذي هو المنفوحى).

والدين فيها: مائة وأربعة أصواع قمح وهم عبروا عنه بأنه مائة صاع حب يزيد أربعة أصواع.

عوض ثمانية أريل أي أن ثمنها الذي دفعه سعيد بن حمد هو ثمانية أريل مؤجلات يحل أجلهن طلوع شوال سنة ١٢٧٧هـ.

وأيضاً مائة وستون صاع شعير عوض ثمانية أريل وهي مؤجلة الأداء يحل أجلها طلوع شوال أي انقضاءه وانتهائه من عام ١٢٧٧هـ.

وأيضاً مائة وستون وزنة تمر عوض أربعة أريل وهي مؤجلة الدفع تستحق أن تدفع طلوع ربيع أول سنة ١٢٧٨هـ.

والشاهد على ذلك: علي العبود وهم عم جدي، وهو ثري وجيه.

والكاتب: محمد آل عبدالله بن عمرو.

والتاريخ: غرة شعبان سنة ١٢٧٧هـ.

الحمد لله  
أقرصليان الوقتين المذكورين بانه قد دفعته سعيد بن حمد بمائة صاع حب  
زيداً بمائة أصواع عوض ثمانية أريل بمؤجلات يحل أجلها طلوع شوال  
وأيضاً مائة وستون صاع شعير عوض ثمانية أريل بمؤجلات يحل أجلها  
طلوع ربيع أول سنة ١٢٧٨هـ وأيضاً مائة وستون وزنة تمر عوض أربعة أريل  
مؤجلة الدفع تستحق أن تدفع طلوع ربيع أول سنة ١٢٧٨هـ والشاهد على ذلك  
علي العبود وهم عم جدي، وهو ثري وجيه. والكاتب: محمد آل عبدالله بن عمرو.  
والتاريخ: غرة شعبان سنة ١٢٧٧هـ.

وهذه وثيقة مختصرة تتضمن مداينة بين محمد بن وقيت وكتبت (وقية) وبين علي بن حمود المشيخ.

والدين ثمانية وعشرون ريالاً فرانسة ثمن جمل أصفر، والأصفر من الإبل هو الذي لونه أسمر يميل إلى البياض.

وهي مؤجلة يحل أجل وفائها طلوع جماد آخر، وطلوعه تعني انتهاء سنة ١٢٩٦هـ.

والشاهد: إبراهيم العبدالله القرعاوي.

والكاتب: محمد العبدالعزیز بن سويلم.

والتاريخ: ١ ربيع الأول سنة ١٢٩٦هـ.

وقيت محمد بن وقية بان عله قال علي محمد بن مشيخ  
عاش عشرين عاماً في سنة ١٢٩٦ هـ  
في طلع جماد طلع ١٢٩٦ هـ  
الذي هو في الجمل من الجمل الذي هو في الجمل  
الذي هو في الجمل الذي هو في الجمل  
الذي هو في الجمل الذي هو في الجمل  
الذي هو في الجمل الذي هو في الجمل  
الذي هو في الجمل الذي هو في الجمل  
الذي هو في الجمل الذي هو في الجمل

## الوقيصي:

بإسكان الواو فقاف مفتوحة فياء ساكنة فصاد مكسورة فياء.

من أهل البكيرية وبريدة، وأصلهم قبل ذلك من أهل الخبراء، وقيل من الرسّ نرح منهم إلى المدينة ناس فأصبح منهم إبراهيم الحمد الوقيصي من وجهاء أهل نجد في المدينة وهو من الأثرياء التجار العدول.

منهم علي بن محمد الوقيصي من طلبة العلم مات عام ١٣٤٧هـ.

والوقيصي هؤلاء أسرة صغيرة من أهل بريدة، جاءوا من البكيرية إلى بريدة.

أول من جاء منهم من البكيرية إلى بريدة علي بن محمد بن عثمان بن عبدالله بن محمد الوقيصي.

وهو طالب علم كان ينوب عن الشيخ عمر بن سليم في إمامة مسجد ناصر الذي هدم ودخلت أرضه في السوق المركزي في بريدة.

وراحمه الشيخ تزوج أخته نورة فرزق الشيخ عمر منها بنتاً اسمها فاطمة ثم طلقها.

وكان من طلبة العلم الأذكياء، مات عام ١٣٢٧هـ على وجه التقريب، وعمره أربعون سنة فقط، وقد تزوج أختاً لسعد العامر، ولدت له ابنه محمداً الذي رزق بأبناء منهم علي ومحمد وخالد وناصر ويوسف وأحمد وكلهم جامعي متخرج من الكلية ولكنها مختلفة شغل علي إدارة مدرسة الإمام مالك في بريدة وغيرها من المدارس.

ومحمد يعمل الآن في الهيئة الملكية في ينبع ١٤٢٤هـ.

وكان مدير مكافحة التدخين في المستشفى التخصصي في بريدة لأنه يعرف الإنكليزية، ثم استقال والتحق مترجماً في قوات الدفاع أو في إحدى المؤسسات التابعة لها.

قال الشيخ إبراهيم العبيد:

ونعود إلى ذكر العارف الماهر المجد في طلب العلم ذي المعرفة بأصول الدين الشيخ علي بن محمد الوقيصي كان رحمه الله من خيرة تلامذة الشيخ عمر بن محمد بن سليم وله شهرة ومنزلة عالية وعليه آثار السكينة ونور العلم وبهاء الطاعة وكان في صفته ربعة من الرجال نأتى الجبهة نحيف الجسم يحب أهل الدين، وله معاملة في البيع والشراء لتأمين معيشته<sup>(١)</sup>.

إنتهى.

وقلنا: إن على الوقيصي كان طالب علم مجيداً ويدل على نباهته أنه ذكر في وصيته الآتي نصها أنه أوصى في ربع ما يخلف بعد موته في أعمال البر، وهذا فيه امتثال لما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم (الثلث والثلث كثير).

ثم ما ذكره من مصارف ذلك المال في أعمال البر من إطعام جائع وكسوة عار، وسقي ظمآن وغير ذلك من أعمال.

ثم ذكر شيئاً معتاداً وهو أنه قادم في ربع الربع حجة لوالده محمد، إن لم ينفذها في حياته.

كما أنه خالف المؤلف بأن جعل الوصي على تنفيذ الوصية رجلاً ليس من أسرته وهو سعد بن محمد بن عامر، ومع حصافة سعد العامر وأهليته لتنفيذ

(١) تذكرة أولي النهى والعرفان، ج٣، ص١٩٤.

الوصية طبقاً لما عرفته أنا شخصياً فإنه ذكر أنه ما ينفذ شيئاً مما ذكر إلا بعد مشاورة المشايخ، وعلل ذلك بقوله: لأن المقصود أن يكون على الوجه الشرعي.

وهذا من تجديده - أيضاً - في وصيته.

أما الشاهد والكاتب على الوصية فإنهما من كبار المشايخ طلبة العلم وهما محمد بن عبدالعزيز العجاجي وعبدالله الرشيد الفرج كاتب الوصية.

وتاريخها في ذي القعدة من عام ١٣٤٦هـ.

وهذه وصيته:

بسم الله الرحمن الرحيم  
 هذا ما أوصى به الفقير إلى الله تعالى ابن عمه الوقيصي وهو يشهد أن لا إله إلا الله  
 محمد رسول الله وأن عيسى عبد الله ورسوله وكنيته القاهالي مريم وروح منه وأن  
 الجنة حق والنار حق والساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور  
 وأوصى من خلفه أن يتقوا الله ويصالحوا إذا تباينوا <sup>ويصلحوا</sup> أن كانوا من مدين أوصى في ربيع  
 ما يخلف بعد موته في أعماله أن يطامحوا بكسوة عاري وسقي ضامن وغزو لك  
 مع أعمال البر وأنه قادم في ربيع الحجة لوالده محمد أن ينفذها في حياته وجعل  
 الوكيل على ذلك إخاه في الله سعد بن محمد بن عامر وأنه ما ينفذ شيئاً مما ذكر  
 إلا بعد مشاورة المشايخ لأن المقصود أن يكون على الوجه الشرعي شهد على ذلك صالح  
 العبد العزيز العجاجي وشهده كاتبه عبدالله الرشيد الفرج <sup>هـ</sup> ١٣٤٦  
 ذا

هذا وكتب إليَّ الشيخ علي بن صالح بن الشيخ علي المذكور ورقة فيها ذكر جده الشيخ علي بن محمد بن عثمان الوقيصي ببريدة وذكر ذريته، فقال:

### هذه نبذة مختصرة عن عائلة الوقيصي:

من العوائل القديمة في القصيم، وهناك ما يدل على وجودهم في مدن متفرقة من القصيم: بريدة وعنيزة والرس والبكيرية والخبراء ورياضها والمدينة النبوية، وقد يكون هناك غيرها، حيث هناك بعض العقارات والوثائق التي تثبت ذلك من أقدمها مثلاً الوثيقة المكتوبة عام ١٢٤٤هـ (المرفقة).

محمد العثمان العبدالله الوقيصي: كان يملك رأس مال وصاحب تجارة ويسافر لداخل وخارج المنطقة وخارج الجزيرة العربية من أجل تجارته، ولادته كانت بحدود ١٢٧٠هـ.

ابنه (علي) استوطن بريدة وأولاده من بعده منذ قرابة ثمانين عاماً بعد قدومه من البكيرية، وكان أحد طلاب الشيخ عمر بن محمد آل سليم العالم المعروف، ويخلفه في إمامة الصلاة إذا تغيب، وكان الشيخ عمر آل سليم قد تزوج أخت (علي) واسمها (نورة)، وقد مات (علي) شاباً وخلف ابنه (صالح) الذي عمل في إدارة التعليم بالقصيم حتى توفي رحمه الله عام ١٤٠٨هـ، رحم الله الجميع.

ومن أولاد (صالح العلي) ابنه (علي الصالح العلي الوقيصي)، تخرج من كلية أصول الدين والتحق بسلك التعليم تولى إمامة مسجد الحيى الشرقى ببريدة لمدة أربع سنوات، ومستشار في الاستشارات الأسرية والاجتماعية ببريدة.

ومن أولاده (محمد الصالح الوقيصي)، تخرج من جامعة الملك عبدالعزيز والتحق منذ تخرجه من الثانوي بشركات بترومين موبيل في ينبع الصناعية.

ومن أولاده (خالد الصالح الوقيصي)، تخرج من جامعة الملك عبدالعزيز ثم حصل على الماجستير من إحدى جامعات أستراليا، ويدرس حالياً في المملكة المتحدة (بريطانيا) لنيل الدكتوراه بمشيئة الله تعالى.

وباقى أولاد (صالح العلي الوقيصي):

- إبراهيم الصالح العلي الوقيصي.
  - ناصر الصالح العلي الوقيصي تخرج من جامعة الملك سعود من كلية التربية ويعمل في سلك التعليم.
  - يوسف الصالح العلي الوقيصي تخرج من جامعة الإمام محمد بن سعود من كلية الشريعة، ويعمل في سلك التعليم.
  - أحمد الصالح العلي الوقيصي تخرج من جامعة الإمام محمد بن سعود من كلية أصول الدين، ويعمل في سلك التعليم.
- إنتهى.

وانتقل إلى المدينة المنورة من أسرة (الوقيصي) أناس على رأسهم من حيث المكانة إبراهيم بن حمد الوقيصي، كان من وجهاء أهل نجد في المدينة عندما انتقل عملي إليها في الجامعة الإسلامية ثم أثرى وصار من أعيان المدينة، حتى كان عضواً في المجلس البلدي فيها أو في هيئة مشابهة له.

كان كريماً يستقبل الوجهاء، والكبراء وقد صاهره محمد العلي الصانع بأن تزوج ابنته وشاركه في بعض الأراضي فحصل من ذلك على مال أيضاً.

توفي إبراهيم الوقيصي عام ١٤٢٢هـ بالمدينة المنورة.

ومن الذين في المدينة عبدالله بن صالح بن علي الوقيصي مدرس في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة ١٤٢٤هـ.

وأخوه مروان جامعي مدرس في مدرسة ثانوية في المدينة.



ومن أسرة الوقيصي: حمد بن إبراهيم الوقيصي كان من سكان مدينة عنيزة لديه ثروة فوضع عليه أمير عنيزة مبلغاً من المال الذي يطلبه الأمير في نجد وكان يسمى (قضة) بفتح الفاء وهو الذي يؤخذ من الناس على قدر ثرواتهم ولكن الثروات كان أهلها يخفونها لذلك يكون بعضهم مظنة الثروة.

فذهب حمد الوقيصي إلى أمير عنيزة وأخبره بأن المبلغ الذي فرض عليه أكبر مما تقتضيه ثروته وطلب منه أن يخفضه.

فقال له الأمير: أنت عندك مال كثير وإن كان أنت ما دفعت اللي عليك وسكتَ فحنا زدنا اللي عليك، فقال له الوقيصي: يا الأمير نزلوا من المبلغ اللي طلبتوه مني، وإلا فتراي أتخلص منك ولا بيني وبين الخلاص منك إلا (برخوصين)، والبرخوص هو الكتيب الممتد المرتفع من الرمل، يعني بذلك رمل الضاحي الذي يقع بين مدينتي بريدة وعنيزة، فامتنع الأمير فاحتمل الوقيصي بأهله وماله، وهاجر إلى بريدة ولم يعد إلى عنيزة.

ومن أسرة الوقيصي الذين في المدينة المهندس عبدالعزيز بن علي بن حمد الوقيصي رشح نفسه للانتخاب لعضوية البلدية ففاز مع منافسة قوية، لذلك ألف كتاباً سماه (مذكرات مرشح) وقال: يرويهما الفائز في الانتخابات البلدية في منطقة المدينة المنورة عن الدوائر الثانية، العوالي: وصدر الكتاب في عام ١٤٢٦هـ، قال:

المهندس عبدالعزيز بن علي بن حمد الوقيصي، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، أول كتاب يشرح تجربة من تجارب الانتخابات السعودية من خلال رؤية أحد الفائزين، الطبعة الأولى سنة ١٤٢٦هـ، في ٧٢ صفحة.

قال في مقدمته:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أما بعد، فقد خطت حكومتنا الرشيدة خطوة جبارة لتفعيل

مشاركة المواطن في صنع القرار، بصدور قرار مجلس الوزراء رقم: ٢٢٤ وتاريخ: ١٧/٨/١٤٢٤هـ متضمناً توسيع دور المواطن بالمشاركة في إدارة الشؤون المحلية، عن طريق الانتخابات البلدية، وهذا في حد ذاته يعتبر نقلة نوعية وحضارية، لاختيار الأصلح والأكفأ بإذن الله تعالى، بما لها من تأثير مباشر في إرساء مبدأ العدالة والمساواة بين الجميع، والتأكيد على الولاء لقادة هذه البلاد والانتماء للوطن مع رفع مستوى الخدمات من واقع حاجات ورغبات وتطلعات المواطنين.

هذا ومن منطلق حبي لمدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم طيبة الطيبة كان هذا الجهد المتواضع والذي اعتبره بداية الخطوات المباركة في خدمة طيبة الطيبة. وإنني هنا في هذا المقام لأفتخر بأني أحد أبناء طيبة الطيبة، فقد نشأت وترعرعت فيها ومن منطلق وافر حبي لها رأيت ترشيح نفسي لعضوية المجلس البلدي فيها لأتشرف بخدمتها وخدمة أهلها، ويعلم الله عز وجل كم ترددت قبل اتخاذي لهذا القرار لعلمي الشديد أن هذه أمانة ثقيلة سئال عنها يوم القيامة.

لذا فإن الجميع مطالب بالتعامل مع الانتخابات البلدية من خلال وضع مخافة الله أمام عينيه وبالتالي لن يقبل بأي عمل يخالف شرعه، ومن صلحت سريرته أصلح الله علانيته ومن اجتهد مستعيناً بالله في تحري الدقة وتلمس الطريق الصحيح فإن الله معينه، ومن أعانه الله فقد فاز في الدنيا والآخرة، على أن كل هذه الركائز سوف تضي على العمل الإداري وتشكيلاته قدراً من الانضباط والدقة.

وهنا- وبعد كل هذا وذاك- لا بد أن أشير إلى أن الفائز الحقيقي في هذه الانتخابات وفي كل ما حصل هم أهل المدينة المنورة، وما نحن إلا أشخاص نمثل مصالح المواطنين الذين اختارونا للقيام بأعباء هذه المهمة.

نسأل الله عز وجل أن يوفقنا جميعاً إلى خدمة هذا الوطن المعطاء وأن نتكاتف جميعاً لإنجاح المجالس البلدية والوصول بها إلى الهدف المنشود الذي ارتآه ولآه الأمر.

## الوكر:

بفتح الواو وإسكان الكاف وتكسر في حالة استمرار الكلام وآخره راء.

ومعنى الوكر: وكر الطائر، وكثيراً ما يعبر عنه إذا أطلق بوكر الصقر.

و(الوكر) لقب عمهم واصل اسمهم (آل ابن حسن) وهم من آل ابن حسن (السليم)، أو آل ابن سليم، وليست لأسرتهم علاقة نسب بأسرة آل سليم الذين منهم المشايخ وإنما هي التسمية وهم أبناء عم للتركي أهل خب العريمضي الذين سبق ذكرهم في حرف التاء.

أول من عرفت منهم طالب كان يدرس عندنا في المعهد العلمي وهو من أهل (العريمضي).

منهم الشيخ عبدالله بن صالح الوكر تخرج من كلية الشريعة في الرياض، ثم ذهب للتدريس في مكة المكرمة، وله بيت في العزيزية في مكة، وقد ظل فيها حتى وفاته فيها.

وتوفي في جمادى الثانية عام ١٤٢٦هـ.

## الونيان:

بإسكان الواو وفتح النون وتشديد الياء بعدها ألف ثم نون، على لفظ تصغير الونيان من الونى وهو التآني بسبب العجز عن السرعة، أو بسبب طبيعة في ذلك.

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

منهم الدكتور صالح بن محمد الونيان أستاذ في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في القصيم (قسم الحديث) وهو من أشهر الأساتذة، وعمل في الأعمال الخيرية الخاصة ما لم يعمله غيره.

وهو شخصية متميزة ويمتاز بقوة الشخصية وقوة العارضة أي الحجة وهو خطيب مصقع، يخطب في جامع حي الخليج في جنوب بريدة الغربي ويحضر الناس من أماكن بعيدة للصلاة معه حتى يمتلأ المسجد ويصلي الناس في الشارع.

ويحرص الناس على الصلاة معه لمسألتين أولاهما وضوح خطبته وبلاغته والثاني أنه لا يكاد يخلو جامع من الصلاة على جنازة أو جنازتين كل جمعة يقصده الناس لذلك، ويقصده المصلون على الجنائز ابتغاء للأجر.

وقد فصل من التدريس في الجامعة ومن خطابة الجامع فترة ثم أعيد إلى عمله ذلك.

وله رسائل مطبوعة منها رسالة مطبوعة بعنوان (صيد الخاطر).

قال الدكتور عبدالله الرميان في كلامه على مسجد الدباسي الجنوبي الذي يقع جنوب مصلى العيد بأن هذا المسجد سمي مسجد الدباسي، نسبة لمن قام ببنائه، ويسمى كذلك (مسجد الونيان).

وقال:

محمد بن ونيان الونيان:

تولّى إمامة هذا المسجد حين تأسيسه سنة ١٣٨٣هـ وبقي في إمامته حتى سنة ١٤٠٢هـ حيث انتقل إلى مسجد العباس في حيّ السّادة فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٣٨٣هـ - ١٤٠٢هـ).

ولد سنة ١٣٤٢هـ وقرأ القرآن وحفظه عن ظهر قلب، ودرس بالرياض على الشيخ محمد بن إبراهيم، والشيخ عمر بن حسن آل الشيخ ثم رجع إلى بريدة وتعين في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى تقاعد سنة ١٤٠٢هـ، وهو من الملازمين للمسجد، المكثرين من التلاوة، يختم القرآن كل خمسة أيام تقريباً<sup>(١)</sup>.

### الوهابي:

بتشديد الهاء على لفظ النسبة إلى الوهَّاب.

ليست لدي معلومات عن هذه الأسرة إلا ما جاء في ورقة مداينة بين عمر بن سليم أول من سكن بريدة من أسرة آل سليم، وبين (عبدالله الوهابي) والورقة مكتوبة في عام ١٢٤٢هـ لأن الدين المذكور فيها وهو تسعمائة وزنة (تمر) وخمسون صاعاً وخمسة أربل يحل أجل الوفاء به في الفطر الأول وهو شهر شوال من عام ١٢٤٣هـ.

الشاهد الوحيد فيها هو عبدالكريم الطويان.

الخط هو خط سليمان بن سيف.

وظني أن المذكور له علاقة بأسرة (الوهابي) من أهل البكيرية لأنهم يسمون الوهابي.

وفوق هذه الوثيقة المختصرة وثيقة أخرى أطول منها وأكثر تفصيلاً لأنها تذكر أن عبدالله الوهابي كان يملك فلاحاً اسمها الوثيقة صبخته بالبكيرية: (شرق بريدة).

(١) مساجد بريدة، ص ٣٣٣.

وهذه الوثيقة الأساسية تذكر أن هناك مداينة بينهما لأنها تذكر أن آخر حساب بينهم (بينهما) كان خمسة وعشرين ريالاً.

وهي مؤرخة في ٢٥ من الفطر الثاني، وهو شهر ذي القعدة سنة ١٢٤١هـ بخط سليمان بن سيف.

حضر عبد الله بن سليم وعبد الله الوهابي وصا  
 ترا حرا حساب بينهم خمسة وعشرين ريالاً  
 واجبات بدمته عبد الله وارهنه بهن سبخته  
 المعروف بالعميرسة وتقع وثاقه وحما  
 رة مكانه ورغبته جرد ذلك بشار خمسة و  
 عشرين من الفطر الثاني من سنة احد واحد  
 واربعين بعد اتيق والالف وكل عمران  
 ظهر الموسم ما عطاة اليه بيع من الرهايت  
 ويتا في شهد يه كاتبه سليمان بن سيف  
 اقر عبد الله الوهابي بان عده وفي ذمته لعمري بن سليم  
 يد وخرنه وحميه وحميين صايج وحمية ريل يحل التمر والدرهم  
 بالفطر الاول من سنة ثلاث واربعين بعد ما يتيق والالف  
 وهو داخل بالرهن الاول شهد على ذلك عبد الله الوهابي

## الوهيب:

بصيغة تصغير الوهْب بفتح الواو، وإسكان الهاء وهي الكلمة التي نسب إليها الوهبي بالياء هذه أسرة من أهل خب البريدي لم أعرف أحداً من أفرادها ولكني وجدت لهم عدة وثائق، وكنت ظننت أول الأمر أن المراد (الوهبي) بالياء تساهل الكاتب فحذف ياءها، ولكن تكرار اسمها هكذا (الوهيب) بدون ياء.

من أهم الوثائق المتعلقة بهذه الأسرة وثيقة مبايعة بين (منيرة بنت عبدالعزيز الوهيب) وبين إبراهيم الحبيب الصعب ملك أبيها عبدالعزيز والمراد به النخل، ولذلك قالت الوثيقة ملك (أبوها) عبدالعزيز من ملك الوهيب المعروف في خب البريدي.

ومنيرة يؤمئذ وكيلة لابوها (لأبيها) المذكور.

والثمن ستة وعشرون ريالاً فرانسة وهي دين في ذمة عبدالعزيز لسويره بنت إبراهيم البسام.

وسويره: تصغير سارة، وكثيراً ما تسمى (سارة) بذلك تدليلاً.

والشاهد على ذلك جار الله الذياب المشيطي وعثمان بن ضيف الله العريني، وكلاهما معروف لدينا من الوثائق في ذلك الوقت.

والكاتب هو كاتب الوثائق الشهير عبدالله بن محمد العويصي.

والتاريخ ٤ صفر سنة ١٢٧٧هـ.

وتحتها وثيقة تذكر أن إبراهيم الحبيب باع على (علي الحسن الوهيب) ما اشتراه من منيرة المذكورة أعلى الورقة من ملك عبدالعزيز بن عبدالعزيز الوهيب، وهذا يعني أنها باعت عليه حصة أخرى.

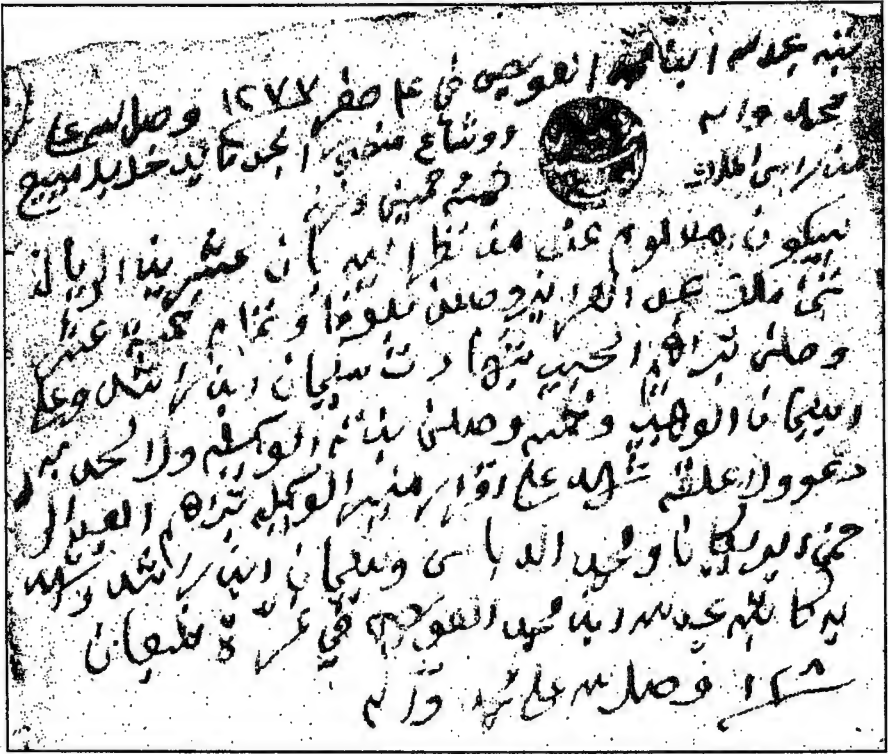
والثمن عشرون ريالاً بلغه في مجلس العقد خمسة ريالات أي قبض ذلك في مجلس عقد البيع، وخمسة عشر ريالاً مؤجلات ثلاثة آجال يحل في ربيع الأول سنة ١٢٧٧هـ - خمسة أربل الخ.

والشاهدان على ذلك هما الشاهدان على التي قبلها، والكاتب هو الكاتب وهو عبدالله بن محمد العويصي وتاريخ هذه الإلحاقية سنة ١٢٨٠هـ.



الحسين ومحمد

محموده بان مئيره بنه عبد العزيز الوهيب حظه عندنا  
 فاقرة في جوار الاقارب عشر عاياتها قد باعة على تراهيم  
 ابن جيب اصعب ملك ابوها عبد العزيز من ملك الوه  
 المعروف في ج البريدي ومئيره يومئذ ويكنى كاسوها  
 كور باعة مئيره وشتر تراهيم بمئة معلوم قد وعده  
 وبيانه ستة وعشرين ريال فرانسه ديد في ذمة عبد العزيز  
 بن الوهيب لسويده ابن تراهيم البشام وتراهيم وكلمه امه سو  
 بيت الكور وهن نقاط عند ذمة عبد العزيز وهن  
 آخر ما يدعي له تراهيم وقيم على عبد العزيز الوهيب وثواب  
 بنهم شرا البيع من القول واجاب ولوضي وتسلم وينهل  
 هذا الطبع ما يشوق عبد العزيز من الملك الكور من خلد  
 والزمه وبار وطرق يحده من شمالا ملك محمد وعني شرق ملك  
 محمد ومن جنوب اسوق ومن قبل اسوق شهد على ذلك جارسه  
 الذباب المظلي وعثمان ابن صيف الله بينا وتجدد كانه كانه  
 عدله ابن محمد الوهيب في عام ١٢٧٢ كذا استثنى  
 مئيره على تراهيم الفصيله المذكوره من ان الشمال ام حصين سبيل لبو  
 ها عبد العزيز بن حجة الدوم شهده من كانه كانه كانه  
 الحسين ومحمد  
 ليكون معلوم عند مئيره بان تراهيم الجيب باع على علي الحسن  
 الوهيب ما استثنى من مئيره المذكوره اعلا الورقة وه ملك عبد  
 العزيز ابن عبد العزيز الوهيب بجميع حدوده ومرفقه  
 المذكوره اعلا الورقة من خلد وارض وبارودا وارض  
 عقب مكتوبه عبد العزيز المذكوره باع تراهيم الجيب شتر على  
 بمئة معلوم قدره وعده وبيانه عشرين ريال بلغم في  
 مجلس العقد خمسة وبق خمسة عشر ريال واجلات ثلاثه  
 جاني يجل في ربيع اول ١٢٧٧ خمسة اريال ويجلي في ربيع  
 اول ١٢٧٨ خمسة ويجلي في ربيع اخر ١٢٧٩ خمسة وافضل  
 تراهيم الجيب احسان منه خمسة اريال وهن اخر بنج بعد  
 شوقي وهن الوكيله عند ذمة ابوها وذلك الطبع ما يشوق  
 ل وبنال من ذمة عبد العزيز بن الوهيب المذكوره على  
 من ذمة محمد على ذلك طابعه المظلي عثمان الوهيب



## الوهبي:

بإسكان الواو وفتح الهاء فياء ساكنة فباء مكسورة وآخره ياء نسبة.

من أهل بريدة يرجع نسبهم إلى الوهبة من تميم جاء أولهم وهو محمد الوهبي من الخبراء، اشتغل أول الأمر في نخل إحدى الأسر المعروفة في القصيبة.

وهو محمد بن عبدالرحمن الوهبي.

وسبب تركه الخبراء وانتقاله إلى جنوب بريدة سوء تفاهم حصل بينه وبين إخوته في الخبراء.

وهم أبناء عم لأسرة الوهيبي الشهيرة في الخبراء التي خرجت علماء وقضاة وفقهاء أول من جاء منهم إلى منطقة بريدة، هو محمد الوهيبي هذا فنزل القصيعة وصار يعمل فيها ثم صاهر أسرة الحنايا، وذهب إلى الكويت وامراته حامل، فقتل هناك فسموا ابنه على اسمه (محمد).

ومحمد الابن هذا انتقل إلى بريدة وهو جد أستاذنا وزميلنا الشيخ محمد بن صالح الوهيبي، إذ هو محمد بن صالح بن محمد بن محمد الوهيبي.

و(محمد الوهيبي) الذي هو أول من جاء من أسرة الوهيبي من الخبراء إلى القصيعة وهو والد جد أستاذنا في المدرسة الأهلية محمد، وردت له شهادات عدة في وثائق أهل الخبوب العليا مثل اللسيب والقصيعة، من ذلك هذه الوثيقة المؤرخة في ٣ رجب سنة ١٢٧٧هـ بخط سليمان المبارك العميريني، ولكنها وصلت إلينا منقولة من أصلها مخافة التلف (على الورقة) بخط إبراهيم آل محمد بن حمد الشاوي كتبها في ٩ ربيع الثاني عام ١٢٩٩هـ.

وتتضمن مبايعة بين عبدالله آل علي الرشودي الذي هو رأس أسرة الرشودي وجميع (الرشود) أهل بريدة من ذريته وكيلا عن ولدين لعمود، العمود أهل اللسيب- وهما صالح العمود وطرفة العمود، (بائع) وبين عبدالله آل عثمان بن رميان (مشتري).

والمبيع صبة حمود التي في اللسيب، وهي عامرة بالنخل وسميت الصبة بمعنى الصبة لأن مكانها كانت فيه سباح أزيلت وغرس مكانها نخل.

احمد بن محمد  
 حضر عندنا عليه الاعلى الرشودي وهو يروي عنه وكيل على صاحب  
 وطرف بن احمد ووقف حضورهم عليه الاعلى بن الرشودي فباع  
 عبد الله الرشودي على عبد الله الرشودي اجمدا في السب  
 شرقا المسجد وما فيها من ثياب من ثيابهم وعدة من  
 عشرة ارباع من ثيابهم وصلوا على عقد البيع بمدها من جنوب  
 ارض الرشود ومنه شرقا ثيابا عيدة ومن ثيابها ثيابا  
 الرشود ومنه قبلي كسوق وشرق على عبد الله الرشود  
 الى قدر المسجد على حد شرقا الى قبلي الارض لانهم يبيعون  
 سعة السمرة المسجد رشود على ذلك محمد الوهيبي وشهد  
 والكتبه سليمان المبارك العميري في شهر رجب ١٢٧٧  
 من قلم سليمان بعد معرفته مخافة التلف واثبت ابلهم  
 محمد بن محمد رشودي في شهر رجب ١٢٧٩  
 محمد بن محمد رشودي

كما وردت شهادة محمد الوهيبي هذا في وثيقتين آخرين تاريخ كتابتهما  
 عام ١٢٧٧ هـ وهما بخط سليمان بن مبارك العميري وهما ايضا وثيقتا  
 مبايعة لعقار النخل في اللسيب، ومحمد هذا هو أول من جاء من هذه الأسرة  
 من الخبراء إلى بريدة، كما قدمت.



كان صالح بن محمد الوهيبي والد المطوع محمد بن صالح الوهيبي ذاهباً مع العقيلات الذين هم تجار المواشي من أهل القصيم الذين كانوا يتاجرون بها عن طريق جلبها من القصيم إلى أسواق الإبل في الشام وفلسطين ومصر، وكان مثل كثير من العقيلات، إذا باعوا ما معهم من الإبل، ولم يكونوا حصلوا على شيء مجز في التجارة يبقون في مراكز بيع الإبل في مصر أو في غزة في فلسطين يتاجرون في ذلك ومرة طالت المدة على (صالح الوهيبي) في بلدة بلبيس في مصر فتذكر أهله وموطنه في القصيم، فقال:

لوا على من شاف قصر العقيلات      وعدة رشيد ولابة دوسرية  
شاف العمى، وحمود وهاك الجماعات      ومحمد الصالح عزيز عليه

وقبله:

خلاف ذا يا راكبين هميمات      متحارين يَم نجد العذبة  
الله يوصلكم بعز وسلامات      وتعذروا اللي سواة الهدية

وقصر العقيلات بصيغة التصغير في العقيلات وهو جو في غميس بريدة غير بعيد عن اللسيب ذكرته في (معجم بلاد القصيم) حرف العين.

وقال أحدهم لصالح الوهيبي هذا: وهو مثله عقيلي من العقيلات:

يا الوهيبي، وش لون سوقك بيافه      حنا بغزّه سوقنا دايم نيم

فقال الوهيبي:

ودّي بنقص الزمل لو هي حيافه      مير إننا بديرة ما بها قوم

### وعدة رشيد:

وهو رشيد بن عمرو بن رشيد العمرو، وعدته عدة السواني على القلب.

وقوله: وشاف العمى وهو الأعمى يريد به (عمى الرميان) الذي هو الشاعر العامي المجيد محمد بن عثمان الرميان.

وأما محمد الصالح فهو محمد بن صالح بن حمود من أهل اللسيب.

واللابة: الجماعة المقاتلون في الأصل، والدوسرية لأنهم من أهل بلدة الشماس القديمة الذين هم من الدواسر.

وقال صالح بن محمد الوهيبي أيضاً، وكان في مصر، كان يدين الجزارين في الجزيرة قرب القاهرة، فأتعبوه في عدم الوفاء بماله عليهم من ثمن الإبل التي ينحرونها، فقال:

الرابح اللي ما سكن بالدقي      ولا يعرف أسواق بر الجيزه  
لى قال للجزار عطن حقي      يعطيه من عشر الجنيهات بريزه

والدقي هو الحارة الواسعة الواقعة إلى الشرق من مدينة القاهرة، والجزيرة في جنوب القاهرة الغربي، فيها سوق من أسواق بيع الإبل على الجزارين.

وفي البيت قوله: لى قال للجزار، أي إذا قال صاحب المال وهو هنا ثمن البعير الذي يبيعه على الجزارين هناك: عطن حقي، أعطني مالي عليك من النقود يعطيه قليلاً بمعدل بريزة واحدة وهي عشرة قروش مصرية بديلة من عشرة الجنيهات التي له في ذمته.

وهذا مبالغة في البطء بإيفاء الدراهم التي عليهم.

ولأستاذنا محمد بن صالح الوهيبي يرجع الفضل في إدخال طريقة للتدريس كان اقتبسها أثناء تعلمه في الزبير وهو تعليم الأطفال كيفية الكتابة والحروف وموقعها من الكلمات.

فمثلاً يقول (با) يمين في مثل (بعير) و(با) يسار في مثل كتاب ورطب، و(با) وسط كالباء في كلمة البدر، وكان يعلم الأطفال ذلك على هيئة مجموعات تشبه الفصول الدراسية.

أما الكبار فإنهم يتعلمون فرادى منه، ومن معاونه ومن كبار الطلاب الذين تجاوزوا معرفة هذه الأشياء.

وعندما أدخلني والذي رحمه الله إلى مدرسة الوهيبي في عام ١٣٥٦هـ وكانت تقع إلى الغرب من مسجد الحميدي كما يسمى، والمراد به محمد بن صالح المطوع، وكان ذلك المسجد قد سمي بأسماء كثيرة أولها (مسجد عودة) الذي يراد به (عودة الرديني) من أعيان أهل بريدة جاء إليها من الشماس فهو من الدواسر أهل الشماس.

وذلك لكونه تولى بناءه لحسن بن مهنا أمير القصيم فكانت النفقة من حسن المهنا والبناء تولاه عودة الرديني ثم عرف بمسجد الصقعي لأن محمد بن عبدالعزيز الصقعي أم فيه سنين طويلة.

وأخيراً بمسجد الحميدي لأن الشيخ محمد بن صالح المطوع أم فيه لأكثر من خمسين سنة.

هذا وقد هدم ما حول المسجد من المحلة التي حوله والمدرسة التي كان الأستاذ الوهيبي يدرس فيها، بل هي مدرسته وكنت درست فيها عنده وألحق ذلك كله بالسوق المركزي في بريدة ما عدا المسجد فقد بقي وحده بدون جيران.



وعندما عينت مديراً للمدرسة المنصورية في بريدة عام ١٣٦٨هـ طلبت منه أنا والشيخ صالح العمري أن يضم مدرسته لمدرستنا، وأن يكون مدرساً عندي في المدرسة، فكان يرى في نفسه شيئاً مع أنه سرّاً من هذا التعيين الذي أراحه من عناء المدرسة الخاصة، ولكن كان لا يزال في نفسه أن يكون أحد تلامذته رئيساً له.

ولقد سمعته مرة يقول لعبدالله بن رميان حينما سأله عن حاله بعد انضمامه إلى مدرستنا الحكومية (أنا الآن بعد السيادة للقيادة) أي بعد أن كنت مستقلاً في مدرستي رئيساً على التلاميذ فيها أصبحت مروضاً الآن.

ومع ذلك فقد حمد هذا الانتقال فيما بعد، وكان معه أخوه لأمه عبدالعزيز الغانم يساعده في مدرسته الابتدائية فكان الشرط بيننا وبينه أن أخاه يعين مدرساً كذلك وقد عين بالفعل واستمر فيها طيلة بقائي فيها من عام ١٣٦٨هـ إلى عام ١٣٧٣هـ.

وبعد ذلك بزمن فتحت مدرسة السادة فعين مديراً فيها.

عندما انضم الشيخ محمد الوهيبي وأخوه عبدالعزيز الغانم إلى مدرستنا كان تحولهما من مدرسة أهلية (كُتّاب) إلى مدرسة حكومية نظامية احتاج إلى فترة من التمرن والتعود.

وبخاصة أن الشيخ محمد الوهيبي هو أستاذي، و له حق الأستاذية وحق قدم العهد بالتعليم، إضافة إلى أنه رجل مسن يستحق الاحترام والإكرام.

ولكن لم تمض سنة أو تزيد حتى ذهبت المتاعب كلها ونشأت بين جميع المدرسين في المدرسة إلفة ومودة، وتعود الشيخ محمد الوهيبي وأخوه عبدالعزيز الغانم على هذه المدرسة النظامية فظهر على الشيخ الوهيبي الارتياح لاسيما بعد أن انتظم تسلمه لراتبه الذي لا منة فيه لأحد عليه، وبخاصة مثل الشيخ محمد الوهيبي الذي هو كريم، يكثر من دعوات أصحابه وأصدقائه إلى بيته.

وأهم من ذلك أنه وجد التقدير والاحترام، وبخاصة من مدير المدرسة - كاتب هذه السطور - الذي هو أحد تلامذته كما سبق.

لقد كان انضمام الشيخ محمد الوهيبي مع طلابه إلى مدرستنا أمراً مشجعاً، بل مهماً لأنه ضخم أعداد الطلاب فيها في وقت كان وجود الطلاب في المدرسة دليلاً على قوتها وصلاحياتها، ولكن الإقبال على التعليم في تلك العصور كان محدوداً.

وقد عانيت كثيراً من تطبيق النظام المدرسي في أول الأمر على طلاب مدرسة أهلية هي أشبه بالكُتّاب.

كان الشيخ محمد الوهيبي متديناً حقاً، ولذلك كان وجوده في المدرسة مهماً عندي لأنه لا يأتي منه من هذه الناحية إلا خير، مع أن في مدرستنا طالب علم مجيداً وإمام مسجد هو زميلنا وأخونا الشيخ عبدالكريم بن عبدالرحمن الفداء.

فكانت لنا جولات بطلها الشيخ محمد الوهيبي لاستطلاع المنطقة الجنوبية من ريف بريدة التي لم نكن نعرفها نحن لأننا من أهل شمال بريدة.

فكنا نذهب على أقدامنا للنزهات في أماكن بعيدة، إذ لم تكن توجد عندنا سيارات في أول الأمر، ولم تكن سيارات الأجرة معروفة، إلا سيارات النقل الكبيرة الغالية التي تعمل بين البلدان المتباعدة، وكانت بيننا على ضعف رواتبنا حلقات متصلة من العزائم، كل واحد يعزم زملاءه مع أن رواتب المدرسين قليلة، فهي في أول ما فتحنا المدرسة ٢٠٧ ريالاً للمدرس و ٣٢٥ لمدير المدرسة، الذي هو كاتب هذه السطور، ولكن كانت هناك علاوات تسمى (علاوة الغلاء) قدرها ٢٥ % من الراتب، بالنسبة إليّ كانت توجد (المتفرقة) وهي مبلغ من المال يفوض مدير المدرسة بإنفاقه على ما يرى أن المدرسة تحتاجه من الأشياء الصغيرة وهو (٧٠) ريالاً في الشهر.

وقد ذكرت توضيحاً مبسوطاً عن انتقال الشيخ محمد الوهيبي مع مدرسته إلى مدرستنا وعن بعض مجريات ذلك في كتاب: (ستون عاماً في الوظيفة الحكومية) وفي كتاب آخر هو (يوميات نجد).

كتاب من الشيخ محمد الوهيبي بخطه إلى المؤلف مؤرخ في ١١/٥/١٣٧٥هـ:

بسم الله الرحمن الرحيم  
 يرحم الله الشيخ محمد الوهيبي  
 وجميع أسرته وجميع  
 بنيته وجميع طلائع الجيل  
 ثم إنني أعتد بالسكينة والطمأنينة التي أودعها في قلبي  
 على أنكم جميعاً ستأخذونكم في هذا العمل لا سيما  
 ودي من تقديري ودي من عطف عليا من عطفكم  
 بشراء هذا العمل وغرضكم من هذا العمل من أن تستفيدوا من  
 دروس كل زائر وكل من يود أن يعرف تاريخنا  
 ولأنه من حقنا ما يليه من دواويننا وأوراقنا  
 الوعد بكونه من تاريخنا الإلهام ودي من تقديري  
 تحت مفرات وكذا تقصيرنا في هذا العمل  
 من تاريخنا وأصغر من  
 ١١/٥/١٣٧٥  
 أعتدوا أنكم جميعاً ستأخذونكم في هذا العمل لا سيما  
 ودي من تقديري ودي من عطف عليا من عطفكم

ترجمة الشيخ محمد الوهيبي بقلم حفيده الأستاذ عبداللطيف بن صالح الوهيبي، وقد حذفت منها ما هو غير أساسي قال:

**الشيخ المربي محمد بن صالح بن محمد الوهيبي:**

**اسمه ومولده:**

هو أبو صالح محمد بن صالح بن محمد بن محمد بن سليمان الوهيبي التميمي.

كان مولده في ليلة العشرين من شهر رمضان المبارك عام ١٣٢٠هـ — في مدينة بريدة.

وعند تمامه سن الثالثة رحل والده إلى التجارة مع العقيلات إلى مصر، وغاب عنه طويلاً ثم عاش عند جده لأمه الشيخ فهد بن علي الركف، وبعد ذلك أرسله إلى ابنه محمد الفهد الركف الذي يعمل في الكويت للتعلم وطلب العلم، أدخله مدرسة (المباركية) الأميرية بالكويت وتعلم الكتابة والقراءة، ثم النحو والأدب والحساب، وذلك في الفترة الصباحية، وبعد ذلك يقضي بقية وقته ملازماً للشيخ الدويش من أهالي الزلفي وحفظ القرآن عن ظهر قلب في سن مبكرة، وبدأ يتعلم العلوم الشرعية.

**جهوده ومجالات نشاطه العلمي:**

بعد أن أتقن تلاوة القرآن والعلوم الشرعية افتتح مدرسة خاصة به في دولة الكويت اسمها (المدرسة الأهلية السعودية) ثم درس فيها القراءة والكتابة والقرآن والتجويد والتوحيد والفقه والحساب، وظل يعلم في هذه المدرسة قرابة تسع سنوات، وذلك من عام ١٣٣٩هـ إلى ١٣٤٨هـ، وبعد ذلك أرسلت إليه والدته رسالة بأن يأتي وأيضاً حن إلى والدته وأهله وبلده، وبعد ذلك ودعه الجميع، ثم جهز نفسه إلى الرحيل ورحل إلى بلاد القصيم مدينة بريدة.

### أسس المدرسة الأهلية ببريدة:

عند وصول الشيخ محمد الوهيبي إلى بريدة افتتح مدرسة أهلية في الصباح، وذلك عام ١٣٤٨هـ، وكان يعلم فيها القراءة والكتابة والقرآن والسنة والحساب والنحو، دخل في مدرسة الشيخ الوهيبي أعداد كثيرة من الطلاب واستفاد الطلاب منه كثيراً، ثم نقل المدرسة إلى داخل بريدة، وانتقل معه بعض الطلاب لما رأوا الفائدة، وذكر لي إن الشيخ عبدالله بن محمد الرشودي عندما انتقل الشيخ محمد الوهيبي نقله والده لمدرسة الشيخ في بريدة.

وذكر الشيخ محمد بن علي الروق، فلما كنت في السادسة من عمري حملتني أمي للمدرسة من أجل أن أتعلم القراءة والكتابة على يد الشيخ محمد الوهيبي رحمه الله، وكنت في ذلك الوقت مبصراً بعين واحدة، فاستمرت فيها سنين، فلما كنت في التاسعة انتقل الشيخ محمد الوهيبي رحمه الله إلى بريدة بدلاً من الصباح، وحرصاً من والدتي رحمها الله على استمراره في المدرسة انتقلت من الصباح إلى بريدة من أجل أن أكمل دراستي عند الشيخ محمد الوهيبي لما لقيته من فائدة.

ونذكر بعضهم في ذلك الوقت الرشودي، المديفر، العيسى الحميد، المشيقح، العبودي، الربدي، البشر، الحجيلان، النصار، الشريدة، الربيش، الفوزان، المنصور، آل سعود، الدباسي، المرشد، السلامة، الجار الله، الروق، القفاري، العضيبي، السكاكر، الدريبي، المطوع، الخريصي، الراشد.

وذكر الشيخ إبراهيم المرشد (أحد طلابه) أنه يوجد بعض المدارس الأهلية، ولكن مدرسة الشيخ الوهيبي من أكثرها فائدة، كان يطبق فيها توجيهات أدبية وأخلاقية واجتماعية للطلاب، ويقولون العامة الذي تعلم عند الشيخ الوهيبي استفاد الفائدة الكاملة.

وقال الشيخ محمد المنصور (أحد طلابه) إنه لما توفي الشيخ عمر بن سليم رحمه الله أمر طلابه بالخروج للصلاة عليه في الجامع، وفي يوم الغد بدأ يسألهم واحداً واحداً الذي صلى على الشيخ يثني عليه، والذي لم يصل يوبخه على ذلك.

إلى أن قال:

### أسس المدرسة الأهلية المنزلية للبنات ببريدة:

قام الشيخ محمد الوهيبي رحمه الله بفتح مدرسة بنات في منزله وفي ذلك الوقت لم يكن فيه تعليم بنات ببريدة، بسبب تحفظ الناس وورعهم، والخوف من المدارس الحكومية، ثم افتتحت المدرسة الأهلية حتى يسهل دخول الطالبات المدرسة، وفعلاً انضم الكثير من الطالبات وقام أعيان بريدة بالشكر على هذا العمل القيم النبيل، وكانت المدرسة التي افتتحت عام ١٣٨٠هـ تعلم تعليم حديث (مدرسة ابتدائية) والمعلمة الوحيدة التي تدرس في هذه المدرسة جميع الدروس هي بنت أخت الشيخ وهي فوزية صالح المحسن، وكانت تلقت تعليمها في مصر للمرحلة الابتدائي والمتوسط، وفي ذلك الوقت لم يكن هناك أحد متعلم بمثل مستواها التعليمي، وحرص الشيخ على تعليم البنات في ذلك الوقت حتى يكون فيه وعي من قبل الحياة الاجتماعية.

وقد أرسل تعليم الرياض للبنات كتباً وسبورات وأدوات مدرسية وفرشات أرضية تشجيعاً ودعماً لإنشاء هذه المدرسة، ثم طلب تعليم الرياض من الشيخ محمد الوهيبي بأن تكون هذه المعلمة هي مديرة أول مدرسة في بريدة.

أقول: ضمت بعد ذلك مدرسته الأهلية إلى المدرسة المنصورية كما سبق.

ثم بعد ذلك افتتحت مدرسة القدس فعين مديراً لها عام (١٣٧٤هـ) وكان رحمه الله حريصاً على تعليم الطلاب وتفهمهم وتوجيههم وتعليمهم الآداب الإسلامية ومع المدرسين يوجههم للتعليم الصحيح وتوصيل المعلومات الصحيحة، ومكث في هذه المدرسة حتى أحيل على التقاعد عام (١٣٩٧هـ) وبهذا يكون قد أمضى في التعليم الأهلي والحكومي قرابة ثمان وخمسين سنة، أما التعليم في المسجد فاستمر متلتزماً به رحمه الله تعالى حتى آخر أيامه.

### ملاح من مناقبه وصفاته الشخصية:

كان الشيخ رحمه الله تعالى قدوة صالحة، فلم يكن علمه مجرد دروس تلقى على أسماع الطلبة، وإنما كان مثلاً يحتذى في علمه وتواضعه وحلمه وزهده ونبل أخلاقه، كان بعيداً عن التكلف، وكان بوجهه البشوش اجتماعياً يخالط الناس ويؤثر فيهم ويدخل السرور إلى قلوبهم، ترى السعادة تعلو محياه، وهو يلقي دروسه - رحمه الله تعالى - حدثني الكثير عنه رحمه الله تعالى أنه إذا كان مسافراً للحج ينزل عن راحلته ويركب الضعفاء، ويمشي على قدميه محتسباً الأجر من الله عز وجل.

### وواصل حفيد الشيخ محمد الوهيبي الحديث عن جده قائلاً:

كان رحمه الله عطوفاً مع الشباب يستمع إليهم ويناقشهم ويمنحهم الوعظ والتوجيه بالرفق واللين، والإقناع، كان حريصاً على تطبيق السنة في جميع أموره، لم تفتقر عزمته في سبيل نشر العلم، فكان رحمه الله إذا انتهى من التعليم في المدرسة يقوم بتعليم القرآن وتفسيره وتعليم الحديث وهذا في فترة العصر، وبعد المغرب، وهو الوحيد الذي يدفع لطلابه مبلغاً من المال للتعلم والفائدة في المسجد، وكان يحمل هم المسلمين وقضاياهم.

وقد واصل - رحمه الله تعالى - مسيرته التعليمية والدعوية من الاهتمام بالتوجيه والتدريس حتى قبل وفاته بايام، نسال الله تعالى أن يرفع منزلته عند رب العالمين.

### إمامته للمصلين:

أم المصلين رحمه الله تعالى من عام (١٣٤٨/١٤١٣هـ) وقضى منها خمسة عشر عام في الصباح والسادة وخمسين عام في مسجده المعروف في حي الجنوب، وكانت بيته تبعد عن المسجد مسافة، ويحرص رحمه الله على الذهاب إلى المسجد مشياً على الأقدام، والرجوع كذلك، وكان له حلقة في مسجده بعد صلاة المغرب من كل يوم.

### كرامة حصلت للشيخ وهو في طريقه إلى الحج:

كان الشيخ محمد الوهيبي في طريقه إلى الحج هو ورفاقه، وعند انتهاء نصف المسافة تاهوا عن الطريق الصحيح وانتهى الماء ثم قاربوا الهلاك فتوجه الشيخ محمد الوهيبي بالدعاء إلى الله عز وجل وهو قريب لعباده سبحانه وتعالى، وكان موسم الحج بالصيف فأرسل الله سحابة فأمطرت مطراً شديداً فشربوا حتى ارتووا وملؤا أوعيتهم وشكروا الله عز وجل وأكملوا مسيرهم.

### من أبرز طلابه:

- فضيلة الشيخ محمد المنصور رحمه الله تعالى.
- فضيلة الشيخ محمد الصالح المرشد رحمه الله تعالى (الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية القصيم).
- فضيلة الشيخ صالح بن عبدالله بن حميد (إمام وخطيب المسجد الحرام ورئيس مجلس الشورى).
- فضيلة الشيخ عبدالرحمن الجارالله (القاضي بمحكمة بريدة سابقاً).



- فضيلة الشيخ محمد العلي الروق رحمه الله تعالى.
- الأمير عبدالعزيز بن عبدالله الفيصل الفرحان آل سعود.
- الأمير عبدالله بن فهد الفيصل الفرحان آل سعود.
- الشيخ الرحالة لنشر الإسلام حول العالم محمد بن ناصر العبودي.
- الشيخ صالح بن محمد الفوزان محاكم الرياض.
- الشيخ عبدالرحمن بن عبدالعزيز القفاري محاكم الرياض.
- الشيخ سليمان بن صالح الخريصي محاكم القصيم.
- الشيخ عبدالله بن محمد بن صالح المطوع.
- الشيخ إبراهيم بن عبدالعزيز بن حمود المشيقح.
- الشيخ عبدالرحمن عبدالعزيز بن حمود المشيقح.
- الشيخ عبدالمحسن عبدالعزيز بن حمود المشيقح.
- الشيخ أحمد بن عبدالله المشيقح.
- الشيخ محمد بن علي بن فهد الرشودي.
- الشيخ موسى بن عبدالله العضيبي (مدير المعهد العلمي ببريدة).
- الشيخ عبدالعزيز بن فهد الشريدة.
- الأستاذ سليمان بن محمد الدريبي (مدير الشؤون البلدية والقروية ببريدة).
- الشيخ إبراهيم المديفر.
- الشيخ عبدالعزيز العبدالله الغانم.
- الشيخ محمد العثمان البشر.
- الشيخ عبدالله السليمان الربدي.
- الشيخ محمد الكنعان.
- الشيخ عبدالرحمن بن يحيى الشريدة.
- الشيخ محمد بن يحيى الشريدة.

- الشيخ علي بن عبيد العزيز السويد.
- الشيخ عبدالرحمن بن صالح السكاكر.
- الشيخ سليمان بن محمد السكاكر.

#### وفاته:

وفي يوم السبت الموافق ١٤/٤/١٤١٣هـ وبعد أن أم المصلين في مسجده، وكان من عادته الجلوس في المسجد حتى طلوع الشمس جلس يقرأ القرآن ويذكر الله فتأخر على غير عادته بالرجوع إلى بيته بعد خروجه من المسجد فافتقدته زوجته فأرسلت أبناءه يستطلعون الأمر في المسجد فوجدوه في محرابه واضعاً رأسه على يده مستقبلاً القبلة نادوه فلم يجب فحملوه إلى المستشفى ولم يعرف علته ولم يتكلم، قال عنه الأطباء إنه في حالة إغماء ظل على هذا الحال حتى يوم الأربعاء ١٨/٤/١٤١٣هـ فتوفي في ذلك اليوم فأعلن ذلك الخبر المؤلم صلى عليه في الجامع الكبير ببريدة فضايق الجامع بالمصلين وضايق الشارع من المشيعين وحمل على الأكتاف من الجامع حتى مقبرة الموطأ مثواه الأخير رحمه الله.

وحفيده كاتب هذه الترجمة هو عبداللطيف بن صالح بن محمد الوهيبي، ولد في عام ١٣٩٢هـ.

**تخصص:** بكالوريوس خدمة اجتماعية من جامعة الإمام في بريدة كلية العلوم العربية والاجتماعية.

وهو مدير البريد اللاكتروني بتعليم القصيم.

المشرف العام على موقع العقيلات في الإنترنت.

ومنهم المهندس سليمان بن علي بن سليمان (المؤذن) في المدينة مع والده.

وقد توفي الشيخ محمد بن صالح الوهيبي في شهر ربيع الثاني من عام ١٤١٣هـ ورثته جريدة الجزيرة بقلم عبدالعزيز الدباسي في عددها الصادر في ١٤١٣/٤/٢٠هـ.

وعرفت به تعريفاً قصيراً ولكنها ذكرت أن مدرسته تحولت إلى مدرسة حكومية هي مدرسة القدس، وهذا غير صحيح، وإنما انضمت إلى مدرسة بريدة الثانية التي أصبح اسمها بعد ذلك المدرسة المنصورية، وكنت مديرها كما قدمت. وهذا نص ما ذكرته الجريدة:

وفاة الشيخ الوهيبي أحد أقدم رجال التعليم في القصيم:

انتقل إلى رحمة الله تعالى الشيخ محمد بن صالح الوهيبي عن عمر يناهز التسعين عاماً يعد الشيخ الوهيبي من أقدم رجال التعليم بالقصيم حيث كان معلماً منذ البدايات الأولى للتعليم في المملكة، وكان له مدرسة خاصة تحولت فيما بعد إلى مدرسة حكومية وهي مدرسة القدس حالياً، وقد أدبت الصلاة على جثمان الفقيد عصر أمس الأول الأربعاء في الجامع الكبير بمدينة بريدة وأدى الصلاة عليه جموع غفيرة من المصلين يتقدمهم المشايخ وطلاب العلم الذين يعتبر معظمهم من طلابه تغمده الله.

انتهى.

وقد ترجم له الأستاذ إبراهيم بن عبدالعزيز المعارك في أعلام القصيم (ص ٦٢ - ٦٣) وذكر معلومات مهمة عنه، ولكنه ذكر أشياء ليست دقيقة مثل قوله: إنه طويل القامة، وهو زميلي وأستاذي أعرف أنه يميل إلى القصر، وقوله: إنه كث اللحية والصحيح أنه خفيف اللحية.

وقوله: إنه أدخل الحساب بقواعده الأربع والكسور الاعتيادية والعشرية، وقد درست عنده فلم أر شيئاً من ذلك في مدرسته، ثم زاملته وباحثته في الكسور الاعتيادية والعشرية فلم أره يميل إليها.

وهذا نص ما ذكره الأستاذ المعارك عنه:

الأستاذ المربي محمد بن صالح الوهيبي:

طويل القامة، نحيف الجسم، كث اللحية ذو وقار، ولد بمدينة بريدة عام ١٣٢٦هـ، وانتقل مع خاله لأمه صالح بن فهد الركف عام ١٣٣٥هـ إلى الكويت فتعلم القراءة والكتابة في المدارس الأميرية ولازم العلماء لطلب العلم وخاصة على فضيلة الشيخ الدويش، وحفظ القرآن الكريم ثم قام بافتتاح مدرسة خاصة به في الكويت عام ١٣٤٠هـ، إلى أن انتقل إلى بريدة عام ١٣٤٨هـ، وفتح مدرسة فيحان (الصباح) عام ١٣٤٩هـ، وقام بإمامة المسلمين في مسجد الصباح، ثم انتقل إلى بريدة عام ١٣٥٠هـ وفتح مدرسة خاصة في بيت (المعارك) ثم انتقلت المدرسة إلى بيت العيسى ثم إلى بيت الرقية.

وقد تخرج من هذه المدرسة عدد من رواد العلم والفكر والأدب، وكان يساعده في المدرسة الشيخ محمد بن عبدالله الريشان والشيخ عبدالعزيز العبدالله الغانم، ومحمد الربيش، وقد بدأت المدرسة في تطبيق أساليب جديدة منها استعمال السبورة والحساب بقواعده الأربع والكسور الاعتيادية والعشرية، بالإضافة إلى المواد الأساسية والقرآن الكريم والإملاء والخط، كما تنظم المدرسة رحلات طلابية وحفلات تخرج، وفي عام ١٣٦٨هـ طلب الشيخ صالح السليمان العمري تحويل هذه المدرسة إلى مدرسة حكومية فوافق وحولت إلى مدرسة المنصورية وبلغ عدد طلابها أكثر من ثلاثمائة طالب، وفي عام ١٣٧٤هـ عين مديراً لمدرسة السادة حتى أحيل إلى التقاعد.

رحم الله أبا صالح فقد كان محباً للخير وأهله وله حلقات ذكر وعلم في مسجده بالسادة ببريدة وقد انتقل إلى رحمة الله عام ١٤١٣هـ.

وقال الدكتور عبدالله الرميان:

محمد بن صالح الوهيبي:

تولى إمامة هذا المسجد سنة ١٣٦٧هـ يعني مسجد النجدي في حارة السادة، حيث انتقل إليه من جامع الصباح وبقي فيه حتى سنة ١٣٧٣هـ حيث انتقل إلى مسجد الخريف حين تأسيسه، فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٣٦٧هـ - ١٣٧٣هـ).

وهو الشيخ محمد بن صالح الوهيبي ولد في بريدة سنة ١٣٢٦هـ ورحل إلى أخواله في الكويت، فتعلم هناك في المدارس الأميرية وافتتح مدرسة خاصة في الكويت ثم عاد إلى بريدة فعينه الشيخ عمر بن سليم قاضي بريدة إماماً وخطيباً في جامع الصباح، ومعلماً لأهله، لكن لم تطل مدته هناك حيث انتقل إلى هذا المسجد فأقام فيه وافتتح مدرسة لتعليم القراءة والكتابة والقرآن، فتخرج على يديه مئات من التلاميذ، وذلك لشهرة مدرسته وكثرة طلابه.

ولذلك سعى الشيخ صالح العمري لضم مدرسته إلى المدرسة المنصورية سنة ١٣٦٨هـ ونجح في ذلك، حيث قال عن هذه الخطوة: ثم قُمت بمحاولة جديدة لضم بعض المدارس الأهلية لمدارس المعارف، فاستطعت إقناع الشيخ محمد الصالح الوهيبي بالانضمام بمدرسته الخاصة للمدرسة المنصورية، فتضاعف عدد الطلبة فيها وضافت بهم<sup>(١)</sup>.

(١) التعليم في القصيم بين الماضي والحاضر للعمري، ص ١٨٩.

استمر رحمه الله في التدريس بالمدرسة المنصورية، ثم انتقل مديراً لمدرسة القدس حتى أحيل إلى التقاعد.

وكان قد انتقل من هذا المسجد إلى مسجد الخريف، وأم فيه مدة طويلة حتى توفي رحمه الله.

وهو من حفاظ كتاب الله، حسن الصوت كثير التلاوة، مجتهداً في العبادة لا يخرج من المسجد بين المغرب والعشاء أبداً، بل غالباً يُصَلِّي العصر ولا يخرج من المسجد إلا بعد صلاة العشاء، وبعد الفجر يجلس يذكر الله حتى طلوع الشمس فيصلي ركعتين ثم يخرج إلى بيته.

وكان رحمه الله على رغم كبر سنه يجمع الصغار في المسجد ويعلمهم القرآن، وإذا استلم مكافأة المسجد وزعها بينهم كل بحسب سيئه وحفظه.

وفي اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٤١٣هـ — جلس كعادته، وانتقل إلى رحمة الله بعد صلاة الفجر في المسجد (١).

انتهى.

وحفيده وسميه محمد بن صالح الوهيبي في نحو الخامسة والثلاثين من عمره، الآن - ١٤٢٧هـ وله اهتمام بالغ بمعرفة أحوال أسرته.

وذكر لي أنه بصدد كتابة بحث أو كتيب عنه، وأنه يريد أن يطلعني عليه، ويشاورني فيه.

ومن أسرة الوهيبي العابد المحب للمشايخ وطلبة العلم من آل سليم، بل المدله بحبهم سليمان بن عبدالله الوهيبي يعرف بموذن مسجد الحميدي الذي

(١) مساجد بريدة ص ١٣٥ - ١٣٦.

هو محمد بن صالح المطوع مسجده هو مسجد عودة الرديني لأن عودة هو الذي بناه على نفقة أمير القصيم حسن بن مهنا، وطلب منه حسن ألا يذكر للناس أن نفقة بنائه منه التماساً للأجر من الله تعالى.

وقد أدركت سليمان بن عبدالله الوهيبي هذا شيخاً ديناً يؤذن في ذلك الوقت ويقضي جزءاً من وقته في المسجد قبل الصلاة، وبعدها.

ومن محبته للمشايخ آل سليم أنه عندما أجلى عبدالعزيز بن متعب بن رشيد الشيخ القاضي محمد بن عبدالله بن سليم كبير علماء آل سليم بعد سنة الطرفية التي هي سنة الصريف عام ١٣١٨هـ إلى النبهانية حيث نفاه من بريدة إليها كرهاً.

كان من بين الذين لحقوا به حالما رحل ابنه الشيخ عمر بن سليم وسليمان بن عبدالله الوهيبي هذا.

وقد سجل الشيخ صالح بن سليمان العمري ذلك، ورأيت نقله لأنني لم أراه متصلاً في مكان آخر، ولم ينوه أحد بما عمله سليمان الوهيبي هذا.

وقد لخصت ما ذكره الشيخ صالح العمري هنا، قال بعد التلخيص:

ومن محبة الناس للشيخ وأبنائه نذكر قصة ندلل بها على ذلك حدثني الأخ في الله حمد العلي المقبل إمام أحد مساجد البدائع الوسطى والمدرس بمدرستها قال:

لما سافر الشيخ محمد بن سليم من بريدة إلى النبهانية تبعه ابنه الشيخ عمر وبرفقته سليمان العبدالله الوهيبي مؤذن مسجد الشيخ عمر الذي هو مسجد عودة في بريدة، وقد سارا مختفيين عن أعين أعوان ابن رشيد وسارا على أقدامهما من قرية إلى قرية مساء ثم أدركهما الليل وقد وصلا البدائع ليلاً فنزل مطر في ليلة باردة وهما يسيران، فما كان منهما إلى أن طرقا باب أحد

القصور في البدائع، فقال لهما صاحب القصر: أنا لا أعرفكما وعلينا خوف من اللصوص فلم يفتح لهما.

ثم طرقا قصراً آخر فقال لهما مثل ما قال الأول، ثم طرقا قصراً ثالثاً فاعتذر عن إدخالهما، ولكنه دلهما على قصر من سيفتح لهما، فقال لهما: ذلك قصر أبي يوسف العريني فاقصدها فربما يعرفكما ويفتح لكما، فقصدها، وكان يوسف من تلامذة الشيخ محمد ومن المحبين له وولده أبو يوسف من المحبين للشيخ محمد ويوسف يعرف صوت الشيخ عمر فطرقا عليه الباب، فتكلم وقال: من طارق الليل؟

فقال سليمان الوهيبي: هذا الشيخ عمر بن سليم ورفيقه سليمان الوهيبي: فقال يوسف العريني: خل الشيخ عمر يتكلم لأنني أعرف صوته فلما تكلم الشيخ عمر عرف صوته، ففتح لهما وبادر بإشعال النار لتدفنتهما، وأخذ ملابسهما التي قد بللت من المطر وجففها على النار، وعمل لهما القهوة والحليب والشاي، وقدم لهما ما تيسر من الطعام الحاضر.

ولما كان بعد قليل حضر أبو يوسف لصلاة التهجد ليلاً كعادته رحمه الله، وكان ابنه قد دخل للبيت لإحضار شيء منه، فوجد أبو يوسف الشيخ ورفيقه، وسلما عليه ولكنه مع الظلام لم يعرفهما وهما لم يقدما له أنفسهما، فلما حضر ابنه يوسف قال: يا والدي أرايت هذه الليلة المباركة التي جاء فيها الشيخ عمر ورفيقه؟ فقال أبو يوسف: الشيخ عمر؟ كالمستفهم - أين هو؟ قال ابنه: هو هذا الذي بجانبك، فقام أبو يوسف فرعاً وعانق الشيخ عمر معانقة حارة، وصار يبكي ويضمه إلى صدره ويقبله، ثم أجلسه في مكانه وكان أبو يوسف يكبر الشيخ بما يزيد عن ثلاثين سنة ولكنه تقديرًا للعلم والعلماء وإكرامهم ممن يعرف لهم ذلك فجزاه الله أحسن الجزاء وبارك في عقبه.



وكانوا من الخوف قبل أمن البلاد يصلون الفجر داخل قصورهم، فلما حضرت صلاة الصبح قدموا الشيخ عمر ليصلي بهم إعترافاً بمكانته العلمية وتقديراً له ولوالده الشيخ محمد.

ولما صلوا الصبح وقدموا لهم الفطور من أطيب الطعام وألذّه، قال الشيخ: يا أبا يوسف نستأذن قبل أن يرانا أحد عندكم فيلحقكم أذى بسببنا، فقال أبو يوسف: انتظر نحضر لكم الدواب ونرسل الأولاد معكم إلى النبهانية، فأصر الشيخ عمر على عدم تكليفهم وخوفاً من أن ينالهم بسببه أذى فقال أبو يوسف: إسمع يا شيخ عمر والله لو يطلع ابن رشيد مع هذا الوادي، ويقطع نخلي، ويدفن بييري ما تروح من عندي راجلاً.

فأحضر لهما الدواب، وأرسل أبناءه برفقتهم إلى النبهانية فجزاهم الله خير الجزاء<sup>(١)</sup>.

---

(١) علماء آل سليم، ص ٣٤ - ٣٦.



## الفهرس

٧	الناصر
١٥	الناصري
١٥	النافع
١٧	النافع أيضاً
١٨	النامس
١٨	الناهض
١٨	النايب
٢٠	جار الله العقيلات منتصف القرن الثالث عشر للهجرة
٢١	ناصر العقيلات
٢١	إبراهيم الجار الله (أواخر القرن الثالث عشر)
٢٢	النجم
٢٣	النجدي
٣٤	النداف
٣٦	النذير
٣٧	النصار
٣٨	وثائق للنصار
٥٣	وثائق لإنصاريات
٥٨	نصاريات أخرى
٥٨	النصار أيضاً
٧٦	النصار أيضاً
٨٢	النصار أيضاً
٩٥	النصار أيضاً

٩٦	النصار أيضاً
١٠٠	النصيان
١٠٦	النصيان أيضاً
١٠٧	النصيب
١١١	النصير
١١٣	النصير أيضاً
١١٥	النصيري
١١٥	النطيع
١١٨	النعيمه
١١٩	النعيمشي
١٢١	النعيمشي
١٢٨	وثائق النعيمشي
١٤٥	النفيسة
١٤٨	النقابي
١٥٢	النقش
١٥٣	النقيثان
١٥٤	النقيدان
١٥٨	وصية حسين بن سليمان النقيدان
١٧٠	وصية رقية بنت سليمان النقيدان
١٩٤	مساء اليوم قناة العربية تعرض فيلماً وثائقياً عن منصور النقيدان
٢٠٤	النقيير
٢٠٤	الشيخ عبدالله بن سليمان بن نقيير (١٣٢٦هـ - ١٣٩٤هـ)
٢٠٦	وفاته
٢٠٧	النمر
١٠٩	وصية خديجة النمر

٢٠٩	النمر أيضاً
٢١٨	النمير
٢١٩	النودلي
٢٢٦	خبر الشابين اللذين مضيا إلى ربهم
٢٣٠	النومان
٢٣١	النويصر
٢٣١	النويصر أيضاً
٢٣٥	النويصر أيضاً
٢٣٥	النويصري
٢٤٢	النيره

### باب الواو

٢٤٥	الوابلي
٢٤٦	تعريف بأسرة الوابلي
٢٤٦	المنشأ
٢٤٦	الحالة الاقتصادية والاجتماعية
٢٤٧	الحالة العلمية والثقافية والمبادرات الاجتماعية
٢٥١	عميد أسرة الوابلي إلى رحمة الله
٢٥٧	وثائق لأسرة الوابلي
٢٦٨	الوايل
٢٧٦	عقوبة مكابر
٢٨١	الوايلي
٢٨٣	الوتيد
٢٨٦	الوثيري
٢٨٩	الوحيد
٢٨٩	الودينه

٢٩٠	الورثه
٢٩٥	الوزان
٢٩٦	هذه تراجم بعض رجال عائلة الوزان فرع القصيم
٢٩٦	أحمد بن عبدالله بن أحمد بن علي بن وزان
٢٩٨	علي بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن علي الوزان
٣٠٠	معالم من حياته
٣٠٠	عبدالله بن علي بن حسين بن علي الوزان
٣٠٢	عبدالرحمن بن علي بن حسين بن علي الوزان
٣٠٣	الوسيدي
٣٢١	الشيخ عمر الوسيدي في كتب التراجم
٣٢٧	رحلته للعلم
٣٢٧	نشاطه العلمي وأعماله
٣٢٨	وفاته
٣٢٨	وثائق لأسرة الوسيدي
٣٣١	الوشمي
٣٣٨	خواطر الشيخ سليمان ناصر الوشمي
٣٥١	وفاة الدكتور الوشمي
٣٥٢	رحم الله الوشمي
٣٥٣	الوشمي ومعرفة ٨ سنوات
٣٥٥	نماذج من أدب صالح الوشمي
٣٦٨	كتاب آخر
٣٧١	كتاب جديد: (صالح الوشمي: سيرة ومسيرة)
٣٧٦	كتاب علم ووفاء
٣٧٧	الوشمي أيضاً
٣٧٧	الوطيان

٣٧٩	الوقيان
٣٨٩	الوقيت
٣٩٤	وثائق للوقيت
٣٩٥	وثيقة أخرى
٤٠٠	الوقيصي
٤٠٣	هذه نبذة مختصرة عن عائلة الوقيسي
٤٠٧	الوكر
٤٠٧	الونيان
٤٠٩	الوهابي
٤١١	الوهيب
٤١٤	الوهيبي
٤١٩	وعدة رشيد
٤٢٤	الشيخ المربي محمد بن صالح بن محمد الوهيبي
٤٢٤	اسمه ومولده
٤٢٤	جهوده ومجالات نشاطه العلمي
٤٢٥	أسس المدرسة الأهلية ببريدة
٤٢٦	أسس المدرسة الأهلية المنزلية للبنات ببريدة
٤٢٧	ملاح من مناقبه وصفاته الشخصية
٤٢٨	إمامته للمصلين
٤٢٨	كرامة حصلت للشيخ وهو في طريقه إلى الحج
٤٢٨	من أبرز طلابه
٤٣٠	وفاته
٤٣٩	الفهرس